

# المعجم العصري في التربية

الدكتورة سونيا هانم قزامل

المعجم العصري

في

التربية

\* قزامل . سونيا هانم على .

\* المعجم العصري في التربية

\* سونيا هانم على قزامل .

\* ط 1 – القاهرة : عالم الكتب: 2013 م

\* 208 ص : 24 سم

\* تدمك : 977-232-879-6 \* رقم الإيداع : 2012 /15023

1- التربية - معاجم

أ- العنوان 370.3

## عالم الكتب

\* المكتبة :

\* الإدارة :

38 ش عبد الخالق ثروت - القاهرة

16 شارع جواد حسنى - القاهرة

تليفون: 23926401 – 23959534

تليفون : 23924626

ص . ب 66 محمد فريد

فاكس : 002023939027

الرمز البريدي : 11518

www.alamalkotob.com -- info@alamalkotob.com

# المعجم العصري فى التربية

د. سونيا هانم على قزامل  
كلية التربية بالعريش

شبكة كتب الشيعة



عالم الكتب



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ  
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾

صدق الله العظيم

الأحقاف : آية 15



## الفهرس

27	تصدير
74-31	الجزء الأول : مفاهيم ومصطلحات تربوية
33	(1) الإبداع
33	(2) الاتجاه
33	(3) الاختبار التحصيلي
33	(4) الاختبارات التحصيلية
33	(5) الاختبارات الشفوية والمناقشات
34	(6) الاختبارات الكتابية
34	(7) الأداء
34	(8) إستراتيجية التدريس
35	(9) الاستعداد
35	(10) الاعتذار
35	(11) ألعاب الدراما الاجتماعية
35	(12) الأمي
35	(13) الإنجاز
35	(14) الأنشطة
36	(15) الأنشطة التربوية الحرة



36	(16) البحث العلمى
36	(17) البيداجوجيا
36	(18) التاريخ
37	(19) تأمل داخلى
37	(20) التجارة
37	(21) التحصيل
38	(22) التدريب المهنى
38	(23) التدريس
39	(24) التدريس الإبداعى
39	(25) تدريس الفريق
39	(26) تدريس القرين
39	(27) تدريس تبادلى
40	(28) تدريس تشخيصى
40	(29) تدريس علاجى
40	(30) تدريس فعال
40	(31) تدريس مباشر
41	(32) تدريس معتمد على الكفايات
41	(33) تدريس من أجل الاختبار
41	(34) تدريس من أجل الفهم
41	(35) تدريس مؤسس على المعينات السمعية والبصرية
42	(36) التربية

43	(37) التربية المدرسية ( المقصودة )
43	(38) التشريع
44	(39) تصور
44	(40) التعلم
46	(41) التعلم التعاوني
47	(42) التعلم الذاتي
47	(43) التعليم
48	(44) التعليم الإبداعي
48	(45) التعليم الفردي
49	(46) التقويم ( التربوي )
51	(47) التقويم
51	(48) تكامل
51	(49) التنمية
51	(50) التواصل
51	(51) توجيه
52	(52) الجغرافيا
52	(53) الحادثة التاريخية
53	(54) الحدث
53	(55) الحزن
53	(56) الحقائق
53	(57) الحكاية

53	(58) الحكاية الشعبية
53	(59) الخبرة
53	(60) الخرائط الذهنية
53	(61) الخرائط الزمنية
54	(62) الدراسات الاجتماعية
55	(63) الدرس
55	(64) الديمومة
56	(65) الدينامية
56	(66) الذاكرة
56	(67) الذاكرة العاملة
56	(68) الرسم
57	(69) رياض الأطفال
57	(70) الرياضيات
57	(71) السعادة
58	(72) السمع
58	(73) السياسة
58	(74) الطريقة التدريسية
58	(75) عادات العقل
58	(76) عادة
58	(77) العرف
59	(78) العلم

59	(79) علم الاجتماع
59	(80) العلوم الاجتماعية
59	(81) العلوم الطبيعية
59	(82) عمل المعلم
59	(83) العملية التدريسية
60	(84) العولمة
60	(85) الفرد
60	(86) الفلسفة
60	(87) الفنون
61	(88) الفهم
61	(89) الفهم القرائي
61	(90) القانون
61	(91) قدرة
61	(92) القصة
61	(93) قناة
62	(94) قوائم التقويم الذاتي
62	(95) القياس
62	(96) القيم الجمالية
62	(97) القيمة
63	(98) الكتاب
63	(99) الكفاءة

63	(100	الكفاية
63	(101	اللغة العربية
63	(102	الليبرالية
64	(103	ما وراء المعرفة
64	(104	المادة التعليمية
64	(105	المادة الدراسية
65	(106	المادة العلمية
65	(107	المتعلم
65	(108	المثابرة
65	(109	المجتمع
65	(110	محاكاة
65	(111	المحتوى
66	(112	المدخل التدريسي
66	(113	مدرسة
66	(114	مراقبة
66	(115	المعلم
67	(116	معيان النجاح
67	(117	المفاهيم العلمية
67	(118	المقرر
67	(119	الممارسات التدريسية
67	(120	الممارسات المهنية

68	(121) المناقشة
68	(122) المنهج
68	(123) مهارات التدريس
71	(124) المهارة
72	(125) الموديول التعليمي
73	(126) الموقف التدريسي
73	(127) الميل
73	(128) النشاط
73	(129) النشاط الصفی
73	(130) النشاط اللاصفی
74	(131) نمو
74	(132) النموذج التدريسي
74	(133) الوعي
123-75	الجزء الثاني: مهارات التدريس
77	الفصل الأول : مهارات التخطيط
79	(1) مهارات إجراءات التدريس
79	(2) مهارات إدارة الصف
80	(3) مهارات التخطيط للتدريس
81	(4) مهارة اختيار الوسيلة التعليمية
81	(5) مهارة اختيار طريقة التدريس
82	(6) مهارة الإعداد للتخطيط ( تحليل مادة التدريس )

82	(7) مهارة تحديد زمن التدريس
83	(8) مهارة تصميم إستراتيجية تحقيق أهداف التعلم
83	(9) مهارة تنمية مهارات المتعلم
83	(10) مهارة صياغة الأهداف
83	(11) مهارة الطرائف
83	(12) مهارة فهم المتعلمين
84	(13) مهارة كتابة التخطيط
85	الفصل الثاني : مهارات التنفيذ
87	(1) مهارات استخدام مناهج البحث
87	(2) مهارات الاستثارة
87	(3) مهارات الاكتشاف
88	(4) مهارات البحث
88	(5) المهارات التشاركية
88	(6) المهارات التكنولوجية
88	(7) المهارات الحياتية
88	(8) المهارات الخاصة
91	(9) المهارات العقلية
93	(10) المهارات المسرحية
93	(11) المهارات المهنية
93	(12) المهارات النفسية
93	(13) مهارات الوعي

95	(14) مهارات تحركات المعلم داخل الفصل
95	(15) مهارات تطوير السرعة الذاتية
95	(16) مهارات تنفيذ الدرس
96	(17) مهارات تنوع المثيرات
97	(18) مهارة اختيار الموضوع
97	(19) مهارة إدارة المشاعر
97	(20) مهارة إدارة الوقت
98	(21) مهارة إدارة قاعدة الدرس
98	(22) مهارة استخدام السبورة
99	(23) مهارة استخدام الكتاب المدرسى
99	(24) مهارة استخدام الوسائل التعليمية
100	(25) مهارة استعمال العلاقات المكانية والزمانية
100	(26) مهارة استقبال المعلم لأسئلة متعلميه
100	(27) مهارة اشتقاق المعنى الضمنى
100	(28) مهارة إصدار الأحكام
101	(29) مهارة إعطاء التعليمات
101	(30) مهارة إقامة الصداقات
101	(31) مهارة اقتناص الفرص
101	(32) مهارة الاتزان الانفعالى
101	(33) مهارة الإتقان
101	(34) مهارة الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته



102	(35) مهارة الإدراك
102	(36) مهارة الاستقلال
102	(37) مهارة الاستمتاع
102	(38) مهارة الاستمرارية
102	(39) مهارة الأسلوب الديمقراطي
102	(40) مهارة الاعتذار
103	(41) مهارة الإقناع
103	(42) مهارة الالتزام
103	(43) مهارة الألفة
103	(44) مهارة الانتقال
103	(45) مهارة الانضباط
103	(46) مهارة الانضباط الذاتي
103	(47) مهارة الإيماءات
103	(48) مهارة التأني
104	(49) مهارة التحاضر
104	(50) مهارة التحكم
104	(51) مهارة التحمل
104	(52) مهارة التدبر
104	(53) مهارة التدرج
104	(54) مهارة التدريس الشفهي
105	(55) مهارة التذكر اللفظي البسيط

105	(56) مهارة التركيز
105	(57) مهارة التسلسل
106	(58) مهارة التشجيع
106	(59) مهارة التعاطف
106	(60) مهارة التعاون
106	(61) مهارة التعزيز
107	(62) مهارة التعلم عن بعد
107	(63) مهارة التعلم للعمل
107	(64) مهارة التعميم
107	(65) مهارة التغير
107	(66) مهارة التفاعل مع الضغوط
107	(67) مهارة التفاوض
107	(68) مهارة التفاؤل
107	(69) مهارة التفريق بين الرأي والحقيقة
108	(70) مهارة التقليد والمحاكاة
108	(71) مهارة التكامل
108	(72) مهارة التكيف الاجتماعي
108	(73) مهارة التمعن
108	(74) مهارة التمييز بين الكلمات
108	(75) مهارة التنبؤ
109	(76) مهارة التنظيم

109	(77) مهارة التهيئة
109	(78) مهارة التوازن
109	(79) مهارة التواضع
110	(80) مهارة التوجه نحو النجاح
110	(81) مهارة التوجه نحو الهدف
110	(82) مهارة التوحد الانفعالي
110	(83) مهارة التوعية
110	(84) مهارة التوقع
110	(85) مهارة الثقة بالقدرات
110	(86) مهارة الجدية في العمل
111	(87) مهارة الحجية
111	(88) المهارة الحركية
111	(89) مهارة الحماس
112	(90) مهارة الحوار
112	(91) مهارة الدعابة
112	(92) مهارة الدفاء الوجداني
112	(93) مهارة الرفق بالنفس
112	(94) مهارة السلوك المهني
112	(95) مهارة الشرح
113	(96) مهارة الشمول
113	(97) مهارة الشمولية

113	(98	مهارة الصمت
113	(99	مهارة الطاعة
113	(100	مهارة العدالة الفكرية
114	(101	مهارة العدل والمساواة
114	(102	مهارة العرض الزمنى
114	(103	مهارة العزة
114	(104	مهارة العفة
115	(105	مهارة الغلق
115	(106	مهارة الفصاحة
115	(107	مهارة الفهم
115	(108	مهارة القيادة
115	(109	مهارة الكلام
115	(110	مهارة اللماحة
116	(111	مهارة المبادرة والعمل
116	(112	مهارة المتابعة
116	(113	مهارة المحافظة على استمرار التتابع الزمنى
116	(114	مهارة المساندة
116	(115	مهارة المعرفة
116	(116	مهارة المعنى والدلالة
116	(117	مهارة المقارنة
117	(118	مهارة المقارنة والتعارض

117	مهارة المناقشة	(119
117	مهارة المناورة	(120
117	مهارة المواصلة الذهنية	(121
117	مهارة المواصلة المنطقية	(122
117	مهارة الموثوقية	(123
117	مهارة النسقية	(124
118	مهارة الهمهمة	(125
118	مهارة الواقعية	(126
118	مهارة الوعي الاجتماعي	(127
118	مهارة إيجاد الدعابة	(128
118	مهارة إيصال المعلومة	(129
118	مهارة تحديد أسلوب التدريس	(130
119	مهارة تحديد الأولويات	(131
119	مهارة تحديد الفكرة الرئيسية	(132
119	مهارة تحديد الهدف	(133
120	مهارة تحديد مصادر البحث	(134
120	مهارة تحليل المحتوى	(135
120	مهارة تحليل المضمون	(136
120	مهارة تحليل المنهج	(137
120	مهارة تحليل المهمة	(138
120	مهارة تحمل المسؤولية	(139

120	(140	مهارة تدبر الكلام
121	(141	مهارة ترتيب الأولويات
121	(142	مهارة تركيب الذاكرة
121	(143	مهارة تركيز الانتباه
121	(144	مهارة تركيز الجهد
121	(145	مهارة تسلسل الدرس
121	(146	مهارة تطبيق المعارف الماضية على أوضاع جديدة
122	(147	مهارة تطوير الذات
122	(148	مهارة تطوير الذاكرة والاستدعاء
122	(149	مهارة تمييز مدى الدقة العلمية
122	(150	مهارة توجيه الميل
122	(151	مهارة توجيه عملية التعلم
122	(152	مهارة حسن الاختيار
122	(153	مهارة حُسن العلاقات
123	(154	مهارة حسن اللغة
123	(155	مهارة ضبط الأحاسيس
123	(156	مهارة ضبط المواقف السلبية
123	(157	مهارة ضرب الأمثال
123	(158	مهارة قراءة الصور والرسوم التوضيحية
123	(159	مهارة قراءة الصورة
125		الفصل الثالث : مهارات التقويم
127	(1	مهارات الأسئلة الصفية

127	(2) مهارات التقويم
128	(3) مهارات التقويم التحصيلي
128	(4) مهارات التقويم التكويني
128	(5) مهارات التقويم الذاتي
129	(6) مهارات المتابعة السريعة
130	(7) مهارة استخدام الأسئلة
130	(8) مهارة الاختيار والتصنيف
130	(9) مهارة التقويم التشخيصي
131	(10) مهارة التقويم القبلي
131	(11) مهارة الملاحظة
132	(12) مهارة تقويم أداء المتعلمين
132	(13) مهارة كتابة الاختبار
189-133	الجزء الثالث
135	الفصل الأول : مهارات حل المشكلات
137	(1) مهارات حل المشكلات
143	الفصل الثاني : مهارات اتخاذ القرار
145	(1) مهارات اتخاذ القرار
149	الفصل الثالث : مهارات التواصل
151	(1) مهارات التواصل
151	(2) مهارة حُسن التواصل
152	(3) مهارة التوصيل بدقة ووضوح

152	(4) مهارة تكوين الرسالة الكلامية
152	(5) مهارة مخاطبة العاطفة
153	(6) مهارة الاتصال بالعين
153	(7) مهارة الوقوف
153	(8) المهارات اللغوية
153	(9) مهارة التحدث
154	(10) مهارة الإلقاء
154	(11) مهارة تنظيم محتوى الحديث
155	(12) مهارة تقديم الأفكار
155	(13) مهارة تكتيكات التحدث
155	(14) مهارة استثمار الصوت
155	(15) مهارة المحافظة على اهتمام المستمعين
155	(16) مهارة الإشارات
155	(17) مهارة العرض
156	(18) مهارة التوضيح
156	(19) مهارة الوصف
156	(20) مهارة الاستماع
156	(21) مهارة الإنصات
156	(22) مهارة الإصغاء
157	(23) مهارة الإصغاء بفهم وتعاطف
157	(24) مهارة اختيار الألفاظ والتراكيب



158	(25	مهارة تبادل الأفكار والمعلومات
158	(26	مهارات القراءة
158	(27	مهارة القراءة الصامتة
159	(28	مهارة القراءة الجهرية
159	(29	مهارة قراءة الاستماع
159	(30	مهارة القراءة السريعة
159	(31	مهارة القراءة الدراسية
160	(32	مهارة القراءة المرجعية
160	(33	مهارة قراءة المتعة
160	(34	مهارة مسح المادة المقروءة
160	(35	مهارة التعايش مع المادة المقروءة
160	(36	مهارة التصفح السريع
160	(37	مهارة القراءة الناقدة
161	(38	مهارة تحديد الفكرة الرئيسية
161	(39	مهارة اشتقاق المعنى الضمني
161	(40	مهارة التفسير والاستنتاج
161	(41	مهارة إدارة الذاكرة أثناء القراءة
161	(42	مهارة نمو المفردات
161	(43	مهارات الكتابة
162	(44	مهارة موضوع الكتابة
162	(45	مهارة تحديد حجم الموضوع

162	(46) مهارة تحديد نوع الكتابة
162	(47) مهارة تحديد صورة الكتابة
162	(48) مهارة بداية الكتابة
162	(49) مهارة وضع الخطة الأولية
163	(50) مهارة المعالجة أو الأسئلة
163	(51) مهارة تدوين الملاحظات
163	(52) مهارة كتابة المقدمة
163	(53) مهارة كتابة متن الموضوع
163	(54) مهارة كتابة الخاتمة
165	الفصل الرابع : مهارات التفكير
167	(1) مهارات الإبداع
168	(2) مهارات التفكير
172	(3) مهارات التفكير الاستدلالي
172	(4) مهارات التفكير الاستقرائي
172	(5) مهارات التفكير التأملی
172	(6) مهارات التفكير التبادلي
173	(7) مهارات التفكير التقويمی
173	(8) مهارات التفكير الجغرافي
174	(9) مهارات التفكير الرياضي
174	(10) مهارات التفكير العلاقی
175	(11) مهارات التفكير العلمي

175	(12) مهارات التفكير العمودي
175	(13) مهارات التفكير الفلسفي
176	(14) مهارات التفكير المعرفي
178	(15) مهارات التفكير المنطقي
178	(16) مهارات التفكير الناقد
181	(17) مهارات التفكير الهندسي
181	(18) مهارات التفكير فوق المعرفي
182	(19) مهارة التفكير الإيجابي
182	(20) مهارة التفكير التاريخي
189	(21) مهارة التفكير السلبي
189	(22) مهارة التفكير والتوصيل بدقة ووضوح
207-191	المراجع

## تصدير – Preface

الحمد والشكر لله رب العالمين ، حمدًا وشكرًا يليق بجلال وجهه وعظمة سلطانه ،  
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله صحبه أجمعين  
... وبعد ،

التربية هى وسيلة المجتمعات فى البناء ولتطور الاستمرار ، وهى تعنى بالسلوك  
الإنسانى وتنميته وتطويره ، ووسيلتها إلى ذلك الفرد الذى تكسبه المعارف والمعلومات  
والقيم وتحقق له النمو الشامل ، كما تسعى إلى محاولة الكشف عن قدرات الفرد  
لتنميتها وتوجيهها .

ومع التغيرات العالمية الحديثة فى مجال التربية تغيرت النظرة إلى عملية التدريس التى  
كانت تعرف على أنها عملية تفاعل متبادل بين المعلم والمتعلم وعناصر البيئة المختلفة  
التى يهيئها المعلم من أجل إكساب المتعلمين المعارف والمعلومات والسلوك والاتجاهات  
التى ينبغى تحقيقها من خلال الدرس ، وأصبحت تنظيمًا لعملية التدريس يوجه فيها  
الاهتمام إلى الحاجات المختلفة للمتعلمين ، لذلك ظهرت أهمية توافر مهارات معينة لدى  
المعلم حتى يستطيع القيام بدوره .

وتعتبر حركة إعداد المعلم القائمة على المهارات التدريسية من أبرز ملامح التربية  
الأمريكية المعاصرة التى ظهرت فى العقد السابع من القرن السابق كرد فعل للأساليب  
التقليدية فى إعداد المعلم ، وتهدف إلى إتقان المعلم للمهارات التدريسية المرتبطة بدوره  
فى الموقف التعليمى ، وبالمادة الدراسية التى يقوم بتدريسها .

وتغير إعداد المعلم يتمثل فى التحول من الاعتماد على المؤهل إلى الاعتماد على المهارة

ليكون المعلم قادرًا على ممارسة عمله بدرجة كبيرة من الكفاءة تساعده على التدريس الجيد.

وتفتقر المكتبة العربية إلى المعاجم التي تتناول المهارات التدريسية التي ينبغي على المعلم الإلمام بأصولها النظرية ثم التدريب عليها لإنجاح تدريسه وتفعيل مشاركة المتعلمين وتربيتهم تربية شاملة متوازنة من جميع الجوانب ، إذن إن المعاجم تعتبر من الأمور الأساسية التي يرجع إليها المعلمون والمتعلمون والباحثون على مختلف مستوياتهم العلمية والأكاديمية .

لذا قامت المؤلفة بإعداد هذا المعجم الذي يتخذ من مهارات التدريس محورًا أساسيًا له، ويشتمل على جميع المهارات التدريسية والمهارات المرتبطة بها ، كما يتصدر هذا المعجم مجموعة من المفاهيم والمصطلحات التربوية التي ورد بعضها في تعريف بعض المهارات ، والبعض الآخر يشيع استخدامه في الميدان التربوي ، وذلك لمساعدة القارئ على فهم واستيعاب المهارات التدريسية .

واشتمل المعجم على ثلاثة أجزاء ، وهم :

الجزء الأول : مفاهيم ومصطلحات تربوية .

الجزء الثاني : مهارات التدريس ( مهارات التخطيط - مهارات التنفيذ - مهارات التقويم ) .

الجزء الثالث : مهارات حل المشكلات - مهارات اتخاذ القرار - مهارات التواصل - مهارات التفكير .

وهذا المعجم مرتب هجائيًا في الجزء الأول ، وفي الجزء الثاني تم الترتيب الهجائي لكل مجموعة على حده ، أما مهارات حل المشكلات واتخاذ القرار والاتصال فقد تم ترتيبها منطقيًا حسب السياق التسلسلي لأداء المهارة ، وذلك لطبيعة هذه المهارات ، أما مجموعة مهارات التفكير فقد تم الرجوع فيها إلى الترتيب الأبجدي .

ويلاحظ :

1- أن كل مهارة رئيسة مزودة بتعريفات متعددة لإثرائها .

2- تكرار قليل من المهارات ، إذ جاءت مرة مهارة قائمة بذاتها ، ومرة أخرى مهارة فرعية لإحدى المهارات القائمة بذاتها - كمهارة الصمت مثلاً - ، والتعريف في كل حالة يتبع موقع المهارة .

3- تكرار بعض المهارات الفرعية التي اتخذت تعريف لها يتبع موقعها في المهارة الرئيسة .

وهذا المعجم ثمرة جهد كبير وشاق لمحاولة التكامل بين المهارات في سياقها الذي يجب أن تستخدم فيه .

وأخيراً نرجو أن نكون وفقنا في تقديم هذا العمل الذي يعتبر عوناً لطلاب كليات التربية والمعلمين وجميع القائمين والمهتمين بالعملية التعليمية لممارسة العمل التربوي على مستوى علمي وفني عال، وعلى الله قصد السبيل .

المؤلفة



## مفاهيم ومصطلحات تربوية





## مفاهيم ومصطلحات تربوية

### (1 الإبداع: Creativity

"طريقة بناء المعرفة الإنسانية".

"إيجاد أسلوب عقلاني ومنطقي نحو  
فكر خلاق له أساليبه في ابتكار أفكار  
جديدة وخلقة".

### (2 الاتجاه: Attitude

"تعبير عن الموقف أو الاعتقاد".

"حالة من الاستعداد العقلي تولد تأثيراً  
دينامياً على استجابة الفرد تساعده على  
اتخاذ القرارات المناسبة سواء أكانت  
بالرفض أو الإيجاب فيما يتعرض له من  
مواقف ومشكلات".

### (3 الاختبار التحصيلي:

#### Achievement Test

"مقياس مقنن لنتائج تعلم مدرسى في  
مادة معينة أو موضوع معين".

### (4 الاختبارات التحصيلية:

#### Realizable Tests

"الأداة الرئيسية التى يعتمد عليها في

تقويم المتعلمين، وذلك على الرغم من  
تعدد الأدوات والأساليب التى يمكن  
استخدامها للتقويم، ويرجع ذلك إلى  
ثقافتنا عن التقويم".

### (5 الاختبارات الشفوية والمناقشات:

#### Oral Tests & Discussion

"أحد الأدوات المهمة في تقويم  
المتعلمين، وتتكامل مع الاختبارات  
الكتابية والمعملية وتزودنا بمعلومات  
متعددة المصادر عن مدى تقدم مستوى  
المتعلمين التحصيلي مما يساعدنا على  
اتخاذ أحكام مناسبة تتعلق بأوضاعهم  
الدراسية".

"نوع من الاختبارات يعتمد على  
الحوار الذى يجرى بين المعلم من جهة  
والمتعلم من جهة أخرى، وهو يتطلب  
توجيه الأسئلة المعدة سلفاً إلى المتعلمين،  
أى الأسئلة المخططة التى تحقق بدورها  
شروط السؤال الجيد من حيث ارتباطه

بالأهداف التعليمية للمقرر الدراسى،  
ومركزه حول فكرة محددة، ووضوح  
صياغته فضلًا عن تنوع الأسئلة".  
(6) الاختبارات الكتابية:

#### Pencil-Paper Tests

"أداة جيدة من أدوات المراجعة وتوفير  
تغذية راجعة للمعلم والمتعلم تدفع إلى  
مزيد من التعلم، إذ أنها لها دور مهم في  
جلب معلومات عن مدى تعلم الدارسين،  
وتنقسم الاختبارات الكتابية إلى صفوف  
عديدة، وذلك وفقًا لكل من الغرض من  
الاختبار، وأهداف التعلم موضع القياس،  
ونوعية المفردات وطريقة الإجراء وأسلوب  
الإجابة والزمن المتاح للإجابة عن أسئلتها".

#### (7) الأداء: Performance

"عمل أو فعل أو سلوك يقوم به المعلم،  
وهو محصلة لعمليات تحصيلية يمارسها  
المعلم، وهى مرتبطة بمعارف ومهارات  
ومفاهيم واتجاهات وقيم معينة، وتختلف  
من معلم إلى آخر تبعًا لاختلاف تلك  
الخلفية".

"قدرة تعليمية نوعية يطلق عليها  
القدرة الفنية، وتعبّر عنها معايير سلوك

المعلم، وتشمل كل ما يقوله المعلم أو  
يفعله في الموقف التعليمى، كما تشمل ما  
يصدر عن المعلم من سلوك أثناء العملية  
التربوية، وما يتصل بها على نحو مباشر أو  
غير مباشر مثل إدارة الفصل، إدارة  
المناقشة، الإلقاء، استخدام الوسائل  
التعليمية، توجيه الأسئلة، تخطيط النشاط  
الصفى، وإدارة التفاعل اللفظى".

"السلوك التعليمى الذى يمكن  
ملاحظته وقياسه والسيطرة عليه، ويستلزم  
الأداء بالضرورة أن يكون لدى المعلم  
خلفية معرفية جيدة".

#### (8) إستراتيجية التدريس:

#### Teaching Strategy

"مجموعة القواعد العامة والخطوط  
العريضة التى تهتم بوسائل تحقيق  
الأهداف المنشودة، وتشمل الإستراتيجية  
العناصر التالية: الأهداف التدريسية،  
والتحركات التى يقوم بها المعلم وينظمها  
ليسير وفقًا لها في تدريسه، وإدارة الصف  
وتنظيم البيئة الصفية، واستجابات الطلاب  
الناجمة عن المثيرات التى ينظمها المعلم  
ويخطط لها".

"الخصائص الموجودة لدى الفرد حاليًا" والتي تمكننا من التنبؤ بكمية القدرة التي يمكن أن يصل إليها بعد إعطائه قدرًا من التعليم والتدريب أو بعد حصوله على قدر من الخبرة".

"هو إبداء التأثير لحصول تقصير أو خطأ أو تأخر أو سوء فهم مقصود أو غير مقصود".

#### Socio dramatic Play

"نوع من النشاط التمثيلي يتناول مشكلات اجتماعية حيث يقوم التلاميذ بتعرف الجوانب المختلفة للمشكلة من خلال جمع المعلومات والحقائق المتعلقة بها بهدف التوصل إلى حلول مناسبة ومبتكرة لتلك المشكلات، وذلك تحت إشراف وتوجيه المعلمة".

"كل مواطن يتراوح عمره بين 14 - 35 عامًا، غير مقيد بأي مدرسة ولم يصل في تعليمه إلى مستوى نهاية الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسي".

"الكفاية في الأداء كما يقاس بإجراء أو عمل مقنن".

"الوصول إلى نهاية أو غرض".

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة، تعتبر مدخلًا مناسبًا لتحقيق تعلم باق الأثر ومساعدة المتعلم على تنمية جوانب النمو المختلفة الفكرية والانفعالية والمهارية".

"مجموعة من الخبرات التعليمية الجديدة والمتنوعة التي تستثير حب الاستطلاع للبحث والتقصي والتحليل والمقارنة والتركيب والتقويم مما يساعد على تكوين وعى وفهم الموضوعات التعليمية والقضايا والمفاهيم، وتهيئ المتعلم لتنمية مهاراته لممارسة أى عمل من الأعمال سواء أكان دراسيًا أو تدريسيًا أو بحثيًا أو تطبيقيًا أو ميدانيًا وقيامه بخطوات وأداءات محددة لأداء هذا العمل وممارسة الأنشطة تؤدي إلى زيادة تقدير الفرد لذاته، كما يمتاز التعلم عن طريق الأنشطة بأنه يكون أكثر ثباتًا وأقل نسيانًا، كما يكون اقتصاديًا في

الوقت والجهد، ويتميز أيضًا بإقبال المتعلمين عليه بحماس شديد لا يتوفر عادة في الدراسة النظرية".

15) الأنشطة التربوية الحرة:

#### Educational Free Activities

"هى إحدى الوسائل التى تستخدمها المدرسة لبناء شخصية الطالب، وذلك بما يمارسه الطالب من أنشطة خلال جماعة ينتمى إليها، وبما يتفق مع ميوله واستعداداته، وبما يشبع حاجاته النفسية والعقلية والاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية لما له دور كبير فى تنشئة الطالب التنشئة السليمة المتوازنة".

"مجموعة من الخبرات التربوية المخططة التى يمارسها الطلاب بقصد تحقيق أهداف محددة تخدم جوانب سيكولوجية وتربوية واجتماعية وأكاديمية تؤدى إلى تعديل سلوك الطلاب ومساعدتهم على النمو الشامل المتكامل وفق إطار معين وأسس متفق عليها".

16) البحث العلمى:

#### Scientific Research

"خطوات متتالية منتظمة مؤسسة على بيانات جمعت حول مشكلة محددة وتعرضت للفحص والتدقيق بهدف حل تلك المشكلة".

17) البیداچوچیا: Alipidajoh

كلمة إغريقية مشتقة من "Agein و Pais والأولى تعنى الطفل والثانية تعنى يقود، وكانت هذه الكلمة تطلق على العبد الذى يرافق الأطفال إلى المدرسة".

"النظرية العامة لفن التربية حيث تعمل على تنظيم العلاقة بين المبادئ العامة والتجارب المنفصلة والمناهج المتعددة، وهى فى أدائها هذا تعمل على التمييز بين ما هو واقعى، وبين ما هو مثالى فى العملية التربوية".

"هى النظرية التربوية التى تعطى للتربية معناها ودلالاتها وأهدافها وبدونها تتحول إلى فعل عشوائى".

"ليست علمًا ولا تقنية، ولا فلسفة، ولا فنًا، بل هى كل ذلك منظم وفق تفصيلات منطقية".

"الدائرة التطبيقية لما يجب أن تكون عليه التربية".

"الجانب الفكرى والتطبيقات للتربية".

18) التاريخ: History

"لفظ يطلق على الماضى البشرى تارة

الأفعال والأعمال التى شكلت مجتمعة  
ماضى الإنسان والقيمة التى يعطيها المؤرخ  
إلى البحث عن الماضى كما وصل إلينا".

"أساس الهوية"، "مرآة الواقع"، "تجربة  
وعطاء"، "خبرة وعبرة"، "الحركة الإنسانية".

(19) تأمل داخلى: Introspection

"ملاحظة الفرد لنفسه وحالاتها وما يحدث  
فيها من عمليات ذهنية وما يشعر به وما  
يعتريه من انفعال وما يصدر عنه،  
وتسجيل ذلك".

(20) التجارة: Commerce

"النشاط الاقتصادى الذى يربط مرحلة  
الإنتاج بمرحلة الاستهلاك وتأخذ طابعها  
الخاص من علاقات الإنتاج الغالبة فى  
المجتمع، ودرجة تطور القوى المنتجة فيه،  
ولذلك تختلف فى دورها وأهدافها من  
نظام اقتصادى إلى آخر".

(21) التحصيل: Collection

"المعلومات والمهارات المكتسبة من قبل  
المتعلمين كنتيجة لدراسة موضوع أو وحدة  
دراسية محددة".

"مقدار استيعاب التلميذ للمعلومات  
التي اكتسبها من خلال تعلمه".

وأخرى على الجهد المبذول لمعرفة الماضى".  
"التأريخ هو دراسة الماضى، التاريخ هو  
الماضى ذاته".

"علم له طبيعة خاصة قد لا يرقى إلى  
مستوى العلم التجريبى، ولكنه يخدم  
الإنسانية جمعاء، فكل باحث، عالم أو  
أديب لا يمكنه أن يستغنى فى عمله عن  
أخذ الماضى فى عين الاعتبار، والتأثر به إلى  
حد قريب أو بعيد، والاسترشاد به ليسير  
متطوراً نحو الأفضل. فكل العلوم سواء  
تجريبية منها أو الاجتماعية الأخرى تهتم  
بماضى الحقائق المتعلقة بموضوعها، وتنظر  
إليها كأحداث ومنطلقات، وبالتالي فهى  
تحتاج إلى التاريخ لأن التاريخ مناسب فى  
شتى العلوم والآداب مرتبط بها ومتفاعل  
معه".

"أحد العلوم الإنسانية التى تعنى  
بدراسة الماضى البشرى، ويقوم المؤرخون  
بدراسة الوثائق عن الحوادث الماضية  
وإعداد وثائق جديدة تستند إلى أبحاثهم  
وتسمى هذه الوثائق أيضاً تاريخاً".

"هو العلم الذى يهدف إلى تقديم  
وصف لمسيرة التاريخ الإنسانى مما يشير إلى

## Vocational Training

"نوع من التعلم لاكتساب المهارات والخبرات والمعارف المختلفة المتعلقة بمهنة معينة".

## (23) التدريس: Instruction

"فن إنساني هادف، وعلم تطبيقي متخصص، له مراحل محددة، ومكونات معينة يتفاعل بعضها مع بعض في مجالات معينة لتحقيق أهداف سبق تحديدها".

"نشاطاً متواصلًا يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه، ويتضمن سلوك التدريس مجموعة الأفعال التواصلية، والقرارات التي يتم استغلالها وتوظيفها بكيفية مقصودة من المعلم، الذي يعمل كوسيط في إطار موقف تربوي تعليمي".

"عملية متعمدة لتشكيل بيئة المتعلم المعرفية بصورة تمكنه من تعلم ممارسة سلوك معين، أو الاشتراك في سلوك معين، وذلك وفق شروط محددة خاصة بالمتعلم، وأخرى خاصة بالموقف التدريسي، وثالثة خاصة بالمعلم... وغيرها من متطلبات التعلم الجيد".

"مجموعة من الأحداث الخارجية التي صممت من أجل دعم العمليات الداخلية للتعلم".

"علم يبحث التفاعل بين المعلم والمتعلم والمحتوى الدراسي، ويهدف إلى إنشاء معايير للتطبيق، ومعايير فعالة من أجل تفسير وتخطيط وتنظيم نشاط كل من المعلم والمتعلم".

"العملية التي تتم فيها معالجة مدخلات التدريس (المتعلم - المنهج - المجتمع المدرسي والمحلي - المدرسة وإمكانياتها) بأسلوب تعليمي محدد لينتج في النهاية التغيير السلوكي المطلوب لدى المتعلمين".

"مجموعة الإجراءات والعمليات التي يقوم بها المعلم مع المتعلمين لإنجاز مهام معينة في سبيل تحقيق أهداف محددة، فهو التأثير في المتعلم بقصد التعلم ويحدث هذا التأثير من خلال التفاعل بين المتعلمين من جهة، والمعلم وما يوفره من الإمكانيات والنشاطات والإجراءات في الموقف التعليمي من جهة أخرى".

"مجموع الإجراءات والنشاطات التعليمية التعليمية المقصودة والمتوفرة من قبل المعلم والتي يتم من خلالها التفاعل بينه وبين المتعلمين بغية تسهيل عملية

(25) تدريس الفريق:

### Team Teaching

"إستراتيجية تسمح لمعلمين اثنين أو أكثر للعمل سوياً مع مجموعة من المتعلمين وفق تنظيم محدد".

(26) تدريس القرين: Peer Tutoring

"نوع من التعلم التعاوني، حيث يقوم المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً، ويشكل تدريس القرين بالنسبة للمتعلمين تجربة تعليمية عاطفية مجزية، ولكن هذا النوع من التدريس لا يمكن أن يكون بديلاً للتدريس الذي يقدمه المعلم".

(27) تدريس تبادلي:

### Reciprocal Teaching

"أنشطة تعليمية تأتى على هيئة حوار بين المعلم والمتعلمين، أو بين المتعلمين بعضهم البعض، بحيث يتبادلون الأدوار، طبقاً للإستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ - التساؤل - التوضيح - التصور الذهني - التلخيص) بهدف فهم المقروء والتحكم في هذا الفهم عن طريق مراقبته وضبط عملياته".

"أحد الأساليب التجميعية التعاونية

التعلم وتحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم".

(24) التدريس الإبداعي:

### Creative Teaching

"الإجراءات والسلوكيات والاستجابات التربوية التي يقوم بها المعلم قبل التدريس، ويظهرها أثناء التدريس، ويمارسها بعده، وتتسم بالأصالة والطلاقة والمرونة، وتؤدي إلى الإبداع لدى المتعلمين".

"علاقة إنسانية يغلب عليها الحب والتسامح والحرية، ومسرحة إنساني تغلب فيه العلاقات الشخصية بين المتعلم والمعلم، دوراً مؤثراً في معنوياتهم ودافعيتهم وتعلمهم".

"تدريس يرتبط بطرائق وأساليب التدريس المثمر للفكر وإدارة الديمقراطية للنقاش وأحداث التعلم، وتحقيق دافعية التعلم الذاتي، ويرتبط كذلك بالتدرج المنظم وفق خطط مرسومة ومدرسة تعتمد على مهارات التدريس الأساسية لتحقيق التدريس المتميز الفعال".



هذا البرنامج العلاجي التدريسي تحت إشراف المدرسة، ويقدم خارج جدول المدرسة اليومي، ويعتمد نجاح التدريس العلاجي على عدة عوامل منها: أسلوب المعلم وتوقعاته عن المتعلمين، والمواد التعليمية المستخدمة، ودافعية المتعلم للتعلم".

(30) تدريس فعال:

### Effective Teaching

"مجموعة أساليب التدريس التي تؤدي إلى تحقيق أهداف الدرس وفق أفضل المعايير، وغالبًا ما تتقرر هذه الأساليب التدريسية من خلال نتائج البحوث والدراسات التربوية، والتدريس الفعال يؤدي بالنسبة للمتعلم إلى حدوث ما يسمى بالفهم ذي المعنى".

"هو التدريس الذي يحدث أثرًا إيجابيًا ملحوظًا قابلاً للقياس على سلوك المتعلم، أو على ما يكتسبه من معارف ومهارات وطريقة تفكير".

(31) تدريس مباشر:

### Direct Teaching

"نمط من التدريس يتمحور حول المعلم، وموجه لكل متعلم، وفي هذا النمط من التدريس يقوم المعلم بشرح

التي تدعو المتعلمين ليصبحوا معلمين والعمل في مجموعة لتقديم معنى النص".

"النشاط التعليمي الذي يأخذ شكل الحوار التبادلي بين المعلم والمتعلمين أو بين المتعلمين مع بعضهم البعض حول نص مقروء مما يترتب عليه تعلمهم".

"أحد الإستراتيجيات التي تنمى سلوكيات ما وراء المعرفة".

(28) تدريس تشخيصي:

### Diagnostic Teaching

"نمط من التدريس يركز على تحديد احتياجات وعلل المتعلم التعليمية، ومن ثم يصف العلاج اللازم لها، وفي ضوء نتائج التشخيص يتم ترشيد عملية التدريس نفسها ليصبح مستقبلاً أكثر فعالية في معالجة ما قد يظهر من ضعف في تعلم المتعلم وتعزيز ما لديه من إيجابيات".

(29) تدريس علاجي:

### Remedial Instruction

"تدريس يصمم ويبنى ليعالج مواطن الضعف في تعلم المتعلم في موضوع من الموضوعات المدرسية، ويتم تنظيم

(34) تدريس من أجل الفهم:

#### Teaching for Understanding

"أسلوب تدريس يركز على عملية الفهم باعتبارها الهدف المحوري للتدريس، وتؤكد هذه الممارسة التدريسية تحديد مساعدة المتعلم ليكتشف الصلة والعلاقات بين الحقائق والمفاهيم والمبادئ، ويربطها بتعليمه السابق".

"تدريس يؤكد على استخدام المتعلم ما تعلمه من مفاهيم ومهارات ليوافق مواقف ومشكلات جديدة".

(35) تدريس مؤسس على المعينات السمعية والبصرية:

#### Audiovisual Instruction

"منهج أو نشاط تدريسي يوظف حاستي السمع والإبصار عند المتعلمين لغرض تحسين نواتج الدرس وتعزيز استفادة المتعلمين منه، وذلك عن طريق اختيار الوسائل التعليمية السمعية والبصرية الفعالة التي تساعد المعلم في تقريب المفاهيم في أذهان المتعلمين، وتساعد المتعلمين على اكتساب المفهوم، وتشمل تلك المعينات أشرطة الفيديو،

وعرض المحتوى وتقديمه للمتعلمين بطريقة واضحة ومباشرة، وفي التدريس المباشر يؤدي المعلم دور الناقل للمعرفة".

(32) تدريس معتمد على الكفايات:

#### Instruction Competency-Based

"نمط من التدريس يتم تنظيمه حول مجموعة من الأهداف التعليمية المتضمنة معارف ومهارات واتجاهات تعد متطلبًا لأداء مجموعة من المهارات (كفايات) وتقرير نجاح المتعلم يعتمد على مدى تمكنه من أداء تلك المهارات، وفي هذا النمط من التدريس لا يتم استخدام التقويم المعياري، لأن المستهدف هو أن يؤدي كل متعلم الكفايات المطلوبة طبقًا لمحكات محددة ومعروفة مسبقًا".

(33) تدريس من أجل الاختبار:

#### Teaching for the Test

"ممارسة تدريسية تقوم على إعداد المتعلم للاختبار من خلال تركيز المعلمين على الموضوعات التي ترد في الاختبار، بدلاً من التركيز على الطيف العريض من المعرفة والمهارات التي يفترض أن يتعلمها المتعلم"

والبرامج التعليمية الحاسوبية، والتليفزيون، وأجهزة عرض الشرائح".

36) التربية: Education

"عملية اجتماعية وجدت مع وجود الإنسان، وهى عملية إنسانية موضوعها الإنسان، ومن ثم تشتق أهدافها وطرائقها من المجتمع الذى توجد فيه وتعبر عنه".

"عملية اجتماعية، وهى تعنى النمو، وتبدأ من قبل ميلاد الإنسان، وتستمر طوال حياته".

"حق فى تنشئة الأفراد، ومطلب جماعى، والطريق العلمى لتحقيق أهداف الدولة، والمبادئ الإنسانية".

"كل فعل يمارسه الشخص بذاته يقصد من ورائه اكتساب معارف ومهارات وقيم جديدة".

"علم يهدف إلى تكوين الفرد من أجل ذاته، وتوقف فيه ميوله الكثيرة".

مجموعة العمليات التى يستطيع بها مجتمع أو زمرة اجتماعية أن ينقل سلطاتهما، وأهدافهما المكتسبة بغية تأمين وجودها الخاص، ونموها المستمر".

"تنظيم مستمر للخبرة".

"العملية التى تمارسها الأجيال الراشدة

على الأجيال التى لم تنضج بعد النضج اللازم للحياة الاجتماعية".

"مجموع الوسائل التى بواسطتها نوجه نمو وتكوين الكائن الإنسانى".

"مهمة وغايات فى خدمة الفرد كفرد، ومساعدته على النمو".

"عملية اجتماعية ضخمة تتصل بحياة كل من الفرد والمجتمع، وتهتم بـماضى المجتمع ومستقبله، وبنوع الأفراد الذين يتحملون مسئوليات توجيه المجتمع والمعيشة فيه، وكذلك بالتغيير الحاصل فى واقع الحياة، ومن ثم لا يمكن أن تترك للعفوية والعشوائية، بل لا بد أن تتسلح بالعلمية، وتعتمد على قواعد، وقوانين، ونظريات، وأن تتأثر بفروع المعرفة المختلفة التى تعالج هذه الجوانب المختلفة، مثل علم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم السياسة... وغيرها، فأخذت من قواعدها، ومناهج بحثها، وما حولها إلى علوم واضحة ذات حدود وقوانين".

"عملية إيصال الشئ إلى كماله، والكمال يتوقف على طبيعة الشئ الذى يخضع لعملية التربية، لخير الفرد ولخير مجتمعه، ولخير الإنسانية، فهى عملية

مستمرة، ولكن وفقاً لمرضاة الله سبحانه وتعالى استجابة لقوله: ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ مَا كُنْتُمْ تُعَلَّمُونَ الْكِتَابَ وَمِمَّا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾.

"التربية انتعاش الحياة ورعايتها، وتنشئتها، ودوامها، وصلاحتها، فهي:

1- عملية إنسانية اجتماعية ذات علاقة بكل من المجتمع والفرد والثقافة.

2- الثقافة مادة للتربية، حيث أنها نتاج تفاعلات اجتماعية بين أفراد المجتمع وبينهم وبين البيئة التي يعيشون فيها.

3- عملية تغيير مستمر للمجتمع والفرد والثقافة، حيث أنها تعمل على تغيير سلوك الفرد باعتباره عضو في المجتمع.

4- عملية مشروطة بعوامل الزمان والمكان، فهي متغيرة من مكان إلى آخر باختلاف الثقافات والعادات والتقاليد، واختلاف العصر الذي توجد فيه، وباختلاف ظروفه، وإمكانياته، والمطالب المفروضة على الناس فيه.

5- عملية انتقال للخبرة من جيل إلى جيل بما يشمل الأمر من عمليات التقنية والإضافة".

(37) التربية المدرسية (المقصودة):

School Education

"هى التربية التى تحكمها قواعد وبرامج ولوائح وقوانين وقرارات، وتتم فى مؤسسات حكومية على وجه الخصوص، وتخضع لإشراف الدولة، وتكون مسئولة عنها تخطيطاً وإدارةً وتمويلًا، وميدان هذه التربية هو رياض الأطفال ومدارس التربية والتعليم".

"هى التربية التى لا بد أن تلتزم بقيمه المجتمع وعاداته وتقاليده وموروثاته الدينية والثقافية، ولا بد أن يكون لها منهاج دراسى تلتزم به، وجدول زمنى محدد لتنفيذ الأهداف المخططة لها من جانب الدولة، كما أن أهدافها لا بد أن تكون مشتقة من طبيعة المرحلة السنية التى تطبق فيها".

(38) التشريع: Legislation

"سن القواعد القانونية فى صورة مكتوبة بمعرفة سلطة عامة فى الدولة مختصة بوضعه، كما يطلق مصطلح

التشريع على المصدر أو القاعدة التى تخرج من هذا المصدر".

(39) تصور: Imagine

"عملية تفكير مطبقة على موضوع، وهى بصفة عامة عملية فهم تقابل عملية التخيل، وقد يكون التصور إما إعادة إنتاج، وإما عملية إبداع، وهو كذلك عملية بناء مفهوم".

"خطوة أولى من خطوات الإعداد والتخطيط تقوم على التفكير فى نسق كل منسجم مع المكونات والعناصر، وتتلوها غالباً عمليات التنظيم والتجريب والتقويم... ويكون هذا النسق فى شكل خطة، أو مشروع، أو نموذج، أو برنامج، أو منهج، أو طريقة، مثل تصور منهاج، أو برنامج تعليمى، أى إعداد عناصر ووظائف متناغمة (أهداف - محتويات - طرق تدريس - وسائل تقويم) أو تصور درس، أى إعداد وتخطيط عناصر الدرس".

(40) التعلم: Learning

"تغيير وتعديل فى السلوك ثابت نسبياً، وناتج عن التدريس، والتعلم يكون تعلمًا حقيقيًا حينما لا يكون ناتجًا بفعل، أو تأثير عوامل مثل النمو أو النضج، ولا يلاحظ التعلم مباشرة، ولكن يستدل عليه من الأداء الذى

يصدر عن الفرد".

"مجموعة من المعارف والمهارات تقدم لمتعلم، ويبذل المتعلم جهدًا بهدف تعلمها، أو كسبها، ويتحدد كسبها بمدى الفرق بين حالة الابتداء فى الموقف، وحالة الانتهاء منه، فإذا زاد هذا الفرق فى الأداء تضمن ذلك حصول تعلم (تحسن أو زيادة فى الأداء)".

"عملية تلقى المعرفة، والقيم، والمهارات من خلال الدراسة، أو الخبرات، أو التعليم، مما قد يؤدي إلى تغير دائم فى السلوك، تغير قابل للقياس وانتقائى، بحيث يعيد توجيه الفرد الإنسانى، ويعيد تشكيل بنية تفكيره العقلية".

"جوهر النشاط البشرى، فبواسطته يكتسب الإنسان مجمل خبراته الفردية، وعن طريقه ينمو ويتقدم، وبفضله يستطيع أن يواجه أخطار البيئة، وأن يقهر الطبيعة من حوله، ويسيطر عليها، ويسخرها، وأن يكون أنماط السلوك على اختلافها، وأن يصبح منتجًا للعلم، والفن، والثقافة،

- 3- إذا كان التعلم تغير شبه دائم فليس معناه أن يكون دائماً للأفضل.
- 4- التعلم كتغير في السلوك، يتضمن تغيرات معرفية وحركية ووجدانية.
- 5- لا يحدث التعلم في كل المظاهر السلوكية.
- 6- يحدث التعلم نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب.
- 7- لا يلاحظ التعلم مباشرة، بل يستدل عليه من آثاره ونتائجه.
- 8- التعلم لا يقتصر على الإنسان فقط، بل تتعلم الحيوانات العديد من المظاهر السلوكية، مع الإشارة إلى أن قدرة الإنسان على التعلم تفوق قدرة الحيوان كمّاً وكيفاً.
- 9- لا يقتصر التعلم على الأفراد، بل يشمل الجماعات أيضاً.
- 10- قد يكون التعلم مقصوداً، أو غير مقصود، ويحدث التعلم المقصود عندما تحدد أهدافه، وتعد موافقه، وتتوافر الشروط اللازمة لحدوثه، أما التعلم غير المقصود فيحدث دون أن يكون هدفاً أساسياً مقصوداً نسعى إليه.
- وحافظاً لهم، وناقلاً إياهم عبر الأجيال، يتعلمهم ويعلمهم ليكونوا بمثابة الطاقة التى تؤدى إلى تغييره الدائم، وتجدهه المتواصل".
- "عملية عقلية داخلية نستدل على حدوثها عن طريق آثارها أو النتائج المترتبة عليها، وذلك في صورة تغير يطرأ على أداء أو سلوك الفرد نتيجة الخبرة أو الممارسة أو التدريب أو التمرين".
- "عملية تغيير شبه دائم في سلوك الفرد ينشأ نتيجة الممارسة، ويظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحى".
- "الطريقة التى يدرك بها المتعلم موضوعاً ما، ويتفاعل معه ويتمثله، ويتم على أثرها معالجة المعلومات والمهارات والاتجاهات بما يتوفر لديه من استعدادات وقدرات".
- "تغير شبه دائم في سلوك الكائن الحى، نتيجة للخبرة والممارسة والتدريب، ويتضمن عدة عناصر هى:
- 1- التعلم تغير، أى انتقال السلوك من حالة إلى أخرى.
- 2- التعلم تغير شبه دائم، أى أنه عرضة للتقدم والتطور.

11- لا يستطيع الفرد التعلم إلا إذا حقق المستوى المناسب للنضج لما يريد تعلمه، رغم أن النضج وحده غير كاف بنفسه لحدوث التعلم.

12- يؤثر في التعلم عوامل الفرد السيكولوجية، وعوامل وراثية، وعامل النضج أو مرحلة النمو التي يعيشها الفرد، وعامل الذكاء، والتحفيز، والحوافز الإنسانية، والتحصيل السابق، وعوامل البيئة الخارجية، وهي كثيرة منها الأسرة، والمدرسة والأقران والمجتمع والمناهج".

"عملية اكتساب الوسائل المساعدة على إشباع الحاجات والدوافع، وتحقيق الأهداف، وهو كثيرًا ما يتخذ صورة حل المشكلات".

41) التعلم التعاوني:

### Cooperative Learning

"إستراتيجية تربوية فعالة لتقديم خبرات اجتماعية وثقافية".

"إستراتيجية يتم فيها تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة تعمل معًا في بيئة تعليمية مناسبة تسمح لهم بالتعاون والتفاعل معًا، حيث تعكف المجموعة الصغيرة مشتركة على إنجاز

المهام التي كلفت بها، إلى أن ينجح جميع الأعضاء في فهم وإتمام تلك المهام، وكل متعلم ليس مسئولًا فقط عن تعلم ما يجب أن يتعلمه بل أن يساعد زملائه فى المجموعة على التعلم، وتحقيق الأهداف المرجوة بإشراف من المعلم وتوجيهه".

"تكنيك يستخدم فى مهام بنائية وتنظيمات من المتعلمين يقومون بالعمل مع بعضهم البعض بصورة تعاونية ويتراوح عدد أفراد المجموعة من (4 : 6) أعضاء من ذوى القدرات المتجانسة".

"نموذج تدريسي يتطلب من المتعلمين العمل مع بعضهم البعض والحوار فيما بينهم بما يتعلق بالمادة الدراسية ويعلم بعضهم بعضًا، وأثناء هذا التفاعل تنمو لديهم مهارات شخصية واجتماعية واتجاهية".

"أسلوب تعلم يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعة صغيرة متجانسة تضم مستويات معرفية مختلفة، ويتعاون متعلمى المجموعة الواحدة فى تحقيق هدف أو أهداف مشتركة".

#### 42) التعلم الذاتي: Self Learning

"الأسلوب الذى يقوم فيه الفرد بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة لاكتساب المعلومات والمهارات بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، ويعتمد أساليب التعلم الذاتى على نشاط المتعلم، حيث يمر من خلاله ببعض المواقف التعليمية ويكتسب المعارف والمهارات بما يتوافق مع سرعته وقدراته الخاصة ويمكن أن يستخدم الوسائل التعليمية المتعددة لتحقيق أهداف تربوية للفرد المتعلم الذى يتحمل مسئولية تعلمه بحيث يصبح تدريجياً موجهًا لذاته ومتفعلًا بطريقة إيجابية مع كل موقف يمر به أو يواجهه".

#### 43) التعليم: Teaching

"العملية المنظمة التى يمارسها المعلم بهدف نقل ما فى ذهنه من معلومات ومعارف إلى المتعلمين الذين هم بحاجة إلى تلك المعارف والمعلومات".

"ناتج ممارسة المعلم بنقل مجموعة من المعارف والمهارات إلى متعلميه".

"ناتج ممارسة المعلم للتلقين الإيجابى للمتعلمين".

"تنظيم المعلم للمعارف والمهارات ونقلها مباشرة إلى المتعلم".

"جزء من التربية، محدودًا بما يقدمه المعلم من معلومات ومهارات واتجاهات داخل الصف".

وينقسم التعليم إلى:

#### ● التعليم النظامى:

##### Formal Education

"هو التعليم الذى يتلقاه المتعلمون فى المدرسة، وغالبًا ما يعرف بالتعليم المدرسى، وهذا النوع من التعليم يتولى المسؤولون عن ما ينبغى تدريسه، وعلى المتعلمين أن يدرسوا ما حدده له المسؤولون تحت إشراف المعلمين".

#### ● التعليم التلقائى: Auto Education

"هو ما يتعلمه الأفراد من خلال ممارستهم لحياتهم اليومية أو عندما يحاول الناس الحصول على معلومات أو اكتساب مهارات بمبادرة شخصية بدون معلم".

#### ● التعليم غير الرسمى:

##### Non-Formal Education

"يحتل مكانة وسطًا بين النوعين السابقين، النظامى والتلقائى، وعلى الرغم من أن له برامج مخططة ومنظمة، كما هو



جديداً من التفكير.

2. قدرة الفرد على إنتاج جديد نابع من التفاعل بينه وبين ما يكتسبه من خبرات.

3. قدرة الفرد على معرفة دقيقة بالمجال وما يحتويه من معلومات أساسية، ووضع الفروض واختبار صحة هذه الفروض، وإيصال النتائج إلى الآخرين".  
(45) التعليم الفردي:

#### Individualized Education

"عملية إجرائية منظمة وهادئة ومقصودة يحاول المتعلم أن يكتسب بنفسه أكبر قدر من المعرفة والمبادئ والاتجاهات والمهارات والقيم مستخدماً التقنيات الحديثة التكنولوجية سواء كانت برامج، أو وسائل، أو أجهزة تعليم".

"أسلوب يعتمد على نشاط المتعلم ومجهوده الذاتي الفردي الذي يتوافق مع سرعته ومقدرته الخاصة مستخدماً في ذلك ما أسفرت عنه التكنولوجيا من مواد مبرمجة ووسائل تعليمية وأشرطة فيديو،

الحال في التعليم النظامي، فإن الإجراءات المتعلقة بالتعليم غير الرسمي أقل انضباطاً من إجراءات التعليم النظامي".

"مجموعة الإستراتيجيات والأساليب التي يتم من خلالها تنمية المعلومات والمهارات والاتجاهات عند الفرد أو المجموعة من الأفراد، سواء أكان ذلك بشكل مقصود أم غير مقصود، بواسطة الفرد نفسه أم غيره، والتعليم بهذا المعنى أوسع نطاقاً من التدريس وأكثر شمولاً".

(44) التعليم الإبداعي:

#### Creative Instruction

"عملية تساعد المتعلم إلى أن يصبح أكثر حساسية للمشكلات وجوانب النقص والثغرات في المعرفة أو المعلومات، واختلال الانسجام وتحديد مواطن الصعوبة وما شابه ذلك، والبحث عن الحلول والتنبؤ، وصياغة فرضيات واختبارها، وإعادة صياغتها، أو تعديلها من أجل التوصل إلى نتائج جديدة ينقلها المتعلم للآخرين".

"عملية تعليمية تعليمية تعمل على تنمية:

1. قدرة الفرد على المبادرة على التخلص من النمط العادي للتفكير باتباعه نمطاً

"إعطاء وزن نسبي أو قيمة وزنية لجانب من جوانب النشاط من حيث اكتماله أو نقصانه أو من حيث الصواب أو الخطأ، وقد يكون الحكم كميًا أو كميًا".

"الحكم على مدى تحقيق الأهداف التعليمية باعتبارها التغيرات والتعديلات المتوقعة في سلوك المتعلمين".

"عملية تتضمن تقدير التغيرات الفردية والجمعية والبحث في العلاقات بين هذه التغيرات وبين العوامل المؤثرة فيها".

"الوسيلة التي يمكن بواسطتها تحديد مدى نجاح المنهج في تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها".

"جميع العمليات المنظمة التي تتفاعل مع عناصر المنهج لتحديد جداولها، وبيان موقع القوة والضعف فيها لتطويرها أو مساعدة متخذ القرار المحسم بشأنها".

"تلك العملية التي بها يمكن الوقوف على مدى تحقيق الأهداف، ثم اتخاذ كافة السبل لتحقيقها على أفضل وجه ممكن".

"مجموعة الأحكام التي تزن بها جميع جوانب التعلم والتعليم، وتشخيص نقاط القوة ونقاط الضعف فيها، بقصد اقتراح

وبرامج تليفزيونية ومسجلات، وذلك لتحقيق مستويات أفضل من النماء والارتقاء لتحقيق أهداف تربوية منشودة للفرد".

(46) التقويم (التربوي):

## Evaluation

"يركز على معنى التعديل، كما في العملية التربوية من تدريس وتدريب".

"عملية جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفية عن ظاهرة ما، أو موقف، أو سلوك، بقصد استخدام هذه البيانات في إصدار حكم أو قرار يؤدي إلى تعديل الظاهرة أو الموقف أو السلوك نحو تحقيق الأهداف المرجوة".

"عملية الوصف الدقيق لتوفير الحصول على المعلومات المفيدة للحكم على بدائل القرارات".

"تحديد مدى التطابق فيما بين الأداء والأهداف".

"مجموعة الأحكام التي تزن بها شيئاً ما أو جانباً من جوانب العملية التعليمية وتشخيص نقاط القوة والضعف فيه، ودراسة العوامل والظروف المؤثرة فيه، ثم اقتراح الحلول التي تصحح المسار وصولاً إلى تحقيق الأهداف المنشودة".

الحلول التى تصح مسارها، وتخضع  
للشروط التالية:

● التقنين: Standardization

"توفير ظروف وفرص متطابقة أو  
متكافئة لكل طلابنا في مواقف التقويم،  
الإمكانات الفيزيكية نفسها، التعليمات  
نفسها، مهام التقويم نفسه، الزمن نفسه،  
القواعد نفسها لتقدير الأداء".

● الصدق: Validity

"تفسير نتائج التقويم واستخدامها،  
وليس بأدوات التقويم، وإجراءاته كما هو  
شائع، ويشير الصدق إلى ملائمة  
Appropriateness، ودلالة  
Meaningfulness، ونفعية -  
Usefulness الاستدلالات المبنية على نتائج  
التقويم".

● الثبات: Reliability

"تفسير نتائج التقويم واستخدامها،  
ويشير إلى الدرجة التى تحدد مدى تطابق  
أو اتساق Consistency نتائج تقويم  
المتعلمين من قياس إلى آخر".

● الشمول: Comprehensiveness

"ينصب التقويم الجيد للمتعلمين على  
جميع جوانب التعلم، فيشمل: التحصيل  
المعرفي، والمهارات، والاتجاهات، والميول،

والقيم".

● التعاون: Working Together

"تستدعى جودة عملية التقويم  
يصطلح به فريق متعاون Evaluation  
Team، فمع الاعتراف بأن التقويم هو  
مسئولية أصيلة للمعلم إلا أنه عمل مركب  
يستلزم جهودًا متباعدة ومتضافرة".

● الاستمرار: Continuity

"يلازم التقويم الجيد للمتعلمين  
عملية التدريس، فهو توأما، فهى تبدأ  
به (التقويم القبلي)، وهو صاحبها  
خطوة بخطوة (التقويم التكويني  
والتشخيصي)، وتضع عملية التدريس  
نهاية لها (التقويم النهائى) لتبدأ  
دورة جديدة من دوراتها".

● الإجرائية: Practicability

"فضلاً عن كل الشروط السابقة  
فإن التقويم الجيد للدارسين يجب أن  
يتصف بالواقعية، ومراعاة الإمكانات  
والتسهيلات المتاحة في بيئة التعليم  
والتعلم".

وفي هذا الصدد نميز بين نوعين من  
الاختبارات:

● الاختبار مرجعي المعيار:

#### Norm-Referenced Test

"تحصيل المتعلم بالنسبة إلى زملائه في وقت محدد ويفيد في تصنيف المتعلمين وتربيتهم، واتخاذ قرارات بشأن مدى تعلم المتعلم مقارنة بالآخرين".

● الاختبار محكي المرجع:

#### Criterion-Referenced Test

"يقيس تحصيل المتعلم بالنسبة إلى محك أداء متوقع أو مرغوب، وقدنا بمعلومات عما تعلمه المتعلم، وعلى أي مستوى، وما لم يتعلمه، بغض النظر عن مستوى زملائه".

#### 47 التقويم: Calendar

"حساب الزمن بالسنين والشهور والأيام، وتقويم البلدان: تعيين مواقعها وبيان ظواهرها".

#### 48 تكامل: Integration

"انتظام الأجزاء في وحدة متميزة، يكمل أحدها الآخر فيتكون من مجموعها كل موحد".

#### 49 التنمية: Development

"تخطيط الفرص المناسبة لإحداث تغييرات معينة في سلوك الدارسين وتقدير المدى الذي حدثت به هذه

التغيرات".

#### 50 التواصل: Communication

"نقل معلومات من مرسل إلى متلقى بواسطة قناة، بحيث يستلزم ذلك النقل من جهة وجود شفرة، ومن جهة ثانية تحقق عمليتين اثنتين: ترميز القناة، وفك الترميز، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار طبيعة التفاعلات التي تحدث أثناء عملية التواصل، وكذا أشكال الاستجابة للرسالة والسياق الذي يحدث فيه التواصل".

"هو الميكانيزم الذي بواسطته توجد العلاقات الإنسانية وتتطور، على أن يتضمن كل رموز الذهن مع وسائل تبليغها عبر المجال وتعزيزها في الزمان، ويتضمن أيضاً تعابير الوجه وهيئات (الجسم) والحركات ونبرة الصوت والكلمات والكتابات والمطبوعات والقطارات والتلغراف والتليفون وكل ما يشمله آخر ما تم من الاكتشافات عبر المكان والزمان".

#### 51 توجيه: Guidance

"مساعدة الغير في اختيار أفضل الفرص وسلوك أنسب سبل النشاط التي تؤدي إلى خير النتائج أو التي تحقق الغايات المنشودة".

"تختص بالعلاقات والمشكلات وميادين السلوك الخاصة بتفاعل الإنسان مع بيئته الطبيعية وأثر ذلك التفاعل في الفرد كعضو في المجتمع، كما تهتم بدراسة الجماعات ككل بحياتها واتصالاتها المتنوعة القريبة والبعيدة، مع إلقاء الضوء على حالة الوطن وما فيه من نتائج التفاعل بين الإنسان والبيئة، ومعنى ذلك أن الجغرافيا تعنى بعلاقة الإنسان ببيئته الطبيعية وأساليب تفاعله معها وأثار ذلك التفاعل، ومن ذلك نرى أنها أحد العلوم التي تجمع بين المجالين الطبيعي والبشري؛ لذلك فهي تنقسم إلى:

1- الجغرافيا الطبيعية: وتدرس المظاهر البيئية التي تحيط بالإنسان والتوزيع المكاني للظواهر الطبيعية.

2- الجغرافيا البشرية: وتدرس مظاهر الإنسانية ومدى تأثرها بتلك الظواهر الطبيعية ومدى التأثير البشري في تلك الظواهر".

53) الحادثة التاريخية:

Historical Event

"هي الحادثة الإنسانية في إطارها

الزماني والمكاني، بمعنى أنها تتكون من ثلاثة عناصر أساسية هي:

1- الإنسان: هو منفذ الأحداث التاريخية، وهو الوحيد الذي يدرك معنى الزمن، حيث أن ميدان التاريخ هو ماضي البشرية، والإنسان هو الوحيد الذي يصنع التاريخ ويصنعه التاريخ.

2- الزمان: هو الذي يجعل للأحداث صفتها التاريخية، فيستحيل تصور أي حادثة تاريخية خارج نطاق الزمن، ولكل حادثة تاريخية مكانها الزماني بين الأزل والأبد، وهي ثابتة في موقعها الزمني على حين يمضي الزمن في صورته الدائمة بين الماضي والحاضر والمستقبل.

3- المكان: وهو المسرح الذي تقع عليه الأحداث التاريخية، وتعتبر الجغرافيا من الحقائق الأولية في التاريخ، فللمكان دور كبير في الفعل التاريخي كالسطح والمناخ والنبات، وبقدر ما تقدمه البيئة من معطيات وما تطرحه من تحديات أمام الإنسان يتحدد شكل الظواهر التاريخية".

54) الحدث: Event

"مجموعة الأفعال والوقائع مرتبة ترتيبًا سببيًا، تدور حول موضوع عام، أو شخصية".

55) الحزن: Grief

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد الحزين هو الذى يتميز بالتشاؤم والكآبة، غير راض عن وجوده وفي صراع تفكيكي تفتيتى دائم مع الحياة".

56) الحقائق: The Facts

"الأشياء الثابتة يقينًا وهى عبارة عن تابع علمى ثبت صحته فى وقت معين غير أن هذا الثبات لا يكون مطلقًا، وذلك لأن الحقائق تكون قابلة للتعديل نتيجة البحث العلمى المستمر".

57) الحكاية: Tale / Anecdote

"سرد قصصى يروى تفصيلات حدث واقعى أو متخيل، وهو ينطبق عادة على القصص البسيطة ذات الحبكة المتراخية الترابط مثل حكايات ألف ليلة وليلة".

58) الحكاية الشعبية: Folk Tale

"خرافة (أو سرد قصصى) تضرب جذورها فى أوساط شعب وتعد من مآثوراته التقليدية وبخاصة فى التراث الشفاهى، ويغضى المصطلح مدى واسعًا

من المواد ابتداء من الأساطير السافرة إلى حكايات الجان، وتعد ألف ليلة وليلة مجموعة ذائعة الشهرة من هذه الحكايات الشعبية".

59) الخبرة: Experience

"موقف أو حدث يقابله الفرد، ويمر به ويتأثر به، أى أن الخبرة هى المواقف التى تتطلب من الفرد المرور بها والتفاعل معها لى يحدث التعلم".

"موقف تربوى تتم فيه عمليتى التعليم والتربية معًا".

60) الخرائط الذهنية: Mind Maps

"تقنية رسومية قوية تزود المتعلم بمفاتيح تساعد على استخدام طاقة عقله بتسخير أغلب مهارات العقل بكلمة، صورة، عدد، منطق، ألوان، إيقاع، فى كل مرة، وهى أسلوب قوى يعطيه الحرية المطلقة فى استخدام طاقات عقله".

61) الخرائط الزمنية: Time Charts

"خرائط تستخدم فى تدريس التاريخ وترمى فى شكلها المبسط إلى عرض أهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة".

## Social Studies

"جميع المواد الدراسية التي ترتبط بتنظيم المجتمع البشرى وتطويره".

"تلك الدراسات التي تستمد عناصرها من علوم التاريخ والاقتصاد والعلوم السياسية وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم النفس والفلسفة والجغرافيا في المدارس والجامعات، ويطلق عليها البعض المواد الاجتماعية".

"جزء من المنهج المدرسى الذى يتكون من مواد دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه من خلال دراسة الإنسان فى المجتمع فى الماضى والحاضر والمستقبل، ودراسة الخصائص الاجتماعية للإنسان، والفروق بين الجماعات، ووسائل تكيفها للبيئة الطبيعية، وتكيف هذه البيئة لحاجاتها، وأساليب مواجهة الإنسان للمشكلات البيئية، وأنماط علاقاته بغيره قريبة أو بعيدة، ثم الحضارة والثقافة اللتان ابتكرهما الإنسان من خلال ذلك".

"تلك الدراسات التى تهدف موضوعاتها إلى تنظيم وتطوير المجتمع الإنسانى، وإلى بناء الإنسان كمواطن

"تتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان مظهر من مظاهر تطور البلاد، ويمكن الاستفادة منها فى توضيح تعاقب الأجيال والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وتبين فكرة المعاصرة وتساعد على فهم العلاقات".

"تتكون فى أبسط مراتبها وصورها من خط رأسى أو أفقى، ويقسم إلى أقسام متساوية، ويمثل كل قسم منها خمس أو عشر سنوات أو أكثر حسب طول الفترة الزمنية التى يوضحها الخط الزمنى، وترتب على هذا الخط أحداث الفترة حسب تسلسلها الزمنى، وفى أعلى مراتبها تتكون من عدد من الأعمدة المتوازية التى توضح مظاهر حياة الأمة المختلفة فى تسلسلها وتعاقبها خلال فترة زمنية معينة بصورة تبرز الترتيب الزمنى للتطورات فى جميع الجوانب فى الوقت نفسه".

"عرض لأهم الأحداث فى حقبة زمنية معينة - بصورة تبرز الترتيب الزمنى للأحداث المختلفة - وتتألف فى بعض أشكالها من أعمدة متوازية يخصص كل عمود منها لبيان تسلسل وتعاقب مظاهر التطور فى قطر ما، خلال فترة زمنية معينة".

والثانوية".

"مما لا يشمل دراسة التاريخ والجغرافيا والتربية القومية أو الوطنية والاقتصاد وعلم النفس والاجتماع وعلم السياسة، وكل ما يساعد في بناء المواطن الصالح وتنمية الحساسية الاجتماعية لديه والفهم العلمى الاجتماعى للبيئة الاجتماعية التى يعيش فيها بكل عناصرها وتعقيداتها ومشكلاتها وتكوين نظرة مستقبلية لها".

"مقررات دراسية تعالج وتفسر المجتمع الإنسانى والعلاقات السائدة فيه، وذلك من خلال دراسة الإنسان فى الماضى والحاضر والمستقبل".

#### 63) الدرس: Lesson

"جزء من الوحدة الدراسية يتضمن مجموعة من الحقائق والمفاهيم والتعميمات والمهارات المراد إكسابها للمتعلمين خلال حصة دراسية واحدة قد تتراوح بين (35 - 50) دقيقة".

"المجال الزمنى المخصص لتدريس موضوع ما".

#### 64) الديمومة: Permanence

"هى الزمان، وإذا أطلقت على الزمان

عضو فى مجموعة اجتماعية يؤدى واجبه ويتحمل مسئوليته تجاه الجماعة عن طريق المشاركة الإيجابية والتلقائية".

"دراسة كل شئ عن البشر وبيئاتهم، فالموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى تتراوح مثلاً بين الحدث التاريخى ونتائج حفر الآثار، وأغنية وطنية، واكتشاف علمى هام، وإنجاز فنى رائع، وأنظمة فنية فرضت على المفاعلات النووية، وقضية الجوع فى العالم، وتغيرات فى القوانين، ومشاكل الصحة العقلية، واقتراحات المستقبل وما إلى ذلك من القائمة الا محدودة للنشاطات البشرية والأفكار كلها تعتبر موضوعات شرعية للدراسة ضمن الدراسات الاجتماعية".

"مواد تعنى بدراسة الإنسان من حيث علاقة أفرادهِ وجماعاتهِ ببعض، ومن حيث العلاقات التى بين الإنسان وبيئته والمشكلات التى نشأت عن جميع هذه العلاقات، وهى تختلف فى مستويات دراستها باختلاف مراحل التعليم والصف الذى فيه التلاميذ".

"اصطلاح يطلق على المواد الاجتماعية أو الدراسات الاجتماعية للدلالة على الدروس ذات الصبغة الاجتماعية التى يتلقاها الطلاب فى المرحلة المتوسطة



المحدد سميت مدة، وإذا أطلقت على الزمان الطويل سميت دهرًا، وتطلق الديمومة على جزء من الزمان المطلق، وتكون حينئذ زمان فعل، أو زمانًا فصلًا بين فعلين، ويكون الزمان المطلق محيطًا بها إحاطة الكل بالجزء".

#### 65) الدينامية: Dynamic

"المرونة، والحركة، والتغيير، لإيجاد أفضل الظروف، وهى عكس الثبات".  
"تتفاعل القوى الفردية والجماعية التى تتفاعل بطريقة حيوية داخل نسق الجماعة بشكل توافقى أو اعتراضى".

"مجموعة من المثيرات والاستجابات التى تحدث داخل الجماعة فى المواقف المختلفة التى تمر بها، فالفرد إذ يصدر سلوكًا معينًا داخل جماعته، فإنه يقابل بالعديد من الاستجابات من باقى الأفراد، وبذلك يحصل تفاعل اجتماعى ونفسى أشبه ما يكون بتفاعل كيمائى".

#### 66) الذاكرة: Memory

"إمكانية استيعاب ذاكرة الفرد للمعلومات والأفكار والخبرات والأحداث التى مرت به، وإمكانية تذكرها واستعادتها إلى ذهنه فى المواقف التى تتطلب منه ذلك، ويمكن أن تنقسم الذاكرة كقدرة

خاصة إلى قدرات أكثر تخصصًا، كذاكرة الأسماء، وذاكرة الأفكار، وذاكرة الأشكال والصور، وذاكرة الألوان، والذاكرة القريبة، والذاكرة البعيدة... إلخ".

"إحدى قدرات الدماغ، وهى القدرة على تخزين المعلومات واسترجاعها، وتدرس الذاكرة فى حقول علم النفس الإدراكى، وعلم الأعصاب، وهناك عدة تصنيفات للذاكرة بناء على مدتها، وطبيعتها، واسترجاعها للحالات الشعورية".

#### 67) الذاكرة العاملة:

#### Working Memory

"ذلك النظام متعدد المكونات القادر على تخزين وتجهيز المعلومات بشكل مؤقت ومتزامن وضرورى للأنشطة المعرفية المعقدة، مثل: التعلم والفهم والتفكير المنطقى".

#### 68) الرسم: Drawing

"فن قديم نشأ مع الإنسان وبه يستطيع أن يعبر عن أحاسيسه وأن يصف به الأشياء كما يراها، أو يتصورها".

"تعبير تشكيلي يستلزم عمل علاقة ما على سطح ما، وهو التعبير عن الأشياء بواسطة الخط أساسًا، أو البقع، أو بأى أداة أخرى".

"شكل من أشكال الفنون المرئية وأحد الفنون السبعة".

(69) رياض الأطفال:

Kindergarten

"المرحلة الخاصة بالأطفال الصغار الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم وتسبق المرحلة الابتدائية وتضم الأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 4 - 6 سنوات ومدة الدراسة فيها سنتان وتكون على مرحلتين هما:

1- الروضة: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الرابعة من عمرهم.

2- التمهيدى: وهى مخصصة للأطفال الذين أكملوا السنة الخامسة من عمرهم".

(70) الرياضيات: Mathematics

"علم مواضيعه مفاهيم مجردة والاصطلاحات الرياضية تدل على الكم، والعدد يدل على كمية المحدود، والمقدار قابل للزيادة أو النقصان، وعندما نستطيع قياس المقدار فيطلق عليه اسم الكم".

"علم القياس".

"لغة العلوم إذن أن هذه العلوم لا تكتمل إلا عندما نحول نتائجها إلى معادلات ونحول ثوابتها إلى خطوط بيانية".

"دراسة القياس والحساب والهندسة، بالإضافة إلى المفاهيم الحديثة نسبيًا ومنها البنية، والفضاء أو الفراغ، والتغير، والأبعاد".

"دراسة البنى المجردة باستخدام المنطق والبراهين الرياضية والتدوين الرياضى".

"دراسة الأعداد وأتماطها".

(71) السعادة: Happiness

"مفهوم يتعلق بمشاعر الفرد واتجاهاته، فالفرد السعيد هو الذى يشعر بالسرور، والمتفائل، والذى يتمتع بصحة جيدة، كما أنه راضٍ عن وجوده، وراضٍ عن الحياة، وينعم بالسلام مع العالم".

"حالة تجعل الفرد يحكم على حياته بأنها حياة جميلة ومستقرة خالية من الآلام والضغوط على الأقل من وجهة نظره".

"طمأنينة فى القلب، انشراح فى الصدر، هدوء البال وراحة الضمير".

"فطرة ونشاط لا إرادى بالنسبة لغير الصم،  
وفى الأحوال الطبيعية".

"نشاط اجتماعى يتعلق بالعلاقات  
المادية والاجتماعية بين الناس، يختلف  
التعبير عنه بين منطقة وأخرى ويتغير من  
حين لآخر، إنه نشاط اجتماعى ديناميكى".

"من قراءة الماضى ورصد الحاضر  
للوصول إلى رؤية بخصوص المستقبل".

"فن الحكم؛ أى هى الرياسة".

"فن التعامل مع الناس".

"مظهر من مظاهر الحياة تتأثر بها  
وتؤثر فيها".

#### Teaching Method

"كيفية ربط المتعلم بالخبرة التعليمية،  
وهى مجموعة من الأنشطة والإجراءات  
التي يقوم بها المعلم، وتظهر آثارها على  
منتج التعلم الذى يحققه المتعلمون".

"مجموع التحركات التى يقوم بها  
المعلم فى أثناء الموقف التعليمى التعلمى  
والتي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل  
لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة  
سلفاً".

"تركيبة من الكثير من المهارات  
والمواقف والتلميحات والتجارب الماضية  
والهيوول".

"تفضيل نمطاً من السلوكيات الفكرية  
على غيره؛ لذا فهى ضمناً صنع اختيارات  
حول أى الأنماط ينبغى استخدامه فى وقت  
معين".

"سلوك منتظم يكتسبه الفرد بفضل التعلم،  
وتستثيره مواقف محددة ويكسبه تكراره  
استجابة لهذه المواقف قدرًا من الثبات  
النسبى والاستقرار، مع سهولة فى الأداء إلى  
حد الآلية".

"رغبة ثابتة فى اللاوعى لأداء بعض الأفعال،  
وتكتسب من خلال الممارسة المتكررة  
المتتابة، وكلمة عادة Habit مأخوذة من  
الفعل اللاتينى - Heber Latin Verb".

"اعتياد الناس على سلوك معين فى مسألة  
من المسائل مع اعتقادهم بأن هذا السلوك  
أصبح ملزماً وأن مخالفته تستتبع توقيع  
جزاء مادى جبراً".

"علم يشرح كيفية عمل العالم والظواهر الموجودة فيه عن وضع نظريات والتفسيرات الطبيعية ويحاول قدر الإمكان الابتعاد عن التفسيرات الغيبية، كما تستخدم علم طبيعى كتوجه بحثى يتبع منهجية علمية - Scientific Method".

(82) عمل المعلم:

### Work of Teachers

"نسق من الخطوات المنظمة المترابطة المصممة لتحقيق أهداف جزئية ضمن إطار أشمل لأهداف التعليم".

(83) العملية التدريسية:

### Instructional Process

"أشمل وأعم من عمليتى التعليم والتدريس، فهى نشاط يتضمن المراحل التالية:

1- مرحلة تخطيطية تنظيمية، يتم فيها تحديد الأهداف العامة والخاصة والوسائل والإجراءات.

2- مرحلة التدخل، وتتضمن الإستراتيجيات التعليمية والتدريسية ودور كل من المتعلم والمعلم، والأساليب التقنية.

"إدراك الشيء على ما هو عليه إدراكًا جازمًا".

"كل معرفة منظمة، عقلية منطقية كانت أو حسية تجريبية".

(79) علم الاجتماع: Sociology

"دراسة الحياة الاجتماعية للبشر، سواء بشكل مجموعات أو مجتمعات".

"دراسة التفاعلات الاجتماعية".

"علم يعنى بدراسة خصائص الجماعات البشرية والتفاعلات المختلفة والعلاقات بين أفراد هذه الجماعات".

(80) العلوم الاجتماعية:

### Social Sciences

"مجالات من البحث العلمى تهدف إلى معرفة السنن الثابتة والقوانين المطردة التى تحكم الشئون الإنسانية عن طريق استخدام البيانات والطرق التجريبية، كما تهدف إلى وضع نظريات تربط هذه السنن وتفسرها".

(81) العلوم الطبيعية:

### Natural Sciences

"تهتم بدراسة النواحي الفيزيائية الطبيعية المادية غير البشرية لكافة الظواهر الموجودة على سطح الأرض

3- مرحلة تحديد وسائل وأدوات القياس

وتفسير البيانات.

4- مرحلة التقويم وما يترتب عليها من

تغذية راجعة، تزود المعلم بمدى

تحقيق الأهداف، ومدى ملائمة

الإجراءات والأساليب والأنشطة، ومدى

ملائمة الأسئلة التى تضمنتها أدوات

التقويم وما يترتب على ذلك من

تعديل أو تغيير التخطيط من أجل

الدروس اللاحقة".

(84) العولمة: Globalization

"محاولة لتشكيل رؤية جديدة

ومختلفة نحو العالم، والنظر له ككل واحد،

وجعله إطاراً ممكناً للتفكير، مع وجود

آليات وتقنيات لها قدرة التعامل مع

حقائقه وعناصره، كما أن العولمة جاءت

لكى تفتح موجه من التغيرات تشمل

ثوابت ومعطيات العالم برمته، وتجعله

مفتوحاً على بعضه ومتداخلاً بين أطرافه،

ومتقارباً بين أجزائه".

(85) الفرد: Individual

"نتاج المجتمع".

"ذات مادية غير قابلة للتجزئة، وهو

كائن معنوى مستقل بذاته، تربطه مع

المجتمع علاقات تمكنه من تلبية

حاجاته".

(86) الفلسفة: Philosophy

"محبة المعرفة".

"السعى وراء المعرفة بخصوص مسائل

جوهرية فى حياة الإنسان ومنها الموت

والحياة والواقع والمعانى الحقيقية".

"ما أنتجه كبار الفلاسفة من أعمال

مشتركة".

"حقل للبحث والتفكير يسعى إلى فهم

غوامض الوجود والواقع، كما يحاول أن

يكشف ماهية الحقيقة والمعرفة، وأن

يدرك ما له قيمة أساسية وأهمية عظمى

فى الحياة، كذلك تنظر الفلسفة فى

العلاقات القائمة بين الإنسان والطبيعة

وبين الفرد والمجتمع".

"الفلسفة نابعة من التعجب وحب

الاستطلاع والرغبة فى المعرفة والفهم،

وتشمل التحليل والنقد والتفسير والتأمل".

(87) الفنون: Arts

"نتاج إبداعى إنسانى وتعتبر لونا من

الثقافة الإنسانية".

"تعبير عن التعبيرية الذاتية وليس

خصائص هي: أنها قاعدة سلوكية - أنها قاعدة عامة ومجردة - أنها قاعدة اجتماعية - أنها قاعدة ملزمة ومقتزنة بجزءاً".

(91) قدرة: Ability

"كفاية الفرد أثناء مواجهة مشكلات ووضعيات جديدة على استدعاء معلومات، أو تقنيات مستعملة في تجارب سابقة".

"إمكانية حالية ظاهرة في الفرد".

(92) القصة: Story

"سرد واقعي أو خيالي لأفعال قد يكون نثرًا أو شعرًا يقصد به إثارة الاهتمام والإمتاع أو تثقيف السامعين".

(93) قناة: Channel

"المعزز الفيزيقي الضروري لظهور الشفرة في شكل رسالة وفي الفعل التربوي تتحدد القناة من خلال الاتصالات الشفوية والكتابية، فهي إذن قناة بصرية وسمعية ويؤثر على القنواتين معًا عاملا الزمان والإيقاع، لأن لهما أثر على استقبال الرسالة، كما تؤثر فيهما سرعة البث وبطوئه وكثافته وعلاقة كل ذلك بسعة القسم

تعبيرًا عن حاجة الإنسان لمتطلبات حياته، رغم أن البعض يعتبرون الفن ضرورة حياتية للإنسان كالماء والطعام".

"نتاج إبداعى للإنسان حيث يشكل فيه المواد لتعبّر عن فكره أو يترجم أحاسيسه أو ما يراه من صور وأشكال يجسدها في أعماله".

(88) الفهم: Understanding

"عملية ذهنية يقوم بها المتعلم لفك شفرة إرسالية مكتوبة أو شفوية".

(89) الفهم القرائي:

Reading Comprehension

"هو القراءة بكل ما فيها من عمليات، وأن التوصل للمعنى يتم من خلال تفاعل بين تصور القارئ للرموز المكتوبة، وبين معرفته السابقة، وأنه بمجرد فهم القارئ للرموز المكتوبة فإنه يستطيع نقد ما يحتوى عليه النص من أفكار".

(90) القانون: Law

"مجموعة من القواعد التى تحكم وتنظم سلوك الأفراد فى الجماعة وتوفق بين مصالحهم والتى يفرض على مخالفتها جزاء توقعه السلطة العامة، والقانون بهذا المعنى ليس إلا مجموعة من القواعد، فالقاعدة هى الوحدة أو الخلية التى تكون منها، وللقاعدة القانونية عدة

"عملية تقدير كمي خاصة بذاتها وفق وحدة قياس معينة".

(96) القيم الجمالية:

Aesthetic Values

"وسيلة بناء أخلاقي حيث ترقق مشاعر الأفراد فلا تنافر ولا أحقاد، كما أنها تنمو بالفرد ليتجاوز ذاته إلى الآخرين، فلا صراع ولا أنانية".

(97) القيمة: Value

"محصلة مجموع الاتجاهات التي تتكون لدى الفرد إزاء شيء أو حدث أو قضية معينة إما بالقبول والموافقة أو الرفض والمعارضة".

"مفهوم يدل على مجموعة من المعايير والأحكام تتكون لدى الفرد من خلال تفاعله مع المواقف والخبرات الفردية والاجتماعية بحيث تمكنه من اختيار أهداف وتوجهات لحياته يراها جديرة لتوظيف إمكانياته، وتتجسد الاهتمامات أو الاتجاهات أو السلوك العملي أو اللفظي بطريقة مباشرة أو غير مباشرة".

"حالة عقلية ووجدانية يمكن معرفتها في الأفراد والجماعات من خلال مؤشرات

وعدد المتعلمين وأماكن جلوسهم ومدى انتباههم للرسالة من حيث الإيقاع والنبر والتركيز على بعض الحروف والكلمات والجمل، ومدى وضوح الوسائط التربوية (سبورة، كتاب مدرسي... إلخ)".

(94) قوائم التقويم الذاتي:

Self-assessment Checklists

"قوائم من الاقتراحات والإرشادات تقدم للتلميذ قصد توجيهه خلال عمله بحيث يلجأ إلى وضع علامة على الجواب الملائم، وهي إحدى تقنيات التقويم الذاتي والتقويم التبادلي".

(95) القياس: Measurement

"العملية التي نحصل بها على تقدير كمي لخاصة ما في الشيء وفق وحدة قياس معينة".

"العملية التي نقدر بها أداء المتعلم بالنسبة لخاصية معينة، باستخدام أداة ملائمة أو مقياس مناسب، ويعبر عن القياس باستخدام أدوات أخرى غير الاختبارات مثل الملاحظة أو قوائم التقدير أو مقاييس التقدير التي يستجيب لها المعلم ويقدر بها أداء المتعلم، أو بأي وسيلة أخرى تسمح بالحصول على معلومات بصورة كمية".

## 100 الكفاءة: Competency

"مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأدنى الذي يلزم لتحقيق هدف ما".  
"مجموع الاتجاهات وأشكال الفهم والمهارات التي من شأنها أن تيسر للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية والنفسحركية والوجدانية".

## 101 اللغة العربية: Arabic

"لغة تحتوى على 28 حرفًا مكتوبًا، ويرى بعض اللغويين أنه يجب إضافة حرف الهمزة إلى حروف العربية ليصبح عدد الحروف 29، وتكتب من اليمين إلى اليسار مثلها مثل اللغة الفارسية والعبرية".  
"لغة رسمية في كل دول الوطن العربي، إضافة إلى كونها لغة رسمية في تشاد وإريتريا وإسرائيل، وهى إحدى اللغات الرسمية الست في منظمة الأمم المتحدة".  
"وسيلة للتفاهم، ولغة مقدسة، لغة دين وحضارة، وهى الوعاء الحافظ الأصلي للإسلام والقرآن والسنة، وهى من أقدم اللغات الحية".

## 102 الليبرالية: Liberalism

"مصطلح أجنبى معرف مأخوذ من

هى المعتقدات والأغراض والاتجاهات والميول والطموحات والسلوك العملى تدفع صاحبها إلى أن يصطفى بإرادة حرة واعية وبصورة متكررة نشاطاً إنسانياً يتسق فيه الفكر والقول والفعل يرححه على ما عده من أنشطة بديلة متاحة، فيستغرق فيه ويسعد به، ويتحمل من أجله أكثر مما يتحمل في غيره دون انتظار لمنفعة ذاتية".

## 98 الكتاب: The Book

"ذلك الوعاء الذى يضم المحتوى من المادة الدراسية وما يصاحبها من وسائل تعليمية وأنشطة وتدريبات وتطبيقات وأساليب تقييم مختلفة، ويضم الكتاب أيضاً مقدمة للمتعلم وفهرساً يعرض المقرر بشكل عام وموجز، كما قد يضم قائمة بالمصطلحات والمقررات غير المألوفة بالنسبة للمتعلمين".

## 99 الكفاءة: Efficiency

"مختلف أشكال الأداء التي تمثل الحد الأقصى الذى يلزم لتحقيق هدف ما".  
"ارتفاع مستوى الأداء إلى الدرجة التى تجعل صاحبها مماثلاً للنموذج المعيارى الذى يعتد به ويحتكم إليه عند تقييم مستوى الأداء".



وقدراتهم على استخدام إستراتيجيات تعلم معينة على نحو مناسب".

"مهارات عقلية معقدة تعد أهم مكونات السلوك الذكي في معالجة المعلومات، وتنمو مع التقدم في العمر والخبرة، وتقوم بمهمة السيطرة على جميع نشاطات التفكير العاملة لمواجهة لحل المشكلة، واستخدام القدرات أو الموارد المعرفية للفرد بفعالية في مواجهة متطلبات مهمة التفكير".

(104) المادة التعليمية:

#### Instructional Material

"ناتج التفاعل بين المادة العلمية والمادة الخام، ومن أمثلتها: المطبوعات بأنواعها، وبرامج الكمبيوتر، وأشرطة الكاسيت والفيديو، والشفافيات والشرائح، واللوحات، والرسومات والخرائط... إلخ، وهى بعبارة أخرى المادة المطبوعة وغير المطبوعة التى تستخدم فى أغراض التعليم".

(105) المادة الدراسية:

#### Subject Matter

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات التى تخص مجالاً أو

Liberalism وتعنى (التحررية) ويعود اشتقاقها إلى Liberaty ومعناها الحرية، وهى مذهب فكري يركز على الحرية الفردية، ويرى وجوب احترام استقلال الأفراد، ويعتقد أن الوظيفة الأساسية للدولة هى حماية حريات المواطنين مثل: حرية التفكير والتعبير والملكية الخاصة والحرية الشخصية... وغيرها، وجوهر الليبرالية هو التركيز على أهمية الفرد وضرورة تحرره من أنواع السيطرة والاستبداد".

(103) ما وراء المعرفة:

#### Meta-cognition

"المعرفة بكيفية عمل العمليات المعرفية، والوعى بالفهم".  
"الوعى، والضبط والتحكم فى عمليات الفرد المعرفية".

"إدراك الفرد لمعرفته الحالية، بالإضافة إلى الإدراك الصحيح لتعلم المهمة، وما المعرفة والمهمة التى تتطلب جميع مع سرعة بديهية لعمل استنتاج صحيح عن كيفية تطبيق الفرد لإستراتيجيات المعرفة فى المواقف الشخصية، وكذلك من أجل عمل فعال وموثوق به".

"تفكير المتعلمين عن تفكيرهم"

الناضج، والتعامل مع الكليات المعرفية وممارسة أنماط من التركيب أشد تعقيداً من أنماط وممارسة التلميذ".

(108) المثابرة: Perseverance

"مقدار الوقت الذى يكون فيه التلميذ مستعداً لأن يقضيه فى تعلم مهمة معينة".

(109) المجتمع: Community

"مجموعة من العلاقات والقيم، وأهم عمليات المجتمع هى التنشئة الاجتماعية والتفاعل المتبادل بين أعضائه".

(110) محاكاة: Imitation

"قيام الفرد بعمل مطابق أو مشابه لما يعمله غيره، سواء أكانت المحاكاة عن عمد أو بغير عمد، والاستعداد للمحاكاة موجود فى جميع الأفراد وفى كثير من أنواع الحيوان، وعن طريق المحاكاة ولا سيما غير المقصودة يتعلم الفرد الكثير من الأشياء التى سبقه إلى إنجازها غيره من أفراد جنسه".

(111) المحتوى: Content

"المعالجة التفصيلية لموضوعات المقرر".

موضوعاً دراسياً معيناً (الفيزياء - الكيمياء - الهندسة - التاريخ - الأدب... إلخ) والتى سيقوم المنهج بترجمتها إلى واقع ملموس، أى تجسيدها فى الكتاب المدرسى بغية تعليمها للمتعلمين فيما بعد".

(106) المادة العلمية: Discipline

"مجموعة الحقائق والمفاهيم والتعميمات والقوانين والنظريات التى ترتبط فيما بينها ارتباطاً وثيقاً، بحيث تكون شبكة من العلاقات الأفقية من جهة، والعلاقات الرأسية من جهة أخرى، وتخص مجالاً (ميدانياً) علمياً معيناً".

(107) المتعلم: Learner

"طالب علم، يتلقى العلم بصورة مباشرة".

"متلقى العلم من معلم".

ويشتمل:

● التلميذ: Pupil

"هو من يتلقى المعرفة وهو واقع فى صميم الدهشة العقلية الأولى، مما يجعل العمليات التعليمية والتربوية تواكبها ردود فعل نفسية وعقلية وسلوكية خاصة".

● الطالب: Student

"هو من تجاوز ردود فعل الدهشة المعرفية الأولى، ودخل مرحلة التعمق

## Teaching Approach

"مجموعة الأسس والمبادئ والمنطلقات التي تستند إليها طريقة معينة من طرق التدريس، سواء أكانت هذه الأسس أكاديمية متخصصة، أم تربوية، أم اجتماعية، أم نفسية".

"الإطار الفلسفي الذي يكمن وراء طريقة التدريس".

## (113) مدرسة: School

"مؤسسة تربوية اجتماعية ذات مهمة نبيلة، وهى أساس بناء الفرد والمجتمع وتكوين شخصيته وتربيته وتزويده بالقيم والمثل العليا، وإكسابه معارف ومهارات تساعد في بناء مجتمعه".

## (114) مراقبة: Control

"جملة الأنشطة التي تعتمد على الملاحظة والتحليل بهدف التأكد من مدى مطابقة العمليات المنجزة مع التوقعات المخططة، وذلك لأجل تعديل وتصحيح سير أو فحوى هذه العمليات".

"1- التحقق من مدى تطبيق القوانين والأنظمة والتعليمات.

2- البحث عن المعلومات حول الحاجات والإنجازات والصعوبات.

3- الحصول على معطيات وتحليلها

## 4- التحقق من الأعمال المنجزة في

المدرسة وتشمل مراقبة المعلم حين تكون الممارسة من طرف أطر المراقبة التربوية، كما تشمل المتعلم حين يراقب أعمال المعلم".

"مرحلة من مراحل وحدة الدرس يقوم خلالها المعلم بتقويم مدى استيعاب المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لمحتوى الدرس في مختلف مراحلها، وتوظف المراقبة في بداية الدرس أو في آخره قصد مراجعة حصيلة التعلم السابق، والربط بين مراحل الدرس، أو بين الدروس، وتأتي غالبًا في صيغة تمرين عاجل يختبر المعارف، أو في صيغة فرض عام ينجز في الاختبارات الدورية".

## (115) المعلم: The Teacher

"منسق ومنظم ومقرب ومتابع للتحقق من تحقيق التعلم".

"منظم للخبرات والموقف والأحداث، ومعد للمهام التي سيتفاعل معها المتعلمين ومستثير لدوافعهم".

"هو من يبسط أمام متعلميه حقائق الموقف التعليمي ويبرزهم بما لتلك الحقائق من أبعاد مختلفة تتصل بهم

معين، فهو بهذا المفهوم متطلبات أو قواعد أو توقعات نعتمدها كأساس للحكم على درجة الإتقان في إنجاز المتعلم".

(117) المفاهيم العلمية:

### Scientific Concepts

"تنظيمات عقلية عن العالم قائمة على التشابهات بين الأشياء والأحداث، وهى أفكار معقدة من أحداث خاصة".

(118) المقرر: Scheduled

"تلك الموضوعات الرئيسية والفرعية التى يتم انتقاؤها من بين تراكمات المعرفة المسجلة فى المصادر العلمية المتاحة أمام من يختارون قدرًا معينًا من المعارف، وتتم عملية الاختيار فى إطار فهم كامل لما حدد من أهداف المنهج".

(119) الممارسات التدريسية:

### Teaching Practices

"مجموعة الأقوال التى تصدر عن المعلم أو الأفعال التى يقوم بها داخل الصف، وأثناء الحصة لتقديم دروسه وتقييمها".

(120) الممارسات المهنية:

### Professional Practices

"المهام والواجبات الأكاديمية والمهنية

وبحياتهم، واهتمامهم ومصالحهم، حتى يحقق لهم بذلك التبصير بقانون التعرف، بمعنى أن المتعلم إذا كان ذا معرفة بعناصر الموقف المراد تعلمه، فإن هذا يسهل عليه استيعاب هذا الموقف الجديد والتكيف معه".

"هو الذى يقوم بالتدريس لمختلف مراحل التعليم العام، المتقن لمادته نطقًا، واستماعًا، وقراءةً، وكتابةً، والقادر على توظيفها توظيفًا أدائيًا سليمًا يتمكن من خلاله معاشية تحديات المستقبل والتى ينبغى أن يكون على ألفٍ بها".

"ناقل للمعرفة، ومشجع ومدرّب على التفكير السليم، وتقع المسؤولية عليه فى تدريب المتعلمين على التفكير السليم وتعويدهم إياه".

"المحرك النشط والمرشد الحكيم والهادى الأمين لمتعلميه، يسدّد خطاهم، ويوجه تفكيرهم، ويمنعهم من التماهى فى الخطأ".

(116) معيار النجاح:

### Criterion of Success

"مؤشر يمكن من تمييز شىء معين على أنه إنجاز متقن، بمعنى أن المؤشر علامة على أن الهدف المتوخى قد حقق فعلًا".

"مرجع يستند إليه فى الحكم على إنجاز

"ما يتبعه المعلم من خطوات متسلسلة متتالية ومترابطة لتحقيق هدف أو مجموعة محددة من الأهداف التعليمية".  
"القدرة على المساعدة على حدوث التعلم، وتنمى بالإعداد والتدريب المناسبين".

"الكفاءات التدريسية التى يجب أن يتسم بها أداء المعلم فى الفصل، والتى تساعد على القيام بتدريس دروسه بسهولة وسرعة وإتقان".  
"جميع أنواع السلوك البسيطة التى يقوم بها المعلم داخل الفصل، وتحقق الشروط الآتية:

- أن يهدف القيام بها إلى إحداث التعلم بشكل مباشر.
- أن يتصف قيام المعلم بها بالسهولة والدقة.
- أن تمثل عوامل مشتركة بين أداء المعلمين عند تدريسهم مواد التخصص المختلفة.
- أن يتحسن قيام المعلم بها بالمرور فى خبرات مناسبة".
- "مجمل تصرفات المعلم وسلوكه، والتى تشتمل على المعارف والاتجاهات

التي يقوم بأدائها المعلم فى المؤسسة التعليمية على نحو فعال معتمدًا فى ذلك على كفاءته وتميزه واستمراره فى تطوير إمكاناته ومهاراته مع تحليله بأخلاقيات العمل التعليمى".

#### 121 المناقشة: Debate

"أنشطة تعليمية تقوم على المحادثة التى يتبعها المعلم مع المتعلمين حول موضوع الدرس، وهى الطريقة الحوارية التى تقوم فى جوهرها على الحوار، ويعتمد فيها المعلم على معارف المتعلمين وخبراتهم السابقة".

#### 122 المنهج: Curriculum

"الخبرات التربوية التى تقدمها المدرسة إلى المتعلمين بهدف نمو شخصيتهم فى جوانبها المتعددة نموًا يتسق مع الأهداف التعليمية والخبرات قد تكون معرفية وانفعالية واجتماعية ورياضية وفنية".

#### 123 مهارات التدريس:

##### Teaching Skills

"الأداء الذهني الحركي الذي يتبعه المعلم أثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة والاستمرارية له".

"عمليات عديدة تهدف إلى نمو المتعلم من خلال نشاطه هو، مرادفًا مع نشاط المعلم".

والمهارات والخبرات أثناء الموقف التعليمي، ويتسم هذا السلوك بمستوى عالى من الأداء".

"نمط من السلوك التدريسي الفعال في تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم دائماً في شكل استجابات حركية، أو لفظية، أو اجتماعية، وتظهر في هذه الاستجابات عناصر الدقة، والسرعة، والاقتصاد في الطاقة، والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي".

"جميع أنواع السلوك البسيط الذى يتسم بالسهولة والدقة، ويمثل عوامل مشتركة بين أداء المعلمين عند تدريسهم مواد التخصص المختلفة، ويهدف القيام به إلى إحداث التعلم بشكل مباشر أو غير مباشر".

"الكفاءات التدريسية للمعلم داخل الفصل، التى تمكنه من أداء عمله بسهولة، ودقة، سواء كان هذا الأداء جسمياً، أو عقلياً، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر".

"سلوكيات ظاهرة قابلة للملاحظة والقياس، يقوم بها المعلم داخل غرفة الصف".

"مجموعة من الأفكار التى يمكن ملاحظتها من خلال السلوك الظاهر

والتفاعل مع المتعلم، والمادة التعليمية".  
"نمط من السلوك التدريسي الفعّال في تحقيق أهداف محددة، يصدر من المعلم في مواقف التدريس، سواء كان ذلك تخطيطاً أو تنظيمياً أو ذاكرةً أو تنفيداً لموقف الخبرة التى تمكنه من أداء عمله بسهولة ودقة مع الاقتصاد في الطاقة والتكيف مع ظروف الموقف التدريسي، وتهدف إلى إحداث التعلم بشكل مباشر، أو غير مباشر".

"مجموعة من سلوكيات تدريسية يظهرها المعلم في نشاطه التدريسي داخل الصف وخارجه، لتحقيق أهداف محددة، وتمثل مجموعة من الاستجابات الحركية واللفظية التى تظهر فيها عناصر الدقة والسرعة، والأداء والقدرة على التكيف مع ظروف الموقف التدريسي".

"مجموعة من الأداءات التى تظهر في سلوكيات المعلم خلال المواقف التدريسية المختلفة، وتتمثل في قدرته على توفير الظروف الملائمة لتقديم خبرات غنية ومؤثرة في الموقف التعليمي وفقاً لأساليب التدريس المعاصر، لتحقيق الأهداف المنشودة".

وتصنف مهارات التدريس إلى:

- مهارة التمييز: Distinguishing Skill  
"القدرة على التمييز بين الأشياء  
المتشابهة والمتماثلة".

- مهارة التصنيف: Category Skill  
"القدرة على تصنيف الأشياء والكائنات  
وفقاً لأسس معينة".

- مهارة التلخيص: Summary Skill  
"القدرة على تلخيص موضوع معين  
دون إخلال بمضمونه".

- مهارة الاستخلاص: Extraction Skill  
"القدرة على استخلاص المعلومات  
والبيانات المناسبة من المصادر المختلفة  
(البشرية، والكتب، والمراجع، والواقع  
الفعلي)".

- مهارة الإعداد: Preparation Skill  
"القدرة على إعداد بحث أو مقال معين  
تتوافر فيه أصول الكتابة العلمية".

- مهارة العرض: Presentation Skill  
"القدرة على عرض فكرة معينة، أو  
موضوع معين، عرضاً يبرز أهمية وأهم  
العناصر المتضمنة فيه".

■ المهارات الاجتماعية: Social skills  
"مجموعة المهارات التي تتطلب العمل  
في مجموعات صغيرة، أو كبيرة، داخل  
المدرسة مثل العمل في المعمل، أو خارج  
المدرسة مثل القيام برحلة تعليمية، وما  
يتطلبه ذلك من ممارسة مهارات معينة،  
كمهارات التخطيط، والتنفيذ، والتقييم،  
والمتابعة".

■ المهارات الأكاديمية: Academic Skills

"مجموعة المهارات الدراسية التي تمكن  
المتعلم من دراسة المادة بشكل أو أكثر  
فعّالية، كمهارات:

- مهارة الفحص: Test Skill  
"القدرة على فحص عينات للتعرف على  
خصائصها".

- مهارة التنظيم: Management Skill  
"القدرة على تنظيم النتائج في جدول".

- مهارة التعبير: Expression Skill  
"القدرة على التعبير عن نتائج التجارب  
والملاحظات والمشاريع التي يتوصل إليها  
المعلم والمتعلمين لفظياً، أو رمزياً، أو بيانياً،  
أو رياضياً".

"القدرة على تمكن الفرد من القيام بأداء عملي حركي معقد بدقة وسرعة".

"أنماط من السلوك العقلي والجسمي يتطلب فترة من التدريب المقصود والممارسة المنظمة بحيث يؤدي بطريقة دقيقة وملائمة، في أقل ما يمكن من الوقت والجهد، مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل".

"العمليات التي يكون من نتائجها أداء يتسم بالخبرة والسرعة والإتقان".

"ما يستطيع الفرد تعلمه بحيث يمكن أن يؤديه بسهولة ويسر ودقة في أقل ما يمكن من الوقت والجهد، وتحقيق الأمان الكامل".

"القدرة العقلية والعملية المدربة على مواجهة مواقف الحياة أو مشكلاتها بنجاح".

"الوصول بالعمل إلى درجة من الإتقان تيسر على صاحبه أدائه في أقل ما يمكن من الوقت، وبأقل ما يمكن من الجهد مع تحقيق الإتقان وتلافي الأضرار والأخطاء في حياة الإنسان".

"القدرة على القيام بعملية معينة بدرجة

"مجموعة المهارات التي تعتمد على العمل اليدوي".

وتشمل مهارات:

- مهارة استخدام الأدوات والأجهزة

العلمية: Skill of using Tools and Scientific Instruments

"حسن التعامل مع الأدوات والأجهزة العلمية".

- مهارة القيام بالعمليات الأساسية:

Skill of Doing Basic Operations

"القيام بالعمليات وفقاً للخطوات المتسلسلة لإتمامها، أي التسلسل في أداء خطوات العمل الموضوعية والمحددة من قبل واتباعها بدقة".

- مهارة إجراء التجارب:

Experimentation Skill

"القدرة على مراعاة قواعد السلامة قبل وأثناء وبعد إجراء التجارب".

- مهارة الرسم: Drawing Skill

"القدرة على الرسم الذي يراعى فيه النسب بين أحجام العناصر المكونة للشكل".



من السرعة والإتقان مع الاقتصاد في الجهد المبذول".

"السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال، وهى تنمو نتيجة لعملية التعلم".

"ما يتعلمه الفرد ويقوم بأدائه بسهولة ودقة، سواء كان هذا الأداء جسمياً أو عقلياً".

"القدرة على الأداء المتميز بالسهولة والدقة فى أقل ما يمكن من الوقت، وتنمو نتيجة الإعداد، والتدريب، والممارسة".

"مجموعة استجابات تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان".

"أنماط من السلوك العقلى والجسمى تتميز بالتناسق والنمطية".

"عمل عقلى أو جسمى، أو عمل عقلى وجسمى يؤدي بكفاءة واتساق فى شكل أداء متكرر".

"الوسيلة المباشرة للتعامل مع المواقف الحقيقية للحياة، والمهارة فى العملية التعليمية تتميز بأنها تظهر فى الأداء المتميز بالسهولة والدقة، وتشمل عمليات عقلية وحركية، وتنمو نتيجة للتعلم والممارسة، ومع أن اكتساب المهارة يتوقف على أسلوب تدريسها والتدريب على ممارستها، إلا أنها ترتبط بنوع المادة، وما تحتوى من

معارف ومبادئ، ومن المهم ممارسة المهارة، حيث أن أولئك الذين حققوا تفوقاً فى أداء مهارة ما، قد سبق لهم ممارستها فى أوقات كثيرة".

"القدرة على الأداء والتعلم الجيد وقتما نريد".

"نشاط متعلم يتم تطويره خلال ممارسة نشاط ما تدعمه التغذية الراجعة".

"شئ يمكن تعلمه أو اكتسابه، أو تكوينه لدى المتعلم، عن طريق المحاكاة والتدريب".

"حذق أو براعة، وخاصة فى استخدام اليدين، أو أى عضو من أعضاء الجسم الأخرى".

"قدرة الفرد على أداء أنواع المهام بكفاءة عالية، أو إنها السهولة والسرعة والدقة فى أداء العمل مع القدرة على تكيف الأداء للظروف المتغيرة".

(125) الموديول التعليمي:

Educational Module

"وحدة تعليمية مصغرة يتم تعلمها ذاتياً لمساعدة التلاميذ على التحصيل وتحقيق الأهداف".

## 128) النشاط: Activity

"ألوان متعددة من الفعاليات التي يمارسها المتعلمون داخل المدرسة أو خارجها، على أن تكون ممارسة تلقائية غير متكلفة، تلبي حاجات المتعلمين ورغباتهم، والنشاط يتبع الصفة التي ترتبط به".

"البرنامج الذي تنظمه المدرسة أو الإدارة التعليمية أو وزارة التربية والتعليم متكاملًا مع البرنامج التعليمي والذي يقبل عليه ويمارسه المتعلمين وفق قدراتهم وميولهم ورغباتهم وإمكانياتهم وبما يشبع حاجاتهم بحيث يحقق هدف تربوي واضح داخل الفصل وخارجه في اليوم الدراسي أو خارجه".

## 129) النشاط الصفى:

### Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذي يتم داخل غرفة الصف سواء أكان نشاطاً تعليمياً من قبل المعلم أم نشاطاً تعليمياً من قبل المتعلم".

## 130) النشاط اللاصفى:

### Non-Classroom Activity

"هو ذلك النشاط الذي يتم خارج غرفة الصف سواء أكان داخل المدرسة أو خارجها يقوم به المعلم أو المتعلم".

"وحدة تعليمية تتضمن مجموعة من الأنظمة التعليمية، وبدائل التعلم وأساليب التقويم، وذلك بهدف مساعدة كل تلميذ على إتقان محتوى الوحدة وتحقيق الأهداف الخاصة وفقاً لسرعته".

## 126) الموقف التدريسي:

### Teaching Situation

"موقفاً متشابكاً تتداخل فيه أدوار المعلم والمتعلمين والوسائل والإجراءات مما لا يسمح بدراسته وضبطه للتنبؤ بالإجراءات التي يمكن أن تحدث، خاصة مع وجود عناصر إنسانية غير قابلة للضبط التام يصعب إخضاعها للتجريب والتحقيق".

"نتاج لخصائص المتعلمين وقدراتهم واستعداداتهم، وخصائص المعلمين وقدراتهم، ومستوى تأهيلهم، والمنهج التدريسي وعناصره".

## 127) الميل: Tendency

"تنظيمات وجدانية تجعل الفرد يعطى انتباهاً وعناية لموضوع معين، ويشترك في أنشطة عقلية أو عملية ترتبط به، ويشعر بقدر من الارتياح في ممارسته لهذه الأنشطة، أي أن الميل يتعلق بما نحب أو نكره".

"عملية تكوين القيم والمدرجات اللازمة للفهم والتقدير".

"عملية عقلية وجدانية تشمل الجانبين المعرفي والوجداني، وإن كان الجانب المعرفي يحتل المقام الأول من الوعي، ولكنه ليس معرفيًا بحتًا إذ إنه يقع في الجانب الوجداني".

"الدرجة الأولى في تكوين القيم، وتحديد سلوك الإنسان ويبدأ بتصفية المتناقضات".

"الفهم والاستيعاب للشئ والعمل من أجل سلامة إدراك الإنسان لذاته وللبيئة المحيطة به إدراكًا مباشرًا، والإحاطة والفطنة لما يحيط بالفرد".

"استدعاء الفرد خبراته السابقة للشعور بالمشكلات والأحداث والمعارف التي من شأنها إثارة السلوك الوجداني بشكل إيجابي وله ثلاث جوانب (معرفي، وجداني، سلوكي)".

"ازدياد حجم الكائن أو أعضائه، ولكن الكلمة قد تستعمل كذلك لزيادة أى شئ مثل القدرة على القيام بأى عمل".

## Teaching Model

"نسق تطبيقى لنظريات التعلم فى داخل غرفة الصف".

"مخطط إرشادى Prescriptive Scheme يعتمد على نظرية تعلم معينة يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التى من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعليم والتعلم، بما يسهل للعملية التعليمية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفسحركية، والوجدانية".

"شحنة عاطفية وجدانية قوية تتحكم فى كثير من مظاهر السلوك لدى الفرد، ويتم تكوين الوعي من خلال مراحل العمل التربوى فى مختلف مراحل التعليم وكلما كان الوعي أكثر نضوجًا كان ذلك أكثر قابلية لدعم وتوجيه السلوك الرشيد

## مهارات التدريس

- الفصل الأول: مهارات التخطيط.
- الفصل الثاني: مهارات التنفيذ.
- الفصل الثالث: مهارات التقويم.



---

---

# الفصل الأول

## مهارات التخطيط

---

---



(1) مهارات إجراءات التدريس:

Skills of Teaching Procedures

"قدرة المعلم على القيام بكل ما من شأنه العمل على تحقيق أهداف التعليم باستخدام المواد والأجهزة التعليمية لتوفير الخبرات المناسبة للمتعلمين، واختيار إستراتيجية التدريس المناسبة لنوعية المتعلمين وخبراتهم السابقة بحيث يتمكن من خلال توظيفه طرق التدريس المتضمنة في تلك الإستراتيجية المقترحة من تحقيق أهداف التعلم المحددة سلفاً".  
وتتضمن:

● مهارة التصميم: Designing Skill

"قدرة المعلم على التصميم الشامل والمتنوع للدرس مما يجعل المتعلم منتبهاً".

● مهارة التوازن: Balance Skill

"التناسق الدقيق بين كل العناصر والمجالات، وجوانب تنمية المتعلم من الناحية الجسمية، والعقلية، والانفعالية، والمهارية".

● مهارة التغيرات الإدراكية: Skill of

Perceptual Changes

"قدرة المعلم على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، بحيث يقوم بالمفهوم نفسه، أو العلاقة بمستويات وطرق مختلفة تلاءم قدرات المتعلمين المختلفة".

(2) مهارات إدارة الصف:

Classroom Management Skills

"مجموعة من الأنشطة التي يقرر المعلم القيام بها لتوفير المناخ والعلاقات الإنسانية التي تساعد على إيجاد جو تعليمي واجتماعي فعال، وأهم ما تشمل عليه ملاحظة المتعلمين ومتابعتهم، وحفظ النظام، وتوفير الخبرات التعليمية، وتنظيم بيئة التعلم العاطفي والاجتماعي وتقويمهم".

"العمليات التي يوفرها المعلم لتوجيه نشاط المتعلمين لتحقيق أهداف الدرس



الأهداف التعليمية".

"مجموعة من الأداءات تؤدي إلى وضوح الرؤية أمام المعلم، إذ تساعد على تحقيق دقيق لخبرات المتعلمين السابقة، وأهداف التعليم الحالية".

"عملية تصور وتدبر مسبق لكيفية تنفيذ عملية التعلم والتعليم التي سيقوم بها المعلم لمتعلميه في غرفة الصف بشكل منظم، ومرسوم، وهادف من خلال فصل، أو عام دراسي، وتتضمن تلك العملية المادة التعليمية وأهدافها العامة والخاصة وأبعادها، ومجالاتها، ومصادرها، وطرائق تعلمها وتعليمها الأساسية، ووسائلها، وأساليبها، وأنشطتها، وكيفية تقويمها، وقياس تحصيل المتعلمين فيها من معرفة، ومهارات، وقيم، وتحديد الزمن لكل وحدة، وفصل، وحصة دراسية".

"القدرة على وضع تصور مقترح لتوظيف محتوى المنهج والمعينات التدريسية وتهيئة الفرص التعليمية لاكتساب الخبرات اللازمة لتحقيق أهداف المنهج".

"عملية مركبة تسعى إلى تحقيق العديد من الأهداف التربوية المنشودة، وتتضمن:

من خلال تنظيم جهودهم، واستثمارها بأقصى درجة ممكنة للحصول على أكبر قدر من التعليم، ويشمل ذلك جميع الإجراءات التي سيقوم بها المعلم من الأساليب والوسائل والأنشطة التعليمية، وما سيقوم به المتعلمين من تفاعل واستجابات ونشاطات لإحداث التغيرات الإيجابية المقصودة".

"مجموعة الأنماط السلوكية التي سيستخدمها المعلم لكي يوفر بيئة تعليمية مناسبة، ويحافظ على استمرارها، بما يمكن المعلم من تحقيق الأهداف التعليمية المنشودة".

(3) مهارات التخطيط للتدريس:

Planning Skills Nderes

"ضرورة مهمة للتدريس، تكون للمعلم بمنزلة المرشد والدليل الذي يوجه تحركاته وأعماله".

"قدرة المعلم على تصور مسبق لما سيقوم به من أساليب، وأنشطة، وإجراءات، واستخدام أدوات أو أجهزة، أو وسائل تعليمية من أجل تحقيق الأهداف التربوية المنشودة".

"مجموعة الأداءات التي تحيط بمهام المعلم، وتؤدي إلى نسق من الخطوات المنظمة المترابطة، والمصممة لتحقيق

#### 4) مهارة اختيار الوسيلة التعليمية:

##### The Skill of Choosing the Teaching Aid

"قدرة المعلم على تحديد الوسيلة المناسبة لطبيعة درسه، وأهدافه، ومحتواه في مرحلة تخطيط الدرس وإعداده، من أجل مساعدة المتعلمين على بلوغ الهدف المحدد للدرس، ويجب أن تكون الوسيلة مرتبطة بأهداف الدرس، وأن تكون متكاملة مع طريقة التدريس، ومناسبة لمستويات المتعلمين، وأن يكون المعلم على معرفة سابقة بها، ويشارك في إعدادها المتعلمين، وهناك العديد من الوسائل التعليمية التي يمكن للمعلم أن يستخدمها في تخطيطه للدرس وتنفيذه، مثل: النماذج، والعينات، واللوحات السبورية، والصور، والرسوم، والخرائط، والأفلام، والشرائح، والتوضيحات التي يتضمنها الكتاب المدرسي، والتسجيلات، والإذاعة، والتلفزيون، بالإضافة إلى الوسائل التكنولوجية الخاصة باستخدام وعرض المواد التعليمية".

#### 5) مهارة اختيار طريقة التدريس:

##### The Skill of Selection the Teaching Approach

"قدرة المعلم على أن يختار الأسلوب

تحديد الأهداف - التخطيط المنطقي - دراسة العوامل المحيطة مثل العوامل الاقتصادية والسياسية والاجتماعية وظروف البيئة - تحديد المنفعة التي ستتحقق - وضع السياسات والقواعد أثناء العمل - جمع البدائل واختيار الأفضل لتحقيق الهدف - تحديد الوقت اللازم لتحقيق الهدف - تحديد الإمكانيات المتاحة - وضع إستراتيجيات لاختبار الهدف - الانتظام في التخطيط - عدم الإكثار من التخطيط دون التطبيق".

وتشمل:

#### ● مهارة التخطيط طويل المدى:

##### Skill of Long-Term Planning

"قدرة المعلم على تقديم رؤية شاملة لسير عمليات التعليم والتعلم في ضوء الأهداف العامة للمنهج خلال العام الدراسي".

#### ● مهارة التخطيط قصير المدى:

##### Skill of Short-Term Planning

"قدرة المعلم على بناء تنظيمي لدرس واحد، يتكون من مجموعة متجانسة من المعارف، والمهارات، والتعميمات التي ترتبط بهدف تعليمي محدد".

الذى يساعد المتعلمين على تحقيق الأهداف التعليمية، والسلوكية".

"مجموعة الإجراءات والممارسات، والأنشطة العلمية التى يقرر المعلم أن يقوم بها داخل الفصل أثناء تدريسه درس معين، بهدف توصيل معلومات، وحقائق، ومفاهيم للمتعلمين، ويحتاج المعلم فى هذا الشأن أن يكون قادرًا على تقديم المادة، وإثارة الاهتمامات، والشرح، والتمهيد، والتوضيح، والاستماع، واختبار الاستجابات".

6) مهارة الإعداد للتخطيط ( تحليل مادة التدريس ):

Skill of Planning Preparing  
(Content Analysis of Teaching)

"قدرة المعلم على تحليل محتوى الدرس للتعرف على كل ما يتضمنه من مفاهيم وتعليمات، وعلاقات، ومبادئ، ومهارات، والتنبؤ بالصعوبات التى يمكن أن تواجه المتعلمين، والتفكير فى كيفية علاجها، والتفكير فى الوسائل التعليمية التى يمكن الاستعانة بها فى شرح الدرس".

"قدرة المعلم على تحديد المادة المعرفية، أو المهارية، أو الوجدانية، المتضمنة بالدرس".

"قدرة تمكن المعلم من تحديد حدود

المادة، وخط سيره فى عملية التدريس، واختيار المعلومات المناسبة للمتعلمين، وترتيبها بشكل متدرج من السهل إلى الصعب، وما سيعطيه المعلم للمتعلم من معلومات ومعارف ومهارات، وما سيستعمله من طرق التدريس، وأنشطة تعليمية، ووسائل تعليمية، وتحفيز وتشويق".

"العملية التى تجعل المعلم واثقًا من قدراته التى تساعده على تحقيق النتائج التى يصبو إليها من خلال عملية التدريس، وتمكنه من تلافى الصعوبات بإيجاد طرق العلاج لها، وحلها بما يتناسب مع المتعلمين، وذلك قبل البدء بتدريسها".

7) مهارة تحديد زمن التدريس:

Determine the Time of Teaching  
Skill

"قدرة المعلم على توزيع الزمن الكلى للخطوة على الأهداف، والمهام المختلفة للخطوة، بحيث يصبح لكل هدف زمن معين، ويصير المجموع الكلى لزمن تحقيق الأهداف، هو الزمن الكلى لتحقيق خطة التدريس".

8) مهارة تصميم إستراتيجية تحقيق أهداف التعلم:

Skill of Designing the strategy of Achieving Learning Objectives

"قدرة المعلم على كتابة ما سيفعله، والأسئلة التى سيوجهها للمتعلمين، والمادة، أو الوسيلة التى سيستخدمها ودورها، وما سيقوم به المتعلمين خلال تفاعلهم مع إجراءات الدرس".

9) مهارة تنمية مهارات المتعلم:

Skill of Developing Learning Skills

"قدرة المعلم على انتقاء وتحديد بعض المهارات اللازمة للمتعلم لتنميتها فى وحدة تعليمية، وممرور الوقت والتدريب مع المتعلمين يمكن للمعلم أن يغطى مختلف المهارات".

10) مهارة صياغة الأهداف:

Skill of Objectives the Formulation

"القدرة على تحديد أهداف الدرس فى كل من الجانب المعرفى، والجانب المهارى، والجانب الوجدانى، بتناوله القيم الفنية بجانبها التعبيرية والتشكيلية، فى صياغة متصلة ببعضها البعض".

"قدرة المعلم على وضع أهداف واضحة، ومحددة تعينه على الرؤية الدقيقة لما يستهدفه من إكساب المتعلمين للمعلومات والمهارات، التى تتناسب مع استعدادهم، وقدراتهم".

"قدرة المعلم على صياغة عبارة سلوكية تصف بدقة ما ينبغى أن يحققه المتعلم بعد الانتهاء من الدرس، وهذا السلوك يمكن ملاحظته، وقياسه".

11) مهارة الطرائف: Prices Skill

"قدرة المعلم على اختيار الطرفة المناسبة والمرتبطة بمادة درسه، والوقت الملائم لعرضها، ومدة عرضها، وتدريب صوته لى يعبر تمامًا عن مفهوم الطرفة أثناء إلقائها، بحيث تؤدي الطرفة إلى إثارة المتعلمين ولفت نظرهم لما يريده المعلم، وإكسابهم الدهشة، والمهارات المرجوة، وتدريبهم على التفكير السليم، وتنمى قدراتهم الإبداعية".

12) مهارة فهم المتعلمين:

Skill of Learners Understanding

"قدرة المعلم على الإلمام بالمبادئ العامة التى يقوم على نشوئها المتعلم ونموه وشخصيته وتعلمه وسلوكه".

ومتدرجة تستند على خبرات المتعلمين السابقة، وتؤدي إلى اكتساب خبرات أخرى في المستقبل، مع مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وكذلك الخصائص المشتركة بينهم".

(13) مهارة كتابة التخطيط:

### Skill of Planning Writing

"قدرة المعلم على كتابة البيانات الأساسية للدرس، حيث التاريخ، اليوم، الحصة، الفرقة، الفصل، كتابة عنوان الدرس، كتابة أهداف الدرس بصورة سلوكية تشمل الأهداف المعرفية، والمهارية، والوجدانية، التهيئة، عرض الدرس، التقويم، الواجب المدرسي".

"قدرة المعلم على معرفة خصائص المتعلمين في المرحلة السنية التي يُدرس بها، ثم تهيئة الفرص المناسبة لمساعدة المتعلمين على النمو الشامل المتكامل إلى أقصى ما تسمح به استعداداتهم، وإمكاناتهم، في ضوء طبيعة المجتمع وفلسفته وآماله".

"قدرة المعلم على معرفة جوانب شخصية المتعلمين ( الجسمية، والعقلية، والاجتماعية، والانفعالية )، والتي تظهر من خلال إمكاناتهم، واستعداداتهم الكامنة على شكل قدرات، أو مهارات، أو خصائص، ثم يقدم المساعدة لكل فرد لينمو وفق قدراته واستعداداته، نموًا موجّهًا نحو ما يرجوه المجتمع، وما يهدف إليه".

"قدرة المعلم على معرفة درجة نضج المتعلمين وموهم، ثم يقدم خبرات مترابطة

---

---

## الفصل الثاني

### مهارات التنفيذ

---

---



## مهارات التنفيذ

### 1) مهارات استخدام مناهج البحث:

#### Research Method Using Skills

"قدرة الفرد على القراءة التحليلية الناقد، والقدرة على وزن الأمور والمقارنة بين وجهات النظر المختلفة، والقدرة على مبنى وجهة نظر معينة والدفاع عنها، والقدرة على تفسير النتائج والاستنتاج، وغيرها من مهارات التفكير الناقد".

### 2) مهارات الاستثارة:

#### Exciting Skills

"قدرة المعلم على شد انتباه المتعلمين بما يقتضيه الموقف التعليمى، وللإثارة أشكال متعددة، منها: المناقشة، وطرح الأسئلة، وتجريب الخامات، والعمل الجماعى".

"إثارة رغبة المتعلمين فى التعلم، وحفزهم عليه مما يجعلهم يقبلون على التعلم ويقلل مشاعر مللهم، وإحباطهم، وتزيد مشاعر حماسهم واندماجهم فى مواقف التعلم".

### 3) مهارات الاكتشاف:

#### Discovery Skills

"قدرة الفرد على التفكير الذى يتطلب إعادة تنظيم المعلومات المخزونة لديه، وتكييفها بشكل يمكنه من رؤية علاقات جديدة لم تكن معروفة لديه من قبل". وتشمل:

#### ● مهارة تتبع الدلائل:

#### Evidence Tracing Skill

"قدرة الفرد على كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ليتمكن من التعامل مع المشكلات الجديدة".

#### ● مهارة الاستدلال:

#### Inferential Skill

"قدرة الفرد على التفكير المنطقى، سواء الاستقرائى، أو الاستنباطى".

#### ● مهارة النقد الهادف:

#### Objective Criticism Skill

"قدرة الفرد على بيان الجزئيات، أو



## 6) المهارات التكنولوجية:

### Technological Skills

"قدرة المعلم على امتلاك القدر المناسب من العلوم والمعرفة المتصلة بكل من: المتعلم، والتعلم، ومصادر التعلم، ويستخدم معها أسلوب النظم ( مدخلات - عمليات - مخرجات ) ويوظف مصادر التعلم البشرية وغير البشرية، والتي تؤكد على نشاط المتعلم وفرديته، وذلك لتحقيق أهداف تعليمية محدودة بدرجة عالية من الإتقان بهدف الوصول إلى تعلم أكثر فعالية".

## 7) المهارات الحياتية: Life Skills

"المهارات التي تساعد الفرد على إدارة حياته والتعايش مع متطلباتها، والتعامل بإيجابية مع مشكلاتها، ومواجهة التحديات التي يفرضها العصر، والاتصال الفعال مع الآخرين".

## 8) المهارات الخاصة: Special Skills

"ذكاء في مجال محدد".

وتشمل:

### ● المهارة اللفظية: Verbal Skill

"قدرة الفرد على التعامل بالألفاظ سواء في ذلك استخدامها بكفاءة وطلاقة

الجوانب التي اعترهاها النقص بأسلوب موضوعي بعيد عن التشنج والانفعال، على أن يتم من خلال النقد عرض لأوجه إيجابية يمكن أن تكون بديلة لما حدد من خلل".

### ● مهارة التفكير الناقد:

### Critical Thinking Skill

"قدرة الفرد على استخدام المستويات العقلية العليا في التفكير، كالتحليل، والتركيب، والتقويم".

### ● مهارة الاستقلال:

### Independence Skill

"تخلص الفرد من التسليم للغير والتبعية التقليدية".

## 4) مهارات البحث: Search Skills

"القدرة على تقصى المسائل واستخدام المراجع، والانتفاع بالمكتبات والفهارس، والمعاجم".

## 5) المهارات التشاركية:

### Collaborative Skills

"هى تلك المهارات التي تؤكد على قدرة الأفراد في الاضطلاع بدور في عملية صنع القرارات التي تؤثر فيهم".

والكتابة على الآلة الكاتبة، والسرعة في اكتشاف الأخطاء اللغوية أو الحسابية البسيطة، وتلخيص الموضوعات، وإجراء العمليات الحسابية الروتينية والاختزال، وتشغيل الآلات الحاسبة البسيطة".

#### ● المهارة المكانية: Spatial Skill

"فهم وتصور النواحي والحقائق والعلاقات المكانية وإدراكها والحكم عليها بدقة وسرعة وكفاءة، مثل إدراك الفرد للاتجاه والشكل والحجم والمسافة والمكان باستخدام وسائل الحس المختلفة، ومثل تصور الفرد لما سيكون عليه المبنى من مجرد رؤيته لرسمه، أو قراءته لوصفه أو سماعه له".

#### ● المهارة الفنية: Artistic Skill

"عدد من القدرات الفنية يختص كل واحد منها بنوع من أنواع النشاطات الفنية فمنها ما هو خاص بالشعر، أو بالأدب، أو بالرسم، أو بالنحت، أو بالموسيقى، أو بالغناء... إلخ، وتتعلق كل منها بقدرة الشخص على الإبداع في النشاط الفني المعين وعلى تذوقه في الوقت نفسه".

للتعبير عن المعاني والأفكار التي يريد أن يوصلها إلى غيره منطوقة أو مكتوبة، أو قدرته على فهمها بسرعة ودقة ليستدل منها على المعاني والأفكار التي يسمعها عن غيره أو يقرؤها عنه".

#### ● المهارة العددية:

##### Numerical Skill

"القدرة على التعامل بالأرقام من حيث الدقة والسرعة والكفاءة في هذا التعامل، وتشمل العمليات الحسابية البسيطة والمعقدة سواء من جمع وطرح وضرب وقسمة، أو اكتشاف العلاقات بين الأرقام بعضها البعض".

#### ● المهارة الميكانيكية:

##### Mechanical Skill

"معرفة كيفية فك الآلة إلى أجزائها المكونة لها، وتركيب هذه الأجزاء معًا لتكوين الآلة من جديد، وفهم كيفية عملها والعلاقات الوظيفية بين مختلف أجزائها، ومعرفة كيفية صيانة الآلة، ومكان العطل بها، والقدرة على إصلاح أعطالها بدقة وسرعة".

#### ● المهارة الكتابية: Clerical Skill

"جملة القدرات الفرعية التي تلزم للنجاح في الأعمال الكتابية مثل التصنيف في ملفات، وحفظ الملفات، والمراجعة،

## ● المهارة الإبداعية:

### Creativity Skill

"مدى الأصالة Originality والجدة Newness في أفكار الشخص وحلوله للمواقف التي تجابهه وإنتاجاته بصفة عامة".

## ● المهارات الحسية: Sensory Skills

"القدرات الحسية في قدرات الشخص على أنواع الحس المختلفة مثل قدرة الإبصار، وقدرة السمع، وقدرة التذوق، وقدرة الشم، وقدرة اللمس، وقدرة الحس العضلي، وتعتبر القدرات الحسية أدخل في اختصاص الجانب الجسمي من الشخصية عنه في اختصاص الجانب النفسي، ومن هنا فإن تشخيصها وعلاجها هو أساسًا من اختصاص الأطفال البشريين".

## ● المهارة الحركية: Motor Skill

"مجموعة من القدرات المتخصصة بحركة أعضاء الجسم المختلفة، وتعنى مدى مهارة الحركة ودقتها وسرعتها وقوتها، وتعتمد هذه القدرات على عدة عوامل متفاعلة متكاملة من أهمها مستوى حيوية الفرد، وجهازه العصبي والجسمي وخصائص جهازه العصبي وبنائه النفسي وخواصه الحسية، فهذه العوامل متفاعلة

متكاملة تؤدي بالنشاط الحركي لأن يصبح طائشًا أو صائبًا سريعًا أو بطيئًا، قويًا أو ضعيفًا، كما أنها تحدد مقدار كل ذلك، ومن أمثلة القدرات الحركية نجد مهارة الأصابع، ومهارة اليدين، ومهارة الساقين... إلخ".

## ● مهارة التآزر الحسي - الحركي:

### Sensory-Motor Coordination Skill

"مدى دقة الحركة وسرعتها وفق ما يحسه الشخص، ويتحدد نوع التآزر الحسي - الحركي بنوع الحس والحركة المتداخلين في هذا التآزر، فمثلاً حركة اليد الواحدة أو اليدين في تناسق مع ما تراه العينان تعرف بتآزر اليد والعين، وحركة اليدين والقدمين على أساس ما تراه العينان تعرف بتآزر العين واليد والقدم، وحركة اليد اليسرى في تناسق مع ما تقوم به اليد اليمنى تسمى بالتآزر بين اليدين... وهكذا، وتتوقف قدرة الفرد على التآزر الحسي - الحركي على مستوى حيوية الفرد وكفاءة جهازه العضلي والجسمي، وخصائص جهازه العصبي وبنائه النفسي".

"مجموعة المهارات اللازمة لحل مشكلة معينة بطريقة موضوعية، وهو ما يعرف بالتفكير العلمى، الذى يعتمد على استخدام قدرة الاستدلال العقلى فى مواجهة المجهول، ومحاولة الكشف عنه بموضوعية".

"تركيبة من المهارات، والمواقف، والتلميحات، والتجارب الماضية، والميول، وهى تعنى أننا نفضل نمطاً من السلوكيات الفكرية عن غيره، ولذا فهى تعنى ضمناً صنع اختيار حول أى الأنماط ينبغى استخدامه فى وقت ما، كما أنها تتضمن حساسية نحو التلميحات السياقية لموقف ما مما يوحي بأن هذا الطرف هو الوقت المناسب الذى يكون استخدام هذا النمط فيه مفيداً".

"مهارات يمكن التدريب على أدائها وممارستها إلى أن تصل إلى مرحلة العادة، ونحن نستخدم العادة لتحقيق الراحة والروتين بسهولة".

"نمط من السلوكيات الفكرية يقودنا إلى أفعال إنتاجية، وعندما نواجه الانقسامات أو تربكنا معضلات أو يواجهنا عدم اليقين فإن أفضل استجاباتنا وأكثرها فعالية تتطلب الاعتماد على أنماط معينة

من السلوك الفكرى، وعندما نوظف هذه الموارد الفكرية تكون النتائج أقوى وذات نوعية أفضل وأهمية أكبر مما لو فشلنا فى استخدام هذه الأنماط من السلوك الفكرى".

"القيم الفكرية التى تحكم وتوجه عمل العقل بحيث يهيئ له رؤية القضايا بأكثر من وجهة نظر، وتجعله يرفض الجمود، ويسمح بالمخالفة الفكرية، ويدعم التساؤل المتأمل، سعياً وراء عقلانية متزنة وكفاءة فكرية".

"مجموعة من الأخلاقيات والفضائل والقيم والنزعات المنتجة التى تدخل فى تكوين السمات الشخصية المميزة للفرد، وبدورها توجه وترشد عمل العقل وتدفعه لاختيار نمط معين من السلوكيات الفكرية عن غيره وذلك أثناء معالجته للقضايا بهدف الوصول إلى قرار سليم بشأنها".

وتشمل:

#### ● مهارة التصنيف:

##### Classification Skill

"القدرة على فرز الأشياء فى مجموعات أو فئات لها صفة مشتركة أو وفقاً لمبدأ معين".

"قدرة تستخدم لتحديد الفكرة عن طريق تحليل الأمثلة الخاصة بها".  
"عملية ذهنية تهدف إلى إيجاد تسميات أو تصنيفات للأفكار".  
● مهارة التخيل:

#### Imagination Skill

"مهارة عقلية تتطلب معرفة سابقة لدى الفرد حول قضايا معينة تمكنه من ممارسة عمليات التخيل بطريقة مناسبة".  
"مهارة فكرية، وعادةً لا تكون حاضرة بمعنى أن الفرد يدرك ما في عقله ما لم تخبره على نحو كلى، وهى نوع من القدرة على الابتكار الطلق الذى يتحرر فيه العقل من عالم الحقيقة والواقع إلى التجول فى ميادين أخرى ربما لم يبلغها أحد".

#### ● مهارة المثابرة: Persisting Skill

"القدرة على بناء منهجيات وإستراتيجيات عديدة ومتنوعة فى مواجهة مختلف الاحتمالات دون كلل أو ملل".  
"عادة عقلية يمكن تعلمها، وهى شرط ضرورى لبناء العقل النقدى المتفتح على كل الاحتمالات".

"القدرة على تحقيق النظام والترتيب والتمييز وإضفاء على الخبرة، وتتطلب التخيل والتركيب، وتعتمد على الملاحظة".  
"قدرة الفرد على تجميع الأشياء على أساس خصائصها أو صفاتها ضمن مجموعات، أو فئات".

"قدرة عقلية يتم من خلالها وضع الأشياء معًا، ضمن مجموعات، بحيث تجعل منها شيئًا ذا معنى".

#### ● مهارة التذكر:

#### Remembering Skill

"القدرة على تخزين المعلومات فى الدماغ من أجل استخدامها لاحقًا".  
"قدرة الفرد على ترميز المعلومات، والاحتفاظ بها فى الذاكرة طويلة المدى".

#### ● مهارة تحديد العلاقة بين السبب

والنتيجة: Cause & Effect

#### Determination Skill

"عملية ذهنية تبين كيف أن شيئًا ما يكون سببًا لآخر".

"قدرة الفرد على تحديد العلاقات السببية بين الأحداث المختلفة".

#### ● مهارة تنمية المفاهيم:

#### Concept Development Skill

على أسس موضوعية منطقية، وليس على أساس مجرد الرغبة في الإجابة عن الأسئلة غير المجاب عنها".

#### 10 المهارات المسرحية:

##### Theatre Skills

"قدرة المعلم على الاستحواذ على انتباه متعلميه خلال الدرس، بتنوع المثيرات التي يستخدمها عن طريق تحركاته، والتنوع في نبرات صوته، وفترات الصمت المناسبة، وغيرها من المثيرات التي تجعل المتعلمين لا ينصرفون عنه طوال الدرس، وبالتالي يحقق الأهداف المنشودة من هذا الدرس".

#### 11 المهارات المهنية:

##### Professional Skills

"مهارات ذات استعداد فطري، وصفات تولد مع الفرد، وتنمو في أثناء نموه حتى يكتمل نضجه، فتكون له خير معين لأداء مسؤوليات هذه المهنة وأدورها".

#### 12 المهارات النفسية:

##### Psychological Skills

"هى المهارات التى تستخدم عامة لمساعدة الأفراد للتماثل مع المواقف الحياتية

"قدرة الفرد على أداء ( الالتزام ) بالمهمة الموكلة إليه إلى حين اكتمال المهمة وعدم الاستسلام أمام الصعوبات".

"القدرة على تحليل المشكلات وتطوير إستراتيجيات لمعالجتها وامتلاك ذخيرة مختزنة من الإستراتيجيات البديلة لحل المشكلة التى يتبعها الشعور بالراحة".

"قدرة الفرد على التغلب على الإحباط واليأس عند مواجهته لمواقف شائكة تحتاج إلى اتخاذ قرار بشأنها أو إصدار أحكام عليها، ووضع إستراتيجيات بديلة لمواجهة القضايا الصعبة، يستطيع من خلالها الوصول للحل المناسب واتخاذ القرار الملائم".

"القدرة على متابعة الجهود في سبيل البحث عن الحقائق رغم الصعوبات والعوائق والإحباطات التى تعترض هذه السبل".

"القدرة على الالتزام الصارم بالمبادئ العقلانية رغم المعارضة غير العقلانية من قبل الآخرين".

"القدرة على معارضة الخلط والالتباس الذى يكون بين القضايا".

"محاولة الإجابة على التساؤلات غير المحسومة والدأب في تقديم إجابات لها

## ● مهارات تحركات العرض:

### Presentation Movement Skills

"قدرة المعلم على عرض نماذج مجسمة، أو رسومات، أو أشكال توضيحية، أو إحصائيات، أو أى معلومات بقصد توضيح فكرة معينة من الدروس، والاعتماد هنا يكون على حاسة البصر".

## ● مهارة تحركات النقاش:

### Discussion Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه أسئلة للمتعلمين لاستثارتهم، وخلق جو من الحوار، والنقاش حول كيفية حل مشكلة، أو المشاركة".

## ● مهارة تحركات الاستقصاء: Inquiry

### Movement Skill

"قدرة المعلم على توجيه المتعلم إلى استقصاء الحقائق، واكتشاف العلاقات وملاحظتها بين الأشياء للحصول على بيانات معينة، أو لمحاولة حل مشكلة ما".

## ● مهارة تحركات التدريب:

### Movement Training Skill

"قدرة المعلم على إعطاء المتعلم عددًا من التمارين، والتطبيقات، والتدريبات،

الشائعة والمثيرات وثيقة الصلة المتضمنة في هذه المواقف وتساعدهم في المحافظة على القوى العقلية المطلوبة لمثل هذه المواقف".

## 13) مهارات الوعي:

### Awareness Skills

"القدرة على إدراك مشكلة ما من حيث حجمها، وأسبابها، وأبعادها، وكيفية مواجهتها، وتأثير الإنسان فيها، وتأثره بها، والشعور العميق بالمسئولية تجاه مواجهة هذه المشكلة والتصدى لها".

"القدرة والإحساس بوضع حالى ومستقبلى يتصل بمشكلة".

## 14) مهارات تحركات المعلم داخل الفصل:

### Skills Movements of the

### Teacher in the Classroom

"فعل أو سلوك هادف يقوم به المعلم من أجل تحقيق أهداف تعليمية محددة". وتشمل:

## ● مهارة تحركات الإلقاء: Diction

### Skill Moves

"قدرة المعلم على إلقاء معلومات حول موضوع، أو فكرة معينة".

ملخص وافياً متكاملًا عن موضوع دراسته، تسلسل الأفكار بصورة منطقية، التعليق على ما ورد من معلومات وأحداث مرتبطة بموضوع الدراسة".

#### 16) مهارات تنفيذ الدرس:

##### Implementation Lesson Skills

"قدرة المعلم على تنفيذ الدرس بالقيام بجميع الأعمال التي تؤدي إلى تقديم التعليم للأنشطة التي تحتويها أجزاء الدرس المختلفة، والتي يتم التخطيط لها مسبقاً بهدف وصول مادة التعلم إلى المتعلم بأقصى درجة من الاستفادة التامة، ومراعاة الجوانب المؤثرة في التنفيذ، ويتوقف نجاحها بدرجة كبيرة على الخطوة الموضوعية للدرس".

"الخطوة التنفيذية لخطوة تخطيط الدرس، وتعتمد اعتماداً كلياً على مهارة التخطيط".

وتشمل:

##### ● مهارة الإدارة: Management Skill

"قدرة المعلم على ضبط البيئة الصفية، واحترام أفكار الآخرين".

والأنشطة المتنوعة، بقصد تدريبيه على الحل، واكتساب الخبرات المطلوبة في تعلم التصميمات، والخوارزميات".

##### ● مهارة تحركات إدارة الصف:

##### Classroom Management

##### Movement Skill

"قدرة المعلم على استخدام ألفاظ، أو كلمات، أو إشارات، وحركات بقصد ضبط الصف، وتنظيمه، لخلق بيئة دراسية مناسبة، وجو دراسي مناسب للتعلم".

##### 15) مهارات تطوير السرعة الذاتية:

##### Self-Speed Development Skills

"من المهارات الأساسية في التعلم الذاتي، حيث إن تمكن المتعلم منها يدفعه إلى التقدم في التعلم حسب قدراته الخاصة وسرعته الذاتية".

وتشمل:

##### ● مهارة عرض المعلومات شفويًا: Oral

##### Presentation Skill

"قدرة المتعلم وسرعته في قراءة مضمون المحتوى أو الحديث عنه".

##### ● مهارة عرض المعلومات في صورة

مكتوبة:

"مدى تمكن المتعلم من مهارات تطوير السرعة الذاتية، وتتضمن مهارات: إعداد



- مهارة العقاب: Punishment Skill

"قدرة المعلم على استخدام فن التصرف السليم باستعمال أسلوب الكلام بين التعنيف تارة، وبين النصيحة والترغيب تارة أخرى".

(17) مهارات تنوع المثيرات:

Stimulus Variety Skills

"عدم الثبات على شيء واحد من شأنه أن يساعد على التفكير وإثارة الحماس".  
"جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه المتعلمين أثناء سير الدرس، وذلك عن طريق التغيير المقصود في أساليب عرض الدرس من حركات، أو أصوات، أو انطباعات بصرية".  
وتشمل:

• مهارة التنوع الحركي: Motor Diversity Skill

"قدرة المعلم على تغيير موقعه في حجرة الدراسة، فلا يظل طوال الوقت جالسًا، أو واقفًا في مكان واحد".

• مهارة العرض: Presentation Skill  
"قدرة المعلم على عرض المادة التعليمية بطريقة منظمة تستدعي استجابة المتعلمين".

• مهارات المناخ التعليمي: Educational Climate Skills

"مجموع المهارات التي تنظم المناخ المادي، أو الحالة العامة، التي تسود غرفة الصف في موقف تعليمي معين، ويتعدى ذلك إلى المناخ النفسي الذي يسود غرفة الصف".  
وتشمل:

- مهارة الانضباط: Discipline Skill  
"قدرة المعلم / المتعلم على إخضاع ميوله ورغباته وتنظيم سلوكه في سبيل تحقيق الأهداف المنشودة".

- مهارة النظام: System Skill  
"قدرة المعلم على ضبط سلوك المتعلمين في الموقف التعليمي التعليمي بحسب القواعد والأنظمة المرعية، مما ييسر عملية التفاعل الصفى باتجاه تحقيق الأهداف المخططة، والمنشودة بمشاركة جميع عناصر الموقف، كل حسب المهمات المخططة لها".

"قدرة المعلم في أن يراعى في اختيار الموضوع مناسبة للمتعلمين من حيث السن والمرحلة، والخبرات، ومستوى التفكير".

(19) مهارة إدارة المشاعر:

Feeling Management Skill

"القدرة على امتصاص الغضب، والتفاعل مع الحزن والقلق، والخسارة، والإساءة، والصدمات المؤلمة".

(20) مهارة إدارة الوقت:

Time Management Skill

"عملية ذهنية تهدف إلى استخدام الوقت بحكمة تامة".

"الحصول على أفضل استغلال للوقت المرتبط بواجبات، أو مهام، أو أعمال محددة بأغراض، أو أهداف شخصية".

"القدرة على الإدراك الواعي للوقت من حيث تحديد الزمن المناسب لإنجاز المهام، والتحكم فيها بكفاءة للتخلص من العبء النفسى للمطالب، والوصول إلى فعالية أكبر في الإنجاز".

وتشمل:

● مهارة التخطيط قصير المدى:

Short-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع خطة

● مهارة التركيز: Concentration

Skill

"الأساليب التي يستخدمها المعلم بهدف التحكم في توجيه انتباه المتعلمين عن طريق إيماءات الرأس، ونظرات العين، وحركات اليدين".

● مهارة تحويل التفاعل: Interaction

Transfer Skill

"قدرة المعلم على طرح بعض الأسئلة التي تجعل المتعلمين يشاركون في الإجابة، بحيث يحدث تفاعل إيجابي".

● مهارة الصمت: Silence Skill

"أحد مهارات تنوع المثيرات عندما يكون نتيجة للتقابل بينه وبين الكلام بحيث يساعد على تجزئة المعلومات إلى وحدات أصغر، ويستخدم للتركيز على نقطة معينة".

● مهارة التنوع بالحواس:

Multisensory Skill

"القدرة على التحصيل المعتمد على السمع والبصر، بحيث يزداد الاستيعاب بشكل جوهري".

(18) مهارة اختيار الموضوع:

Topic Choice Skill

العلاقات الإنسانية الجيدة وخلق جو اجتماعي إيجابي، وتحقيق نظام اجتماعي فعال داخل قاعة الدرس والمحافظة على استمراريته".

(22) مهارة استخدام السبورة:

#### Board Using Skill

"قدرة المعلم على توظيف استخدام السبورة في الموقف التدريسي بطريقة فعّالة".

"قدرة المعلم على تخطيط السبورة، والكتابة عليها، بحيث يستطيع أن يعكس تنظيم أفكاره وترتيبها وفق التسلسل المنطقي لبناء موضوع الدرس، وذلك أثناء الشرح، وتخضع للشروط التالية:

- تخطيط، وتصميم العمل على السبورة.
- كتابة العبارات القصيرة ( ما قل ودل ) .
- كتابة الجديد من الألفاظ، أو الأسماء، والعبارات.
- ما يدونه أو يرسمه أو ينظمه يكون على نحو سليم يساعد على تتبع الدرس وفهم نقاطه الرئيسية.
- أن تكون المادة المعروضة بسيطة.

عمل مكتوبة تتضمن قائمة بالأهداف، والمهام، والأنشطة التي يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمني قصير".

● مهارة التخطيط طويل المدى:

#### Long-Term Planning Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمني يتضمن قائمة بالأهداف والمهام التي يسعى إلى تحقيقها خلال مدى زمني طويل نسبياً".

● مهارة ضبط الوقت: Time

#### Control Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على التحكم في وقته، واستخدامه بطريقة فعّالة ومثمرة، وتجنب قضاء وقت طويل في أمور غير هامة".

● مهارة تنظيم الوقت: Time

#### Regulation Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على وضع جدول زمني يساعده على تحقيق الواجبات ( التدريسية، والدراسية، والمدرسية ) التي يجب عليه إنجازها، ويلتزم به لقضاء وقت كافٍ".

(21) مهارة إدارة قاعدة الدرس:

#### Classroom Management Skill

"مجموعة من الأنشطة يستخدمها عضو هيئة التدريس لتنمية الأنماط السلوكية المرغوبة عند المتعلمين وتنمية

وتشمل:

● مهارة استخدام الأجهزة والأدوات:

Tools & Equipment Using Skill

"مدى معرفة المعلم للأجهزة والأدوات، وكيفية استخدامها، وفى ضوء هذا يستطيع المعلم تحديد تركيبة الدرس".

● مهارة التصور الزمنى: Time

Prospect Skill

"قدرة المعلم على استخدام الخرائط الزمنية والاستفادة منها فى توضيح تعاقب الأجيال، والتوازن بين التواريخ اللاحقة والسابقة، وبيان فكرة المعاصرة، وفهم العلاقات".

● مهارة تفسير الظواهر الطبيعية

والبشرية:

Natural & Human Phenomena

Interpretation Skill

"قدرة المعلم على توضيح أوجه الاختلاف والتباين والتشابه والتماثل المكانى بين عدد متنوع من الظواهر الجغرافية".

"قدرة المعلم على قراءة وتحليل العوامل

- استخدام الطباشير الملونة للتوضيح.

- أن يؤخذ الملخص من أفواه المتعلمين أولاً بأول وبمشاركتهم الفعالة.

- اشتراك المتعلمين فى كتابة الملخص.

- لا يكتب شئ إلا بعد شرحه والتأكد من فهم المتعلمين له، وتقويمه".

(23 مهارة استخدام الكتاب المدرسى:

Textbook Using Skill

"قدرة المعلم على استخدام الكتاب المدرسى كأحد المصادر الأساسية للتعليم فى إعداد الدروس، وتوجيه متعلميه لاستخدام الكتاب المدرسى فى تنمية مهاراتهم فى القراءة، والفهم، والنقد، والتفسير، والتعبير عن أنفسهم وفقاً لضوابط يضعها المعلم".

(24 مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

Teaching-Aid Using Skill

"قدرة المعلم على إدراك الغاية من هذه الوسيلة، ومدى ملائمتها لمستوى المتعلمين، وكيفية استخدامها، وجعل المتعلمين يكتشفون تدريجياً أهداف الدرس من خلال هذه الوسيلة".

(25) مهارة استعمال العلاقات المكانية والزمانية:

#### Using Spatial Skill

"القدرة اللازمة لوصف العلاقات المكانية، وعلاقة المكان بالزمان ومعدلات التغير في الوضع والزوايا".

(26) مهارة استقبال المعلم لأسئلة متعلميه:

#### Teacher Question-Reception Skill

"التفاعل بين المعلم والمتعلمين من خلال استقباله لأسئلتهم بطريقة مهذبة، ومشجعة باستخدام عبارات التشجيع، وعدم زجر المتعلم أمام زملائه، وإعطاء المتعلم الدافع للتساؤل أو للإجابة".

(27) مهارة اشتقاق المعنى الضمني:

#### Defining Implicit Meaning Skill

"القدرة على قراءة النص ومعرفة المعاني الضمنية الخفية التي يشير إليها النص من خلال الأدلة والشواهد والبراهين".

(28) مهارة إصدار الأحكام:

#### Judging Skill

"القدرة على تطبيق معلومات معطاة أو استنتاجات مقدمة من أجل الوصول إلى

المختلفة المؤثرة فيما يبحث عنه من ظواهر، من خلال الخرائط المختلفة".

"القدرة على التعرف على المواقع المكانية بالنسبة إلى بعضها البعض وتحديد الاتجاه، والإحساس بالحجم والمساحة باستخدام الخرائط الجغرافية".  
وتشمل:

- مهارة فهم الخريطة: Map Understanding Skill

"القدرة على قراءة الخريطة وتحليل ما تحتويه من ظواهر وتفسيرها واستنتاج المعلومات عنها".

- مهارة توجيه الخريطة: Map-Orientation Skill

"قدرة المعلم على وضع الخريطة بحيث تنطبق اتجاهات الظواهر الموضحة عليها مع نظائرها على الطبيعة، أي يصبح اتجاه الشمال على الخريطة مطابقاً لاتجاه الشمال على الطبيعة".

- مهارة شرح دليل الرموز:

#### Symbol Guide Explanation Skill

"قدرة المعلم على توضيح وترجمة ما تعنيه الرموز المختلفة والمستخدمة في مفتاح الخريطة".

"القدرة على حب العدالة في المعاملة  
وتجنب تجاوز حقوق الآخرين".

(31) مهارة اقتناص الفرص:

Seize Opportunity Skill

"قدرة الفرد على جعل مركز الضعف  
عنده حافز قوى للنجاح والقوة، بالتفكير  
وشحذ خياله، ثم يندفع للتنفيذ، وتوسيع  
دائرة رؤيته واكتشاف رؤية الفرص بمزيد  
من التركيز الذهني".

(32) مهارة الاتزان الانفعالي:

Emotional Equilibrium Skill

"القدرة على التحكم في النفس في  
المواقف، والترو، والهدوء في المواقف  
الانفعالية، مع تجنب الأحكام السريعة،  
ووزن الأدلة على ضوء علاقتها بالموضوع،  
وقوتها، وملائمتها، وإصدار الأحكام بناءً  
على الحقائق المتوفرة".

(33) مهارة الإتقان: Mastery Skill

"القدرة على الأداء بطريقة ناجحة  
ومتقنة تزيد عن نسبة 90%".

(34) مهارة الاحتفاظ بالاتجاه ومواصلته:

Maintaining Direction Skill

"القدرة على مقاومة المشتتات والتوجه  
نحو المشكلة الأصلية".

أحكام بعد الأخذ في الحسبان جميع  
المعلومات المتوفرة".

"تلك المهارة التي يتم استخدامها من  
أجل تطبيق معلومات معطاة واستنتاجات  
مقدمة للوصول إلى إصدار أحكام عامة أو  
حلول".

(29) مهارة إعطاء التعليمات:

Giving Instructions Skill

"إحدى المهارات التدريسية التي  
يستخدمها المعلم في إعطاء المتعلمين  
توجيهات، وإرشادات، أو تبليغ المتعلمين  
بتكليفات من القيادة من شأنها أن تساعد  
على تحقيق أهداف الموقف التربوي، أو  
أهداف المؤسسة".

"قدرة الفرد / الرئيس على إعطاء  
مرؤوسيه توجيهات، وإرشادات، أو تبليغهم  
بتكليفات من القيادة".

(30) مهارة إقامة الصداقات:

Establishing Friendship Skill

"قدرة الفرد على الارتقاء من الأناية  
البعيضة إلى العطاء السامي، الذي يجعله  
ينظر إلى الآخر بمودة وألفة واحترام".

"القدرة على أداء سلوكيات المحبة  
والود".

38 مهارة الاستمرارية:

#### Continuity Skill

"القدرة على تماسك حلقات السلسلة التدريسية مع بعضها البعض، واكتمال جوانب العملية التدريسية حسب الخطة المرسومة لها".

ذى حق حقه، وتقبل النقد دون مجاملة، حتى لا يرى الفرد في نفسه كفاءة تعلق الآخرين".

39 مهارة الأسلوب الديمقراطي:

#### Democratic Style Skill

"القدرة على بناء علاقة مع الآخرين على أساس الاحترام، ومنح الحرية في التفكير لكل فرد بطريقته الخاصة، فضلاً عن إتاحة الفرصة له للنمو والتطوير، وأن تكون هذه العلاقة متسمة بالود، وبالبشرية، وتقوم على مبدأ التعاون، والثقة بإمكانات الآخرين، وقدراتهم على النمو وتوجيه أنفسهم".

40 مهارة الاعتذار: Apology Skill

"مهارة من مهارات الاتصال الاجتماعي مكون من ثلاث نقاط رئيسية هي: 1- أن تشعر بالندم عما صدر منك. 2- أن تتحمل المسؤولية. 3- أن تكون لديك الرغبة في إصلاح الوضع".

"القدرة على عدم السماح لمتغيرات دخيلة أن تؤثر في التركيز نحو حل المشكلة الأصلية".

35 مهارة الإدراك:

#### Perception Skill

"قدرة حسية سمعية ومرئية، تكون خبرة لدى الفرد".

36 مهارة الاستقلال:

#### Independence Skill

"قدرة الفرد على إنجاز المهام المطلوبة منه، مع شعوره بمسئولية أعماله وتصرفاته".

"قدرة الفرد على تنمية وصفات وخبرات تحديد الهوية الذاتية ( تأكيد الذات )".

"قدرة الفرد على إنجاز الأعمال بالطريقة الصحيحة والمتوقعة منه، من غير مساعدة الآخرين له في إنجازها".

37 مهارة الاستمتاع: Joy Skill

"القدرة على إيجاد مناخ حاث على الاستمتاع فيما يتعلمه من خلال إيجاد معان لما يقرأ، أو يسمع، أو يشاهد، أو يتذوق، أو يشم".

## Persuasion Skill

"القدرة على استخدام الألفاظ والإشارات التي يمكن أن تؤثر في تغيير الاتجاهات، والميول، والسلوكيات".  
 "عمليات فكرية وشكلية يحاول فيها أحد الطرفين التأثير على الآخر وإخضاعه لفكرة، أو رأي".

"تأثير سليم ومقبول على القناعات لتغييرها كلياً أو جزئياً من خلال عرض الحقائق بأدلة مقبولة وواضحة".  
 (42) مهارة الالتزام:

## Commitment Skill

"قدرة المعلم / المتعلم على الالتزام على ما يقطعه على نفسه تجاه الآخرين، ومن السلوكيات المنتمية إلى هذه المهارة تقدير المعلم / المتعلم لنفسه حتى يمكن أن يبدأ بالحديث، ومتى يمكن أن يتوقف بصبر وبالشكل الذي يتطلبه الموقف".

(43) مهارة الألفة: Affinity Skill  
 "القدرة على تقبل الفوارق غير الواعية مع الطرف الآخر".

## Transition Skill

"قدرة المعلم على مناقشة المتعلمين فيما يعرفونه من قبل عن الموضوع أو الفكرة، أو على جملة واحدة تظهر العلاقة بالمادة السابقة، تهيؤاً للمادة الجديدة".  
 (45) مهارة الانضباط:

## Discipline Skill

"قدرة الفرد على إخضاع ميوله ورغباته، وتنظيم سلوكه في سبيل غرض ما".  
 (46) مهارة الانضباط الذاتي:

## Self-Discipline Skill

"قدرة الفرد على أن يكون قدوة في كل تصرفاته".  
 (47) مهارة الإيماءات:

## Gestures Skill

"إيماءات الرأس، وحركة اليدين، وتعبيرات الجسم بالموافقة أو العكس".

(48) مهارة التأني: Deliberate Skill  
 "القدرة على تكوين إحساس بالغرض والهدف، والحفاظ عليه أثناء الدرس".  
 "التخطيط المعتنى به والدقيق للتعليم



"تأجيل إعطاء حكم فوري حول فكرة معينة إلى أن يتم فهمها تمامًا".  
(51) مهارة التحمل:

#### Endurance Skill

"قدرة الفرد على الجلد إزاء ما يقابله من مشكلات أو صعوبات".  
(52) مهارة التدبر:

#### Reflection Conception Skill

"القدرة على النظر في إدبار الأمور أو آخرها وعواقبها، ومنه تدبر القول".  
(53) مهارة التدرج:

#### Graduality Skill

"قدرة الفرد على الرضا بأفضل الممكن، وإعطاء الزمن بعده، وعدم الاستعجال والقفز على واقعه، فيطالب لنفسه بما يملك غيره".  
(54) مهارة التدريس الشفهي:

#### Oral Teaching Skill

"قدرة المعلم على استخدام جوانب متعددة، منها الشرح، والوصف والسرد للوقائع، والتعليق على الأحداث،

والأنشطة التعليمية، وتنفيذ التعليم تنفيذًا مضبوطًا، وتنظيم أنشطة التعلم، أو المهام في ترتيب منطقي".

"تنفيذ التعليم على نحو متأمل بطرق تتيح اهتمامًا، وانتباهًا متساويًا وعادلاً لجميع المتعلمين".

#### (49) مهارة التحاضر: Lecture Skill

"قدرة المعلم على العرض الشفوي للموضوع دون السماح للمتعلمين بالمناقشة، أو توجيه الأسئلة، ويكون دورهم الاستماع وتدوين المذكرات".  
(50) مهارة التحكم:

#### Managing Skill

"القدرة على تنظيم الذات وعدم الاندفاع والتسرع في إصدار أحكام قوية على المواقف التي هو بصدد دراستها أو مواجهتها، فضلًا عن وضع إستراتيجيات محكمة لنفسه عند مواجهته لمشكلات تقتضى حل لها واتخاذ قرار ملائم بشأنها".

"القدرة على التأني والتفكير قبل الإقدام في حل مشكلة وتكوين رؤية مسبقة أو خطة عمل أو هدف أو اتجاه قبل البدء بالعمل والكفاح لتوضيح وفهم التوجهات وتطوير إستراتيجية التعامل مع المشكلة".

● مهارة التعميم: Generalization

Skill

"قدرة المتعلم على التوصل إلى مفهومات شاملة، أو تعميمات عن طريق الاستنتاج بعد دراسته للدرس الجديد".

● مهارة التطبيق: Application Skill

"قدرة المتعلمين على الاستفادة من استنتاجهم للتعميمات والمفاهيم الجديدة، وذلك بتطبيقها على مواقف ومشكلات تواجههم في المجتمع".  
(55) مهارة التذكر اللفظي البسيط:

Simple Verbal Remember Skill

"قدرة الفرد على استخدام تذكيرات لفظية لإعادة المسار الصحيح والانتظام في إكمال النشاط".

(56) مهارة التركيز: Focus Skill

"قدرة الفرد على استخدام جميع حواسه للتركيز".

"قدرة الفرد على عدم الوقوع في مصيدة التأثير بفكر محدثه أو من يقرأ له".  
(57) مهارة التسلسل:

Sequence Skill

"قدرة المعلم على التنقل بين نقاط

والمناقشات، مما يجعل دور المتعلم إيجابياً، فيناقش ويوجه الأسئلة، ويستنتج الحقائق، ويقارن المواقف، ويستخلص بعض العموميات والمفاهيم".

وتشمل:

● مهارة التمهيد: Warming-Up

Skill

"قدرة المعلم على إثارة اهتمام المتعلمين للأفكار الجديدة في الدرس، بالربط بين المعلومات السابقة، والمعلومات الجديدة".

● مهارة العرض: Presentation Skill

"قدرة المعلم على عرض الدرس الجديد بأسلوب يتصف بالمناقشة للأفكار والمعلومات، مع إعطاء المتعلمين فرصة للاستنتاج، والتفسير، والتعليل".

● مهارة الموازنة: Comparison Skill

"القدرة على عقد المقارنات بين الموضوعات السابقة، والموضوعات الجديدة حتى تتضح العناصر المشتركة، وأوجه الخلاف بينهما، مما يزيد من فهم المتعلمين للحقائق في الدرس".

"القدرة على إعادة صياغة أفكار شخص آخر واكتشاف المؤشرات على المشاعر أو الحالات العاطفية بلغة شفوية أو جسمية".

"التعبير بدقة عن مفاهيم وعواطف ومشكلات شخص آخر".

"القدرة على التعاطف مع وجهة نظر الشخص الآخر وفهمها".

"قدرة المعلم / المتعلم على إطلاق العنان للعواطف العاقلة والرغبة والحب للسعى وراء الدقة والتفكير بمرونة ومقاومة الاندفاع، وأيضًا من خلال تقمص عاطفي للشخصية الأخرى ووضع نفسه مكانها حتى يتثنى له اتخاذ قرار ملائم".

(60) مهارة التعاون:

#### Cooperation Skill

"القدرة على التسامح والألفة، وتبادل الخبرة والاعتراف بقدرات الآخرين، وتهنئة المتميزين".

(61) مهارة التعزيز:

#### Enhancement Skill

"تلك التغذية الراجعة من المعلم إلى المتعلم، بقصد تشجيعه، وترغيبه في

المواضيع واحد تلو الآخر من أجل اكتشاف الموضوع بشكل كامل خلال فترة قصيرة من الوقت".

(58) مهارة التشجيع:

#### Encouragement Skill

"القدرة على دفع المتعلمين بالتشجيع، ليحاولوا التعامل مع مهام وأعمال يتهيئون تناولها، أو الاستمرار فيها، ويفيد التشجيع في كفاحهم، وتناولهم لما يتعرضون له من إحباط".

(59) مهارة التعاطف:

#### Empathy Skill

"القدرة على التفكير باتساق مع الآخرين، والتواصل مع أفكارهم، والحساسية تجاه احتياجاتهم، للوصول معًا لقرار ملائم بشأن بعض المواقف والمشكلات".

"القدرة على تفهم مشاعر وحاجات الآخرين والعمل على تلبيتها، وتمكنه من تشكيل قوة رادعة تحول بينه وبين إيذاء الآخرين".

"القدرة على استشعار وجهات نظر الآخرين، والعمل على احترامها وتقديرها بل وتعظيم أكثرها منطقية وإقناعًا للعقل".

(66) مهارة التفاعل مع الضغوط:

#### Dealing with Stress Skill

"القدرة على إدارة الوقت، والتفكير الإيجابي، واستخدام تقنيات الاسترخاء".

(67) مهارة التفاوض:

#### Negotiation Skill

"القدرة على التخابط والحوار والاتصال المستمر مع الآخر ( أو الآخرين ) بسبب وجود نقاط اتفاق واختلاف في المصالح المشتركة".

"القدرة على استخدام أسلوب الإقناع في معالجة القضايا التفاوضية العالقة".

(68) مهارة التفاؤل: Optimism Skill

"قدرة الفرد على زرع الحُسن داخله، وتعديل موقفه ليكون دوماً إيجابياً بعيداً عن التشاؤم، والتركيز على الفرص المتاحة للعمل".

(69) مهارة التفريق بين الرأي والحقيقة:

#### Opinion & Fact Discrimination Skill

"قدرة الفرد على التأكد من المصدر الذي اعتمد عليه المؤلف في أخذ المعلومة منه، على ما في ذلك من علة تقادم المعلومات، وخروج دراسات علمية

الاستمرار، ومساعدته على بلورة أفكاره، وترتيب استجابته وتنشيط دافعيته، ووقتها عقب سلوك المتعلم".

(62) مهارة التعلم عن بعد:

#### Remote Learning Skill

"القدرة على استخدام الوسائط المتعددة الإلكترونية المختلفة في عملية التعليم، ويرتبط هذا النوع بشبكة المعلومات الدولية".

(63) مهارة التعلم للعمل:

#### Learning to Work Skill

"قدرة الفرد على معرفة: ماذا يفعل، وكيف، ولماذا يفعل، وبذل الطاقة، والحرص على تعلم ما سيعمل به، وما يعود منه عليه بالنفع، ولا يجعل منه سبيلاً للتحمل، ومجالاً للترف العقلي والبعيد عن الواقع".

(64) مهارة التعميم:

#### Generalization Skill

"صياغة مكتوبة، أو عبارة مكتوبة بالصورة العامة، وذلك بملاحظة بعض الحالات الخاصة".

(65) مهارة التغير: Change Skill

"تعلم تغيير سلوك معين إلى آخر بقدرة أكثر".

### 73 مهارة التمعن: Meditate Skill

"القدرة على معرفة التفاصيل الداخلية للمشكلة، أو القضية، أو الحدث بتأن وفهم لمتعمق".

### 74 مهارة التمييز بين الكلمات:

#### Word Distinction Skill

"قدرة المعلم على توضيح الفروق بين الحروف المتشابهة وأشكالها للمتعلم صغير السن".

"قدرة المتعلم على التعرف على مجموعة الكلمات حتى يستطيع أن يتعرف عليها بشكلها العام، وملاحظها المميزة بمجرد النظر إليها، بحيث يستطيع أن يخمن معنى كلمة غير مألوفة دون الاستعانة بالمعلم".

### 75 مهارة التنبؤ: Prediction Skill

"قدرة الفرد على رصد القضية، أو المشكلة، ودراستها ومتابعتها زمنياً، إذا كان لها امتداد زمني وتاريخي، ومعرفة الواقع ورصده من خلال الملاحظة والمتابعة، ثم محاولة معرفة الاتجاه الذي سوف تنحوه تلك المشكلة أو القضية، وكل هذا يجب أن يكون مرتبطاً بالمنطق، مع أهمية ضرورة استبعاد عنصري العاطفة، والخيال".

وبيانات حديثة تنقض الآراء والمعلومات السابقة".

### 70 مهارة التقليد والمحاكاة:

#### Imitation & Simulation Skill

"نزعة فطرية في الإنسان، يستطيع بها الإنسان أن يقلد ويحاكي من يحبه، ثم من يرى فيه البطولة من الناس".

### 71 مهارة التكامل:

#### Integration Skill

"القدرة على القيام بالتوافق، والتآزر، والانسجام، بين مجموعة العناصر مما يجعلها مترابطة، وأساسها هو الإدراك بأن كل جزء يعتمد في تحقيقه على الأجزاء الأخرى".

"التأكد من وجود تكامل دائم بين مختلف المستويات، وتكامل بين مختلف العمليات ( تخطيط - تنفيذ - متابعة - تقويم )".

### 72 مهارة التكيف الاجتماعي:

#### Social Adjustment Skill

"قدرة الفرد واستعداده وقبوله ورضاه لأي تغيير يطرأ، والمرونة في التعامل مع المواقف الجديدة التي تستجد".

## Organization Skill

"القدرة على التنظيم داخل الخصائص الحسية مما ييسر حدوث الدلالة والمعنى الإدراكي لدى الفرد".

"القدرة على ربط بعض المكونات الحسية بعضها ببعض، وإبرازها في إدراك واحد، مكونة ما يعرف بالشكل".

## Establishing Set Skill

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إعداد المتعلمين للدرس الجديد، وجعلهم في حالة ذهنية، أو انفعالية، وجسمية قوامها التلقى والقبول".

"إثارة اهتمام المتعلمين، وجذب انتباههم للدرس، وزيادة ودافعيتهم لدراسته، وذلك عن طريق الأسئلة، أو المناقشة، أو عرض بعض الأحداث الجارية، أو عرض بعض الصور المرتبطة بالدرس، أو ربطه بالدروس السابقة".

"القدرة على وضع المتعلمين في حالة استعداد انفعالي وذهني وجسمي للمعرفة الجديدة، ويتم ذلك قبل الدرس وفي أثنائه".

"شكل من أشكال السلوك الذي يأتي بها

المعلم لتهيئ المتعلمين لنشاط تعليمي معين، ومن شأن هذا السلوك التمهيدى أن يخلق أطرًا مرجعية ييسر حدوث الاتصال على أكمل وجه ممكن".

"السلوك التمهيدى الذى يقوم به المعلم قبل الدرس - وفي أثنائه - بهدف وضع المتعلمين في حالة استعداد ذهني وانفعالي وجسمي لتلقى المعرفة الجديدة".

"القدرة على الاهتمام والتناسق الدقيق بين كل العناصر في كافة المجالات المعرفية، والوجدانية، والنفسحركية، وجوانب تنمية المتعلم من الناحية الجسمية، والعقلية، والانفعالية، والمهارية".

"قدرة الفرد على الاعتدال بين الأدوار المختلفة لحياته، والاعتدال بين جوانب الحياة التى تحيط به، وبين جوانب شخصيته".

"وعى المعلم / المتعلم لحقوقه وحدوده وقدراته، وفي المقابل وعيه لحقوق وواجبات الآخرين، وتتضمن في الوقت

بعض الحوافز، يساعد في رفع مستوى  
الوعي عند المستهدفين بالتوعية".

#### 84 مهارة التوقع: Prediction Skill

"القدرة على تهيئة الذهن لفكرة  
الاحتمالات، وترتبط بالأحداث المستقبلية  
والتنبؤ بوقوعها وفق أسس صحيحة  
وعلمية".

"مهارة عقلية تطبق في جميع أمور  
الحياة وتعتمد على تكون الفرد العقلي  
والشخصي والنفسي والاجتماعي والعلمي  
من خلال حكمه على مدى رضاه عن  
الخدمة المقدمة له في أي مجال، بناء على  
مدى تطابق تجربة الخدمة مع توقعه".

#### 85 مهارة الثقة بالقدرات:

#### Trust Capabilities Skill

"قدرة الفرد على احترام ذاته، وإمكاناته  
التي توصله للنجاح".

#### 86 مهارة الجدية في العمل:

#### Businesslike Skill

"قدرة المعلم على تأكيد الأنشطة  
الصفية التي تدور حول المهام والأعمال  
التي تساعد المتعلمين على التعلم، مع  
توجيه سلوكه وسلوك متعلميه نحو

نفسه أن يدرك المعلم / المتعلم ما يعرفه  
وما لا يعرفه".

#### 80 مهارة التوجه نحو النجاح:

#### Orientation Towards Success Skill

"قدرة المعلم على نقل توقعاته بالنجاح  
لدى متعلميه".

"قدرة المعلم على الاتصال والتواصل  
مع متعلميه، وتنمية اتجاه إيجابي  
عندهم".

"قدرة المعلم على إتقان المحتوى بحيث  
يمكن متعلميه من التعلم، والشعور بالثقة  
في قدراتهم".

#### 81 مهارة التوجه نحو الهدف:

#### Goal-Directed Skill

"قدرة المعلم على تحديد النواتج  
المرغوب فيها للتعليم، وتوجيه التعليم  
لتحقيق هذه الأهداف".

#### 82 مهارة التوحد الانفعالي:

#### Emotional Austim Skill

"تقدير مشاعر الآخرين والإحساس بها  
واحترامها".

#### 83 مهارة التوعية:

#### Awareness Establishing Skill

"القدرة على استخدام مضمون ذو  
مستوى جاد، وبأسلوب متدرج مع تقديم

المطروحة حول الموقف".

(88) المهارة الحركية:

#### The Movement Skill

"ويقصد بها المرونة والإتقان لأداء حركي، يقوم بتنفيذه الجهاز العضلي لجسم الإنسان".

"درجة الكفاءة في الأداء نتيجة التدريب المستمر لتركيبات حركية مركبة".

(89) مهارة الحماس:

#### Enthusiam Skill

"قدرة المعلم على نقل ثقته بنفسه، واستمتاعه بما يعمل لدى متعلميه، وأنه يثق فيهم، ويحترمهم، وأن المادة الدراسية التي يدرسونها ذات قيمة عالية".

"قدرة المعلم على مساعدة متعلميه على المثابرة في أداء مهامهم، وإثارة دافعيتهم، وقيادته لهم إلى زيادة التعلم، والرضا بما يتعلمونه".

"اهتمام المعلم بالمادة الدراسية والاندماج فيها، وديناميته الفيزيكية، ونشاطه، وقوته، وحيويته، والتزامه إزاء متعلميه".

إنجازات ناجحة وذات كفاءة؛ لنتائج تعلم

واضحة التحديد وذات مغزى ومعنى".

"القدرة الموجهة نحو الهدف الجاد، المتأنى المنظم".

(87) مهارة الحجية: Authentic Skill

"القدرة على استخدام المعلومات من أجل إعادة تشكيلها للوصول إلى الحجية الصحيحة".

"تمكن الفرد من توليد حجج متعددة تسهم في إقناع الطرف الآخر".

"قدرة الفرد في تقديم أسبابًا وأسانيد يقنع بها الآخرين".

"القدرة على التعبير عن فكرة بلغة واضحة وتنظيم متسق يقنع المستمع".

"القدرة على تقويم آراء الآخرين".

"القدرة على الجدل لإقناع الآخرين بصحة قضية ما".

"نشاط عقلي اجتماعي يستهدف زيادة (نقصان) قبول وجهة نظر الطرف الآخر بالوضع الذي أمامه من خلال تبرير (دحض) وجهة النظر هذه بطريقة عقلانية".

"القدرة على تفسير الموقف وبناء حجته، والتعبير عنها بالأسلوب المناسب، والحكم على صحة أو خطأ الحجج الأخرى



## 90 مهارة الحوار: Dialogue Skill

"القدرة على التواصل الفكرى والثقافى والاجتماعى، التى تتطلبها الحياة فى المجتمع المعاصر، لما له أثر فى تنمية قدرة الأفراد على التفكير المشترك والتحليل والاستدلال، والهدف منها هو نشر الرؤى والأفكار وتصحيح المفاهيم".

"القدرة على استخدام الألفاظ وتوظيف المعانى".

## 91 مهارة الدعابة: Humor Skill

"القدرة على الضحك حين يحدث ما يضحك، ويضحك المعلم على ما يتصل به، والضحك على نحو مناسب مع تجنب السخرية والنقد اللاذع، وتكون على بعد تلقائى، وبعد قصدى، وذات صلة بالدرس داخل الصف، أو لواقعة مضحكة خارج الصف، وتستخدم باعتدال، وتحدث جواً من الدفء والمودة والفكاهة".

"قدرة المعلم على تخفيف التوتر، والإقلال من مشكلات النظام الصفى، وجعل التعلم متعه".

## 92 مهارة الدفء الوجدانى:

### Affective Warmth Skill

"قدرة المعلم على توفير بيئة آمنة منتجة توفر المساندة للمتعلمين، وإقبالهم

على التعلم، ويقلل من سوء سلوكهم".

## 93 مهارة الرفق بالنفس:

### Self-Fineness Skill

"قدرة الفرد على عدم التشديد على نفسه فيحملها فوق طاقتها".

## 94 مهارة السلوك المهني:

### Professional Conduct Skill

"القابلية للتعديل واكتساب السلوك المهني والاحتفاظ به، وأصحاب هذا السلوك معلمون مرنون وقابلون للتوافق حينما يكون ضرورياً لمساعدة المتعلمين على النجاح، وهم حسنوا الاطلاع على المادة التى يدرسونها، ومعرفة بالبيداجوجيا، ويفهمون متعلميهم".

## 95 مهارة الشرح:

### Explanation Skill

"قدرات المعلم اللغوية والعقلية التى تمكنه من توصيل شرحه للمتعلمين بيسر، وسهولة، ويتضمن ذلك استخدام عبارات متنوعة ومناسبة لقدرات المتعلمين العقلية".

"قدرة المعلم على تفسير المادة، أو الموضوع ليتحقق للمتعلمين الفهم،

## 97) مهارة الشمولية:

### Comprehensive Skill

"دراسة الكليات لا الجزئيات، أى الاهتمام بما هو شمولى عام والابتعاد عن الحالات الفردية المعزولة".

## 98) مهارة الصمت: Silence Skill

"توقف المعلم عن الكلام، والنظر إلى المتعلمين نظرة مناسبة للموقف، وذلك بهدف جذب انتباههم، أو التعبير عن رفض سلوك معين، أو إعطائهم فرصة للتفكير، ويشترط الاعتدال فى استخدامها، وتجنب تطويل مدة الصمت، وأن يكون تعبيرات وجه المعلم عن الصمت مناسبة للموقف ( الحزم - السرور )".

## 99) مهارة الطاعة: Obedience Skill

"القدرة على ضبط السلوك وتوجيهه بشكل إيجابى".

"قدرة الفرد على الانضباط الذاتى النابعة من نفسه، والناشئة عن الاقتناع بدوره، وأهميته له".

## 100) مهارة العدالة الفكرية:

### Mental Justice Skill

"القدرة على معاملة وجهات النظر من

والاستيعاب للدرس، ويتوقف نجاح المعلم فى الشرح على اختياره للألفاظ والتعبيرات التى يفهمها المتعلمين، وإظهار الأساسيات والنقط الهامة، والتدرج من السهل إلى الصعب".

وتشمل:

### ● مهارات الاتصال:

### ● Communication Skills

"القدرة على الأداء المتكامل للعملية التى يتم عن طريقها انتقال المعرفة بين شخص لآخر، حتى تصبح مشاعاً بينهما، وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر".

### ● مهارة الوصف: Description Skill

"مهارة فرعية من مهارات الشرح تعمل على زيادة الإيضاح، والاستمتاع وشد انتباه المتعلمين للمتابعة".

## 96) مهارة الشمول:

### Comprehensive Skill

"القدرة على تغطية الاحتياجات اللازمة للدرس، والمتعلم، والأنشطة... إلخ، ومواجهة أى مشكلة بالإجراءات الملائمة التى يتسع نطاقها لتطويق المشكلة كلها".

"الانتقال السريع وباستمرار من الحاضر إلى الماضي القريب أو السحيق".  
"إعادة بناء الماضي على خلفية أسئلة الحاضر".

"القدرة على توضيح بعض المفاهيم المتصلة بالزمن خصوصًا التزامن والتعاقب".

"القدرة على تصور مرور الزمن في صورة علاقات مكانية".

#### 103 مهارة العزة: Pride Skill

"قدرة الفرد على حفظ كرامته في أثناء سعيه في هذه الدنيا، فلا يتذلل لمستبد، ولا يخضع لظالم، والحفاظ على هامته مرفوعة دائماً".

#### 104 مهارة العفة: Chastity Skill

"القدرة على كف النفس عن المحارم، وممارسة ما لا يليق بالإنسان أن يفعله مما لا يتناسب مع مكانته الاجتماعية، وتتطلب الصبر، والخشية من تلبية الدافع وعقاب ذلك، والطمع بثواب الكف، وحب الحق الذي يجعل صاحبه يكف عما لا حق له به، ولا تكون مهارات العفة إلا إذا وجد الدوافع النفسية إلى ما ينافيها".

البداية معاملة متساوية دون التأثير بمشاعرنا الشخصية، وما قد يكون لدينا من أفكار مسبقة، وبمصالحنا الخاصة أو مصالح المقربين لنا، أي القدرة على التعامل مع كل الأفكار والآراء بموضوعية وحيادية".

#### 101 مهارة العدل والمساواة:

#### Justice & Equality Skill

"قدرة المعلم على الاعتدال في معاملته لمتعلميه".

"قدرة المعلم على عدم الميل إلى فئة من متعلميه دون فئة أخرى، وألا يفضل أحدًا على الآخر، وأن يكون صادقًا فيما يفعله، محافظًا على تأثيره الإيجابي لدى كل متعلم على حده".

#### 102 مهارة العرض الزمني:

#### Display Timeframe Skill

"القدرة على عرض الأحداث في حقبة زمنية معينة حسب تسلسلها الزمني، والتعاقب الذي يبرز الترتيب الزمني للتطورات في جميع الجوانب في الوقت نفسه".

"القدرة على بناء عملية تحديد معالم زمن معين".

"تلك الأفعال أو الأقوال التي تصدر من المعلم، والتي يقصد بها أن ينتهى من عرض الدرس نهاية مناسبة".

"القدرة على معرفة تحقيق أهداف الدرس بعد الانتهاء من عرض أو مناقشة أحد أجزاء الدرس".

"قدرة المعلم على عرض معلومات الدرس في إطار يحس المتعلمين فيه بمنطقية العرض وسلامة نظم الأفكار".

"كل ما يقوله المعلم أو يفعله بقصد إنهاء الدرس - أو أحد أجزائه - نهاية مناسبة يحس المتعلمين فيها بمنطقية العرض ونظم الأفكار، ويضمن المعلم على مدى تحقيق أهداف الدرس".

"عملية تأتى بعد انتهاء المعلم من تدريس جزء من الدرس، أو الدرس كله، أو عدة دروس مترابطة، أو الانتهاء من تدريس وحدة، أو الانتهاء من تدريس الكتاب المدرسى، بغرض تثبيت الأفكار، وإبراز النقاط الرئيسية، وتحقيق الترابط المنظم للموضوعات، وقياس ما تحقق من أهداف، والتأكد من استيعاب المتعلمين، وتعتبر الأهداف في كل ذلك موجّهات للمعلم في أثناء عملية الغلق".

### Fluency Skill

"الابتعاد عن التفاسيح والأستاذية، وكراهية الفتوى، وعدم إحراج المستمع، والابتعاد عن الحركات الكثيرة، وعدم التعجل والإيجاز".

### Understanding Skill

"قدرة الفرد على التعبير بطريقته، أو بلغته الخاصة عن المعلومات المطروحة، لغةً كانت، أم رمزًا، أم اسمًا".

"قدرة المعلم على تقوية العلاقات بينه وبين متعلميه، وبين بعضهم البعض، وتدعيم هذه العلاقات، ومساعدة المتعلمين على التعلم، وتعديل السلوك".

"قدرة المعلم على مزج الصوت، والحركة، والإشارة، والنغمة، حتى يحقق الكلام أعلى درجة من درجات التأثير في المتعلم، ويحس المتعلم بكل ما في الفكرة من قوة".

"قدرة الفرد على دقة الملاحظة الفائقة، بحيث يمكن من نظرة واحدة (لمحة)

للفترة الزمنية التي يحدث فيها".

(114) مهارة المساندة:

#### Support Skill

"قدرة المعلم على إشباع حاجة المتعلمين للانتماء والحب، والنجاح، باحترام قدراتهم وإيمانه بهذه القدرات، وتقديره للجهد والإمكانات، وليس مجرد الإجابات الصحيحة، والتشجيع الذي يرتبط بخصائص أخرى كالدفء والحماس وتوقعات النجاح".

(115) مهارة المعرفة:

#### Knowledge Skill

"قدر الفرد على تخزين كم من المعلومات في ذاكرته، والتعرف عليها".

(116) مهارة المعنى والدلالة:

#### Meaning & Significance Skill

"القدرة المرتبطة بالإدراك، وتتم بالربط بين الخبرات الحسية، والمعاني، والدلالات".

(117) مهارة المقارنة:

#### Comparison Skill

"القدرة على ملاحظة الفروق والتشابه

إدراك أبعاد الموقف حوله، فلا تفوته شاردة، أو واردة، إلا عرفها، وأدركها، وهى مهارة تحتاج إلى ذكاء عالٍ، ومهارات عقلية فائقة".

(111) مهارة المبادرة والعمل:

#### Initiation & Work Skill

"قدرة الفرد على ترك التسويف، وبدء التنفيذ، والمصارعة إلى العمل لبلوغ الأهداف".

(112) مهارة المتابعة:

#### Follow-Up Skill

"القدرة على المراقبة، أو الملاحظة لسير التنفيذ، والتسجيل المستمر للخطوات، والحركات، للاطمئنان على سلامة السير ومطابقته للخطة والبرنامج الزمنى للإنجاز، والتعرف على الصعوبات، والمشكلات، وتقصى الحقائق والعوامل المحدثة لها، وتداركها أو علاجها، والتغلب على آثارها حتى لا يتعثر التنفيذ، ويتوقف نتيجة لذلك".

(113) مهارة المحافظة على استمرار التابع الزمنى:

#### Skill of Maintain the

##### Continuation of the Time Relay

"قدرة المعلم / المتعلم على وصف الحدث ملتزمًا بخط سير متتابع متدرج

(121) مهارة المواصللة الذهنية:

Mental Communication Skill

"القدرة على تركيز ذهنى ضمن السياق نفسه منذ بداية المشكلة أو الموقف المثير وحتى الوصول إلى حل".

(122) مهارة المواصللة المنطقية:

Logical Communication Skill

"قدرة المعلم على المحافظة على المنطق فى خطوات السير والمراحل".

(123) مهارة الموثوقية:

Credibility Skill

"قدرة المعلم على جعل متعلميه يعتقدون بأنه يثق فيهم، ويعتمد عليهم، وأنه فعلاً جدير بهذه الثقة".

"القدرة على مراعاة المساواة والعدالة فى التعامل مع المتعلمين، وتقبل تعليقاتهم، أو انتقاداتهم، والسعى للحصول عليها".

(124) مهارة النسقية:

Organization Skill

"التنظيم والترتيب المنهجي المحكم للقضايا والإشكاليات والأفكار من جهة، والاتساق وعدم التناقض مع الذات من جهة أخرى".

بين عدد من الحالات، وهى قدرة تتطلب نوع من التجريد والاحتفاظ بهذا التجريد فى العقل والانتباه لحال الأشياء المقارنة".

(118) مهارة المقارنة والتعارض:

Comparing & Contrasting Skill

"القدرة على فحص شيئين، أو أمرين، أو فكرتين، أو موقفين، لاكتشاف أوجه الشبه، ونقاط الاختلاف".

(119) مهارة المناقشة: Debate Skill

"قدرة المعلم على التفاعل مع المتعلمين عبر إشراكهما فى تحليل الأفكار ومناقشتها وتحليلها، وتوضيح للآراء وتقبلها، وتشجيع النقد والتعبير الحر عن الآراء، والاقتناع بها بهدف الوصول إلى الحقائق".

(120) مهارة المناورة:

Maneuver Skill

"قدرة المعلم على حسن التصرف فى المواقف الحرجة التى تواجهه بحيث يجمع هذا التصرف بين الحكمة والسرعة دون تردد، وتستخدم للخروج من المواقف الحرجة، وعندما يوضع المعلم فى مأزق للإجابة عن سؤال يترتب على إجابته الأضرار، أو الصدام".

## Humming Skill

"القدرة على إصدار صوت قصير غير مزعج للتنبيه إلى ما وقع من خطأ".

(126 مهارة الواقعية:

## Realism Skill

"القدرة على تقدير الاحتياجات ورؤية الإمكانيات، ويؤخذ في الاعتبار كافة الظروف".

(127 مهارة الوعي الاجتماعي:

## Social Awareness Skill

"قدرة المعلم على الإحاطة بحاجات المجتمع، وأحوال الجماعة ذات الصلة بحاجات المتعلم".

(128 مهارة إيجاد الدعابة:

## Finding Humor Skill

"القدرة على العثور على علاقات جديدة، والتصور البصري، وعمل تشابهات مع إدراك الأوضاع من موقع مناسب ومثير للاهتمام".

"القدرة على إيجاد المواقف المضحكة، والدعابة المسلية خلال أداء المهام، ويتحين الوقت المناسب لذلك فضلاً عن تجنب السخرية من الآخرين والكذب".

## Delivery of Information Skill

"العمل على زيادة التحصيل الدراسي لدى المتعلمين، مع الحفاظ على اهتمامهم في موضوع التعلم".

(130 مهارة تحديد أسلوب التدريس:

## Technique Determination Skill

"قدرة المعلم على اتباع أسلوب تدريسي مرغوباً فيه لدى المتعلمين، بحيث يجعل من المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل فعالة ومثمرة في الوقت نفسه".  
وتشمل:

## ● مهارة التدرج: Graduality Skill

"قدرة المعلم على التدرج وفق خطة محكمة تسير من معلومة إلى أخرى، ومن درس إلى آخر، على أساس من تصور للمتعلمين ونضجهم وخبراتهم".  
وتشمل:

- مهارة التدرج من السهل إلى

الصعب: Easy to Difficult Skill

## Graduality

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل المنطقي للمادة".

## Skill Progression from Part to All & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من الجزء إلى الكل يبدأ مفهوم أولى جزئى، وتعمق وتطور خواصه للحصول على مفهوم عام، والتدرج من الكل إلى الجزء الذى يبدأ بمفهوم كلى، وتدریس المفاهيم الأخرى كأجزاء أو حالات خاصة".

(131) مهارة تحديد الأولويات:

## Prioritizing Skill

"القدرة التى يتم عن طريقها وضع الأشياء، أو الأمور فى ترتيب حسب أهميتها".

"القدرة التى يتم عن طريقها الترتيب أو التصنيف حسب الرتب".

(132) مهارة تحديد الفكرة الرئيسية:

## Topic Determination Skill

"قدرة الفرد على تحديد الفكرة الرئيسية من خلال تحديد الفكرة الصريحة وتمييزها عن الأفكار المدعمة لها".

(133) مهارة تحديد الهدف:

## Goal Setting Skill

"قدرة الفرد على وضع خطة مناسبة لتنفيذ أهدافه المأمولة وترجمة تلك الخطة إلى واقع ملموس".

- مهارة التدرج من المعلوم إلى المجهول:

Skill Progression is Known to the Unknown

"قدرة المعلم على الانطلاق من المعلوم والمعروف لدى متعلميه إلى المجهول لديهم".

- مهارة التدرج من المحسوس إلى المجرد:

Skill Progression from the Concrete to the Abstract

"قدرة المعلم على مراعاة التسلسل النفسى للمادة، وترتيب المادة العلمية والأنشطة المصاحبة لها بطرق تراعى مستوى التعلم المعرفى والإدراكى".

- مهارة التدرج من الخاص إلى العام وبالعكس:

Skill Progression from Private to Public & Vice Versa

"قدرة المعلم على التدرج من الخصوصيات مثل: الأمثلة، والنماذج إلى العموميات مثل: القوانين والقواعد".

- مهارة التدرج من الجزء إلى الكل وبالعكس:



134) مهارة تحديد مصادر البحث:

### Research Resource Identification Skill

"قدرة الفرد على تحديد مصادر المعرفة المطلوبة من الكتب، والتقارير، والدوريات ( المجلات، والصحف )، والوثائق، وشبكة الإنترنت، والمتاحف، والمختبرات، والمؤسسات، والمصالح الحكومية، والأهلية، وإجراء المقابلات الشخصية مع المتخصصين، وإعداد قائمة أولية بالمصادر التي سيلجأ إليها للحصول على المعلومات".

135) مهارة تحليل المحتوى:

### Content Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التي تتكون منها المادة العلمية التي يتم تحليلها".

136) مهارة تحليل المضمون:

### Content Analysis Skill

"قدرة الفرد على استخدام أسلوب بحث يطبق للوصول إلى وصف كمى هادف ومنظم للمضمون المراد تحليله".

137) مهارة تحليل المنهج:

### Curriculum Analysis Skill

"القدرة على التعرف إلى العناصر الأساسية التي يتكون منها المنهج، وهى المحتوى، والأهداف، والأساليب، والوسائل، والأنشطة، ثم التقويم".

138) مهارة تحليل المهمة:

### Task-Analysis Skill

"الانطلاق إلى تحديد المطلوب الرئيسى من الدرس، واعتباره مهمة رئيسية، وتحليلها إلى مهام فرعية، ويسعى المعلم إلى تحقيق كل مهمة فرعية ويقومها، وبالتالي تتحقق المهمة الرئيسية فيقومها المعلم بالأسئلة النهائية".

139) مهارة تحمل المسؤولية:

### Responsiveness Skill

"القيام بعمل ما ينبغى القيام به".

"القدرة على بناء نوع من الدافعية الذاتية للاعتماد على النفس".

140) مهارة تدبر الكلام:

### Speech Confection Skill

"قدرة الإنسان على النظر في أول الكلام وآخره عم يعيد نظره مرة بعد مرة".

## Prioritizing Skill

"قدرة الفرد على البدء بالأهم قبل المهم، وإلغاء الأنشطة غير المهمة، والعيش في دائرة المهم، وأثناء وجود الفرد في هذه الدائرة يتجنب جعل الأمور التي هي غاية في الأهمية تحت رحمة ما هو أقل منها أهمية".

## Order Memory Skill

"قدرة الفرد على تقسيم المعلومات أو المواضيع إلى أجزاء فرعية، ثم ربط المعلومات الجديدة بالقديمة، أو بأشياء أخرى".

## Focus Attention Skill

"القدرة على تثبيت الانتباه على مثير مختار لفترة من الزمن، وهي الأساس لنجاح عملية التعليم في المناقشة في أشكالها المختلفة، حيث يبنى عليها العمليات الأخرى كالإدراك، والتفكير، والتذكر، والتوقع، ويتمثل في القدرة على تركيز العقل حول موضوع معين عن طريق الانتقاء في الشعور".

## Effort-Concentration Skill

"قدرة الفرد على اختيار جانباً من جوانب حياته يجد نفسه فيه، ويقتصر اهتمامه عليه، ولا يكون ممن يعطى جزءاً من وقته لكل شيء فيخرج بلا شيء".

(145) مهارة تسلسل الدرس:

## Lesson Sequence Skill

"قدرة المعلم على التتابع الرأسى والأفقى في تسلسل دروس وحدة معينة، وأن يبدأ من البسيط إلى المركب".

(146) مهارة تطبيق المعارف الماضية على أوضاع جديدة:

## Appling Past Knowledge to New Situation Skill

"القدرة على استخلاص المعنى من تجربة سابقة ثم السير فيها قدماً ومن ثم تطبيقه على موقف جديد".

"القدرة على إيجاد أوجه التشابه بين قضية أو موقف تم معالجته وممر من قبل، والاستفادة من المعارف والإستراتيجيات التى سبق اتباعها فى حل القضايا أو المواقف السابقة فى معالجة القضية أو الموقف الحالى".

(147) مهارة تطوير الذات:

### Self Development Skill

"قدرة الفرد على إدراك أن ثابت الحياة هو التجديد والتغيير، وأن تطوير ذاته يحسن موقفه ويرقى بمستوى أساليبه بشكل مستمر".

(148) مهارة تطوير الذاكرة والاستدعاء:

### Memory & Recalling Development Skill

"قدرة الفرد على مراجعة معلوماته بين فترة وأخرى ومحاولة استخدامها".

(149) مهارة تمييز مدى الدقة العلمية:

### Scientific Accuracy Discrimination Skill

"قدرة الفرد على فحص دقة المعلومات بمقارنة النص مع مراجع أخرى، أو فحص الزمن الذي كتبت فيه"

(150) مهارة توجيه الميل:

### Directing the Tendency Skill

"قدرة المعلم على مساعدة المتعلمين على التهيؤ لفهم المادة الجديدة".

"قدرة المعلم على توجيه ميل المتعلمين على كيفية ارتباط المادة الجديدة بما تعلموه من قبل".

(151) مهارة توجيه عملية التعلم:

### Skill of Directing the Learning Process

"قدرة المعلم على فهم الأهداف السلوكية لمادته، وكيفية جعل درسه ذا صلة بحياة المتعلمين، واختيار المادة التي تقودهم إلى النشاط، مؤمناً لهم وضعا اجتماعياً مواتياً للدراسة الناجحة، بحيث يمهّد السبل لتفسيح قابليتهم وكفاءاتهم".

(152) مهارة حُسن الاختيار:

### Good Choice Skill

"القدرة على الاتصال بما يجري في الحياة من أمور حسنة، وأمور سيئة".

(153) مهارة حُسن العلاقات:

### Good Relation Skill

"قدرة الفرد على إقامة علاقات حسنة مع الآخرين بإصلاح ما فسد من الود فيها، وباحترام الآخرين، وخفض الجناح لهم، وقبولهم وتفهمهم، ومراعاة مشاعرهم، وظروفهم، واحتياجاتهم ومصالحهم، والقيام بإقناعهم، وتحقيق توقعاتهم، مع تخفيف التوقعات الإيجابية منهم، وتجنب ما يغضبهم، وفتح باب الحوار الحر معهم".

(154) مهارة حُسْن اللغة:

#### Good Language Skill

"قدرة المعلم على استعمال كلمات مباشرة، ولغة واضحة، وملائمة، ومفردات جديدة، وتجنب المصطلحات واللغة الخاصة مع من لا يفهمها من المتعلمين".

(155) مهارة ضبط الأحاسيس:

#### Emotion Control Skill

"قدرة الفرد على السيطرة على انفعالاته، ومواصلته التركيز في تفكيره".

(156) مهارة ضبط المواقف السلبية:

#### Negative Situation Management Skill

"قدرة الفرد على التركيز على الفرص الكامنة في المشكلة".

(157) مهارة ضرب الأمثال:

#### Giving Example Skill

"إبراز المعاني في صورة مجسمة لتوضيح الغامض، وتقريب البعيد، وإظهار المعقول

في صورة المحسوس، مما يربى العقل على التفكير الصحيح والقياس المنطقي السليم".

(158) مهارة قراءة الصور والرسوم التوضيحية:

#### Images & Illustrations Reading Skill

"تمكن المعلم / المتعلم من ملاحظة ووصف محتوى الصورة، أو الرسمة التوضيحية، وتفسير مضمونها، واستنتاج ما تحمله من مفاهيم وأفكار وقيم وعلاقات ومعايير فنية أو جمالية، واستدعاء هذه المكونات وما يرتبط بها، وتحويلها إلى كلام منطوق أو مكتوب".

(159) مهارة قراءة الصورة:

#### Picture Reading Skill

"التعرف على المحتويات الأساسية والثانوية للصورة، والتعرف على العلاقات التي تربط بين هذه العناصر بمستوياتها المختلفة، وما يمكن استنتاجه من أبعاد لهذه الصورة".



---

## الفصل الثالث

### مهارات التقويم

---



## مهارات التقويم

### (1) مهارات الأسئلة الصفية:

#### Skills of Class Questions

الحقيقية واستخلاص النتائج والخروج بتعميمات ومبادئ عامة".

"مهارة تزيد قدرة المتعلم على وزن الأمور المرتبطة بموضوعات الدراسة والحكم عليها وبالتالي اكتساب قيم واتجاهات إيجابية نحو الدراسة".

"القدرة على فحص الخبرة وتقويم المعرفة والأفكار والحجج من أجل الوصول إلى أحكام متوازنة".

"قدرة المعلم على جمع وتصنيف وتحليل وتفسير بيانات كمية أو كيفية عن جوانب مختلفة من أداء المتعلمين بهدف إصدار حكم على مستوى الأداء وتصحيح مسار هذا الأداء عند الحاجة، بما يتفق والأهداف الموضوعية".

"قدرة المعلم على ملاحظة وقياس وتسجيل مقدار ما يتحقق من الأهداف التربوية أي التغيرات التي تطرأ على سلوك المتعلمين بالفعل نتيجة لتعرضهم لبرنامج".

"الأداة التي يتواصل بها المتعلمون والمعلمون، وتمثل الأسئلة الصفية وسيط المناقشة بين المتعلمين أنفسهم، والمتعلمين والمعلم، والمتعلمين وما يقدم لهم من خبرات ومواد تعليمية، ويتوقف مشاركة المتعلمين وتفاعلهم في الصف على نوعية الأسئلة وحسن صياغتها".

### (2) مهارات التقويم:

#### Evaluation Skills

"تلك المهارات التي تستخدم لتحديد فيما إذا كانت المعلومات تتمتع بصفة الصدق من جهة والثبات من جهة ثانية، أما بالنسبة للمتعلم فإن هذه المهارات تعنى الإقرار بأن المعلومات مهمة".

"القدرة على تقويم الكلمة المطبوعة والمنطوقة والربط بينهما والربط بين الأسباب والنتائج وإرجاع الأمور إلى أسبابها



فترة تعليمية معينة قصد الحكم على نتائجهم، أو إصدار أحكام نهائية على فعالية العملية التعليمية من حيث تحقيق الأهداف المحددة".

#### 4) مهارات التقويم التكويني:

##### Skills of Formative Evaluation

"قدرة المعلم على القيام بتقويم مستمر ملازمًا ومصاحبًا للعملية التعليمية من بدايتها حتى نهايتها، معتمدًا على الملاحظات اليومية، والأنشطة الصفية وغير الصفية، والاختبارات القصيرة وغيرها من أدوات التقويم".

#### 5) مهارات التقويم الذاتي:

##### Skills of Self-Evaluation

"قدرة الفرد على إبداء حكم حول نوعية تقدمه في عمله أو مكتسباته نظرًا للأهداف المحددة بالاستناد إلى مقاييس دقيقة التقدير".

"الوضعية التي يُقوّم فيها الفرد نفسه، أو نتيجة فعله وهو إجراء تربوي لجعل المتعلمين يحكمون على إنجازاتهم بأنفسهم، مما يؤهلهم لتجاوزها من منطلق أن

"القدرة على تقدير قيمة الأشياء أو المواقف المستهدفة، وإصدار الحكم عليها".  
"قدرة المعلم على إجراء نقد موضوعي، وأسلوب تصحيحي على أساس جوانب القوة وجوانب الخلل ونواحي القصور والاستفادة من ذلك في الخطط المستقبلية".

"قدرة المعلم على جمع البيانات وتفسير الأدلة بما يؤدي إلى إصدار أحكام تتعلق بالمتعلمين أو البرامج، مما يساعد في توجيه العمل التربوي، واتخاذ الإجراءات المناسبة في ضوء ذلك".

"قدرة المعلم على اختيار وتصميم أساليب تقويم نتائج التعلم بدقة ووضوح على أن تكون مرتبطة بالأهداف، وتتعدد بتعدد الأهداف".

"قدرة المعلم على صياغة، أو وضع أسئلة، أو غيرها من الوسائل التي يمكن أن تستخدم لقياس مدى تحقيق أهداف التعلم".

#### 3) مهارات التقويم التحصيلي:

##### Skills of Achievement Evaluation

"الممارسة التربوية التي يقوم بها المعلم أو الهيئة المشرفة على المتعلمين في نهاية

الأخطاء التي يكتشفها الفرد بنفسه يمكن تجاوزها بسهولة، ويهدف إلى:

- التعرف على المشاكل التي تعترض المتعلمين خلال تعلم أو إنجاز معين، ويتم هذا التعرف من طرفهم.

- وضع خطوات منهجية متبعة في مجال معين.

- عدم إغفال بعض الجوانب خلال الإنجاز.

- توفير مرجعية تمكن من مقارنة ما يقوم به المتعلمين مع عناصر القائمة.

- الإحساس بأهمية الذات القادرة على تصحيح الثغرات والصعوبات".

"مهارة تعد الرئيسة في العمل وفقاً لأساليب التعلم الذاتي، حيث أنها تمكن المتعلم من إنجاز قراره الذاتي فيما يحتاجه وتحدد له مدى تقدمه في عمله وتزوده بتغذية راجعة فورية عن مستوى إتقانه لما تعلمه، وهذا يتطلب مستويات عليا من التفكير من المتعلم، وتتضمن هذه المهارة العديد من المهارات منها:

- مهارة الحكم على مدى صحة المعلومات التي توصل إليها، فيها

يصف المتعلم مدى صحة هذه المعلومات التي استخدمها في بناء مخزونه التعليمي، وتتضمن مهارة تحديد دقة المعلومات - تقويم مصدر الحصول عليها - التمييز بين الحقيقة والخيال - اختيار المعلومة المناسبة لموضوع - المقارنة بين الأدلة - تقدير قيمة المعلومات التي حصل عليها.

- مهارة الحكم على مدى تقدمه ونموه في الحصول على المعلومات، وفيها تساعد المتعلم بالوقوف على مستواه في العمل الذاتي، وتتضمن مهارة تكوين رأي مستنير عن المعلومات التي جمعها - اتخاذ قرار مناسب بشأن هذه المعلومات - المشاركة في تطوير هذه المعلومات وتقدير مصادرها - تطوير أساليب الحصول عليها".

(6) مهارات المتابعة السريعة:

Walk-Around Skills

"القدرة على الملاحظات غير الرسمية Informal التي تتحول إلى ملاحظات مخططة يعتمد عليها بثقة كمصدر مهم للبيانات عن مدى تقدم المتعلمين عندما

تكون هادفة، ومستمرة، وعادلة، وموثوقة، ومتكاملة مع الأدوات والأساليب الأخرى لتقويم المتعلم".

"قدرة المعلم على التحديد الدقيق والواضح لأهداف الملاحظة وتحديد الأفعال Action أو السلوكيات موضوع الملاحظة والاستعانة في الملاحظة بأدوات مناسبة من أبرزها مقاييس التقدير Rating Scales التى تتضمن وصفًا كميًا للسلوك موضوع الملاحظة".

(7) مهارة استخدام الأسئلة:

Questioning Usage Skill

"قدرة المعلم على تعيين السؤال المناسب لكل متعلم حسب قدراته، وأن تشجع الأسئلة عمليات التفكير، وتحقق أهداف الدرس".

"قدرة المعلم على استخدام الأسئلة للإثارة الفكرية للمتعلمين في كل مراحل الدرس (تمهيد، عرض، تقويم) مع مراعاة أن تكون الأسئلة واضحة ودقيقة، بحيث لا يختلف المتعلمين في فهمها".

"مهارة مفردة تؤثر في عملية التدريس، وتعتبر عن قدرة المعلم على إلقاء الأسئلة على المتعلمين لإنعاش ذاكرتهم، وتوصيلهم

إلى مستويات عالية من التعليم".

"قدرة المعلم على طرح أسئلة تثير تفكير المتعلمين، وتمكنهم من رصد البدائل".

(8) مهارة الاختيار والتصنيف:

Skill of Selection & Classification

"القدرة على تحديد مستوى المتعلمين في سمات معينة، وتصنيفهم وفقًا للمجال المناسب لكل منهم، سواء تعلق ذلك بالأنشطة أو بالنواحي العلمية، أو الأدبية أو التعليمية".

(9) مهارة التقويم التشخيصي:

Diagnostic Evaluation Skill

"قدرة المعلم على القيام بإجراء عملي (أسئلة محددة، واجبات منزلية، حوار مباشر مفتوح... إلخ) في بداية كل سنة أو محور دراسي حتى يتمكن من الحصول على بيانات ومعلومات تبين له المكتسبات القبلية للمتعلم".

"قدرة المعلم على اكتشاف نواحي القوة والضعف في تحصيل المتعلم".

"قدرة المعلم على تحديد أسباب

ماذا يلاحظ... لماذا يلاحظ... وأن يعى  
مفتاح الملاحظة الجيدة وهو الموضوعية  
والتوثيق".

"قدرة المعلم على مشاهدة أداء  
المتعلمين في مهام متباينة وظروف متباينة  
أيضاً مما يمكنه من جمع بيانات مناسبة  
ومفيدة، وفي هذا الصدد يمكن أن يقترح  
المعلم وصفة تعليمية خاصة مبنية على  
نتائج الملاحظة، وتشمل اسم المتعلم  
الملاحظ، وتاريخ الملاحظة، وجوانب القوة  
والجوانب التي تحتاج إلى تعزيز، فضلاً عن  
بعض جوانب الأنشطة التعليمية المساعدة  
ذات العلاقة بهذه الجوانب".

"مرحلة ومكون ضروري لدراسة موقف  
تعليمي أو التدريب عليه، وتقوم على  
اختيار واستدعاء كل من المعطيات التي  
تتعلق بسلوكيات أو أداء مدرسي في سياق  
عملية التدريس، مقدمة المعلومات  
الضرورية التي يسعى المعلم لجمعها من  
أجل أغراض كان قد حددها بصورة  
مسبقة".

"القدرة على استخدام حاسة أو أكثر  
للتعرف على صفات أو خصائص الأشياء أو  
الأجسام أو الظواهر".

صعوبات التعلم التي يواجهها المتعلم حتى  
يمكن علاج هذه الصعوبات".

"قدرة المعلم على تصميم اختبارات  
لقياس مهارات وصفات أكثر عمومية".  
(10) مهارة التقويم القبلي:

#### Pre-Assessment Skill

"قدرة المعلم على التعرف على خبرات  
ومعلومات المتعلمين السابقة حتى  
يستطيع البناء عليها سواء كان في بداية  
الوحدة الدراسية، أو الحصة الدراسية".

"القدرة على تحديد مستوى المتعلم  
تمهيداً للحكم على صلاحيته في مجال من  
المجالات".

"القدرة على استخدام اختبارات  
القدرات أو الاستعدادات بالإضافة إلى  
المقابلات الشخصية وبيانات عن تاريخ  
المتعلم الدراسي وفي ضوء هذه البيانات  
يمكن أن يصدر حكماً بمدى صلاحيته  
لِلدراسة التي تقدم لها".

(11) مهارة الملاحظة:

#### Observation Skill

"قدرة المعلم على جمع بيانات مناسبة  
ومفيدة عن مدى تقدمهم، خاصة في تعلم  
المهارات والنمو الانفعالي شريطة أن يحدد:

12 مهارة تقويم أداء المتعلمين:

Skill of Evaluating the  
Performance of Learners

"قدرة المعلم على إجراء اختبارات تشخيصية ونهائية لما تم تدريسه، والتنوع في الاختبارات، والعناية بمواطن الضعف في الاختبارات والعناية بدرجات المشاركة، والواجبات المنزلية واستمرار التقويم".

13 مهارة كتابة الاختبار:

Writing Test Skill

"قدرة المعلم على تدوين الأسئلة بعد صياغتها بأسلوب سهل يتميز بالوضوح ويتطلب إجابة محددة، مع مراعاة تباين الأسئلة بين السهولة والصعوبة، بما يتفق مع الفروق الفردية للمتعلمين".

- الفصل الأول: مهارات حل المشكلات.
- الفصل الثاني: مهارات اتخاذ القرار.
- الفصل الثالث: مهارات التواصل.
- الفصل الرابع: مهارات التفكير.



---

---

## الفصل الأول

### مهارات حل المشكلات

---

---





## مهارات حل المشكلات

### 1) مهارات حل المشكلات:

#### Problem Solving Skills

"تلك المهارات التي تستخدم لتحليل ووضع إستراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب أو موقف معقد أو مشكلة تعيق التقدم في جانب من جوانب الحياة".

"القدرة على إيجاد حل لمشكلة أو قضية معينة أو معضلة محددة أو مسألة مطروحة".

"المهارات التي تتيح للمتعلم فرصة تكوين نهج شخصي خاص به لمساعدته على التكيف مع المعطيات الجديدة والتأقلم مع المشكلات المستقبلية التي تعترض حياته".

"المهارات التي تزود المتعلم بأطر عمل منظم لتحليل تفكيرهم في مواقف غير تقليدية لحل المشكلات، وتعويدهم على مواجهة المشكلات والمواقف المعقدة بكل عزيمة ومسئولية وكفاءة، ووضع المتعلم أمام موقف غامض يدفعه إلى البحث

والتحري والاكتشاف من أجل إيجاد حلول مناسبة لهذا الموقف".

"قدرة تستخدم لتحليل ووضع إستراتيجيات تهدف إلى حل سؤال صعب، أو موقف معقد، أو مشكلة تعيق التقدم من جانب من جوانب الحياة".  
وتشمل:

● مهارة إدراك المشكلة: Problem-  
Recognition Skill

"القدرة على الانتباه إلى وجود خلل يستوجب التحليل وسرعة الدراسة".

● مهارة تحديد المشكلة: Problem  
Determination Skill

"قدرة الفرد على التعرف على هوية المشكلة وتشخيصها، وتتبع أسبابها وظروف حدوثها، ومعدل تكرارها، وصولاً إلى الأسباب الحقيقية لظهور أعراضها".

● مهارة صياغة الفروض:

### Hypothesis Formation Skill

"القدرة على التنبؤ بحل مشكلة ما، ويتم اختيار صحة الفروض بالتجريب".

● مهارة الوصول إلى المعلومات:

### Accessing Information Skill

"قدرة تستخدم من أجل الوصول بفعالية إلى المعلومات ذات الصلة بالسؤال أو المشكلة المطروحة".

● مهارة جمع المعلومات:

### Gathering Information Skill

"قدرة الفرد على جمع جميع البيانات والمعلومات التي قد تساهم في فهم جوانب المشكلة وأبعادها، وفي الوقت نفسه تساهم في حلها، ولا تقتصر عملية جمع البيانات والمعلومات على مرحلة من المراحل، بل تتم في جميع مراحل تحليل وحل المشكلة".

● مهارة جمع البيانات باستخدام

الحواس: Gathering Data

### Through All Skill

"قدرة الفرد على توظيف الحواس

● مهارة وصف المشكلة: Problem

### Description Skill

"القدرة على تقديم وصفاً للمشكلة في ضوء أبعاد الزمان والمكان والحجم والأهمية، وتقديم تعبيراً كمياً عن المشكلة يوضح جوانب المشكلة وأجزاءها وتحديد العوامل التي تقف وراءها سواء عوامل داخلية أو خارجية أو ذاتية، أو موضوعية".

● مهارة التساؤلات وطرح المشكلات:

Questioning & Posing

### Problem Skill

"مهارة تتطلب خيالاً خلافاً لتدعيم القدرة على التمعن في مشكلات قديمة من زاوية جديدة".

"قدرة الفرد على صياغة المشكلة أو القضية موضوع الدراسة صياغة واضحة، وطرح الأسئلة والاحتمالات الجديدة ذات الصلة بها بغرض التمهيد للوصول لحل سليم للمشكلة، أو اتخاذ قرار ملائم للموقف".

● مهارة صياغة التعريف الإجرائي:

### Operational Definition Skill

"القدرة على وصف الحدث أو الموقف، أو الظاهرة، أو النظام بأوصاف يمكن أن تلاحظ، أو تقاس، أو تفعل".

وتنمية القدرات الحسية للمرء في عملية بناء المعرفة".

"قدرة الفرد على العمل في إطار متسع من الإستراتيجيات الحسية عند معالجته لمشكلة، وعدم اقتصره على بعض الحواس في جمع البيانات والمعلومات المتعلقة بموقف معين، فنجد أنه عادةً ينحصر بإستراتيجياته الحسية في البحث عن المعلومات في حواس البصر والسمع، وينبغي استخدام مسارات حسية أخرى كالتذوق، والشم، واللمس، والحركة".

● مهارة تحليل المعلومات:

Information Analysis Skill

"قدرة الفرد على وضع المعلومات المتكاملة التي جمعها، في إطار متكامل يوضح الموقف بصورة شاملة".

● مهارة التفسير: Interpretation Skill

"القدرة على الفهم والتعبير عن معنى وأمور متعددة، كالخبرات والمواقف والمعلومات، والأحداث، والاعتقادات، والقواعد، والإجراءات، والمعايير".

● مهارة تفسير البيانات: Data

Interpretation Skill

"قدرة تشمل مهارة مركبة تحتوي على

مهارات الاتصال، والتنبؤ، والاستنتاج، وتستخدم لتفسير البيانات في أي صورة من الصور".

● مهارة التحكم في المتغيرات:

Variable Control Skill

"القدرة التي تظهر عندما ينشط عامل أو متغير في تجربة ما في حين تثبت بقية المتغيرات والعوامل، حتى يمكن دراسة أثر هذا العامل المتغير على المستجيب".

● مهارة الحساسية الفكرية:

Conceptual Sensory Skill

"القدرة على إدراك وجود الفرص الملائمة لاستخدام أنماط السلوكيات".

● مهارة التحليل: Analysis Skill

"قدرة الفرد على إدراك عناصر المشكلة، ومعرفة أجزائها المختلفة، وقدرته على التعليل".

"القدرة على تجزئة المادة المعطاة إلى أجزائها الأساسية، وإدراك العلاقات بين الأجزاء، والتعرف على المبادئ التي تحكم هذه العلاقات".

● مهارة الاستنباط: Deduction Skill

"مهارة عقلية، أو أداءات عقلية يقوم

بها الفرد، ويتم عن طريقها اشتقاق الأجزاء من القاعدة العامة".

#### ● مهارة الاستنتاج: Inference Skill

"قدرة تستخدم من أجل توسيع أو زيادة حجم العلاقات القائمة على المعلومات المتوفرة، والاستفادة من التفكير الاستدلالي، أو التحليلي من أجل تحديد ما يمكن أن يكون صحيحًا".

"قدرة الفرد على استخدام ما يملكه من معارف، أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما".

"القدرة على تكوين مجموعة من التوضيحات المبنية على الملاحظات، وتتأثر بعض هذه التوضيحات بالخبرات السابقة، وبذلك نجد أن الاستنتاج تفسير للملاحظات".

"الوصول إلى نتيجة خاصة اعتمادًا على مبدأ عام، وتطبيق القاعدة العامة على حالة خاصة من الحالات التي تنطبق عليها القاعدة".

#### ● مهارة تقييم الدليل: Evidence

##### Evaluation Skill

"قدرة الفرد على تحديد فيما إذا كانت المعلومات تتمتع بصفة الصدق، وبصفة الثبات في آن واحد".

"الاعتراف، أو الإقرار بأن المعلومات

مهمة".

#### ● مهارة التعبير بالرموز: Symbolism

##### Skill

"القدرة على استخدام الرموز للتعبير عن الأفكار الرياضية أو المعطيات اللفظية".

#### ● مهارة النطق الشكلي أو الصوري:

##### Formal Logic Skill

"القدرة على دراسة منطق العبارات تبعًا لشكلها، حيث تمثل العبارات ونفيها، وأدوات الربط المنطقية بالرموز، وتطبيق النتائج النهائية على جميع العبارات التي لها الشكل نفسه".

#### ● مهارة استعمال الأرقام: Using

##### Number Skill

"القدرة على ترتيب الأرقام وجمعها، وضربها، وقسمتها، وإيجاد المتوسطات والكسور، ومعدلات التغير".

#### ● مهارة المواصلة الخيالية:

##### Imagination Communication

##### Skill

"القدرة على متابعة سير المشكلة ذهنيًا، وتوضيح العلاقة بين عناصرها".

## ● مهارة التنبؤ: Prediction Skill

"القدرة على توقع أحداث تأسيسًا على معلومات سابقة، سواء كانت ناتجة عن الملاحظة أو الاستنتاج من خلال استقراء معين".

"القدرة التي يتم من خلالها تكوين نظرة تنبؤية أو توقعية مستقاة من أدلة قائمة مبنية على أساس علمي".

## ● مهارة التجريب: Experimentation Skill

"القدرة على جميع العمليات: الملاحظة، والتصنيف، واستعمال الأرقام، والقياس، والاتصال، والتنبؤ، والاستنتاج، وفرض الفروض، والتعريف الإجرائي، والتحكم في المتغيرات، وتفسير البيانات، والتدريب عليها، ويمكن أن تتم جميع العمليات السابقة من خلال هذه المهارة".



---

---

## الفصل الثاني

### مهارات اتخاذ القرار

---

---





## مهارات اتخاذ القرار

### 1) مهارات اتخاذ القرار:

#### Judging Skills

"القدرة على الاختيار المدرك الواعي لأفضل البدائل المتاحة في موقف معين بعد دراسة النتائج المترتبة على كل بديل وأثرها على الأهداف المطلوب تحقيقها".

"مجموعة من الأفعال والإجراءات التي تبدأ بمشكلة وتنتهى بنتائج مرتبطة بالالتزام بأفعال وإجراءات معينة تم اختيارها من بين عدة بدائل".

"نشاط عقلي يتضمن تحديد المشكلة وبدائل الحلول والمفاضلة بين الحلول المتاحة واختيار أكثر الحلول صلاحية للمشكلة وتقييم الحلول المتاحة في ضوء المعلومات والخبرة وإمعان العقل لتحديد الآثار الإيجابية والسلبية المرتبطة بكل بديل".

"القدرة على مواجهة موقف ما يمثل مشكلة أو تحدياً للفرد، وهو يحتاج إلى

المعلومات التي تسمح بمناقشة الحلول والبدائل وترتيبها وفق الأفضلية وعملية اتخاذ القرار".

"عملية مفاضلة بين حلول بديلة لمواجهة مشكلة محددة، واختيار الحل الأمثل لها ويسبقها عملية صنع القرار والتي تهدف إلى توفير البيانات الصحيحة والمعلومات اللازمة للوصول إلى حل لمشكلة معينة".

"قدرة تأتي بعد دراسة مختلف البدائل والمعطيات الأولية والأدلة الكافية للنطق بالقرار بعد نقده وفحصه، وهذا القرار يمثل رأى الفرد في موضوع ما".

"القدرة على تقرير شيء أو محاولة الوصول إلى حكم في موضوع من الموضوعات يتم الوصول إليه من خلال الدراسة المتعمقة وجمع المعلومات المرتبطة بالموضوع وتحليلها والمفاضلة بين عديد من

● مهارة صنع القرار: Decision

### Making Skill

"القدرة على تهيئة المعلومات وصياغة البدائل لعلاج مشكلة ما".

● مهارة البحث عن البدائل:

### Alternative Searching Skill

"قدرة الفرد على إيجاد العلاقات بين الأشياء والأحداث وتطبيق ما لديه من معلومات وخبرات واستنباط بديلات عديدة نابعة من حلول وبديلات سبق تطبيقها والتأكد من صلاحيتها".

● مهارة وضع البدائل: Alternative

### Proposition Skill

"قدرة الفرد على إفراز أكبر عدد من الأفكار التي تؤدي إلى تعظيم احتمالات الوصول إلى الحل الأمثل".

● مهارة معايير الحكم لتقويم البدائل

المقترحة:

### Skill of Standards for Evaluate the Proposed Alternatives

"قدرة الفرد على تحديد المعايير الذي تتخذ أو يعتمد عليها في تقويم كل بديل من البدائل المقترحة حتى يكون البديل ذا إسهام أكبر في حل المشكلة وبأقل قدر من الأعباء".

الاختبارات المتاحة أمام الفرد واختيار البديل الأفضل".

"عملية تفكير مركبة تهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف معين، من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المرجو".

"عملية المفاضلة بين الحلول البديلة والمتاحة واختيار أكثر هذه الحلول صلاحية لتحقيق الهدف من حل المشكلة".

"فعل يختاره لفرد بوصفه أنسب وسيلة متاحة لإنجاز الهدف أو الأهداف التي يتبعها في حل المشكلة التي تشغله".

"القدرة على التفكير المركب الذي يهدف إلى اختيار أفضل البدائل أو الحلول المتاحة للفرد في موقف من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المرجو".

وتشمل:

● مهارة تحديد المشكلة وتحليلها:

### Problem Statement Skill

"القدرة على إظهار الفروق بين ما هو مراد وما هو محقق أو موجود وذلك للوقوف على مدى حدة المشكلة وصعوبتها وأهميتها ومداهما الزمني وأسبابها وتوفر المعلومات عنها".

- الموارد المتاحة: تعتمد الكفاءة على مناسبة القرار ووضع الاختيار للموارد المتاحة.

- التوقيت: أفضل البدائل هو الذى يصنع القرار فى موضع التنفيذ بسرعة".

● مهارة تطبيق البديل الأنسب: Best

#### Alternative Application Skill

"القدرة على استخدام الأساليب لهيئة الجو لتنفيذ القرار ثم الرقابة لضمان مستوى أداء يتناسب مع خطة، وما إذا كان التنفيذ قد تم بالصورة التى تخدم الهدف من إصداره".

"القدرة على وضع البديل موضع التنفيذ الفعلى، ويشمل التطبيق كل التعديلات الضرورية من إعادة التخطيط والتنظيم، وكذلك كل الإجراءات والمتغيرات التنفيذية وللتطبيق الفعّال يجب وجود خطة تنفيذية تفصيلية لتنفيذ دقائق العمل بفعالية".

"القدرة على فحص النتائج الإيجابية والسلبية لكل بديل من حيث إمكانية التنفيذ والآثار المترتبة على البديل وانعكاساته على المجتمع والأفراد، ومدى مناسبة الوقت والظروف للأخذ بهذا البديل".

● مهارة تقويم البدائل:

#### Alternative Assessment Skill

"قدرة الفرد على دراسة كل بديل وفقاً للمعايير الموضوعية، والتوصل إلى البديل الذى يحقق أفضل النتائج".

● مهارة اختيار البديل الأفضل:

#### Alternative Choice Skill

"القدرة على مقارنة النتائج المتوقعة مع الغايات المنشودة واختيار القرار الذى يحقق أكبر قدر من الأهداف التى يتخذ من أجلها القرار، ويتم ذلك فى ضوء المعايير الموضوعية لاختيار البدائل، وهى:

- التكلفة: فكلما تناقصت تكلفة تنفيذ البديل، كان البديل له فرصة كبيرة فى الاختيار.



---

---

## الفصل الثالث

### مهارات التواصل

---

---



(1) مهارات التواصل:

Communication Skills

"قدرة الفرد على توضيح الحقائق ووجهات النظر بطريقة تستند إلى المنطق بحيث تقود المتحدث إلى احترام الآخرين الذين يستمعون إليه ويشاهدونه ويتقبل آرائهم وأفكارهم بطريقة تنم عن تواصل فكري راقٍ، وتفرض هذه المهارة على المتحدث أن يكون أيضًا مستمعًا جيدًا".

"القدرة على استخدام معلومات لوصف نظام مكون من حدث أو مجموعة متداخلة من الأحداث، ويمكن أن يكون هذا الوصف بطريقة شفوية أو كتابية أو باستخدام الصور أو الرسم البياني".

"قدرة الفرد على تبادل الأفكار والمعلومات مع الآخرين من أجل فهم مشترك وثقة متبادلة".

"القدرة على نقل المعلومات والمعاني والأفكار من شخص إلى آخر، أو آخرين

بصورة تحقق الأهداف المنشودة في جماعة من الناس ذات نشاط اجتماعي أو في منشأة".

"القدرة على نقل هادف للمعلومات من شخص إلى آخر بغرض إيجاد نوع من التفاهم المتبادل بينهما".

"القدرة على تبادل المعلومات والأفكار بين أفراد في مجتمع وبعضهم، سواء أكانت أفكار ذات طبيعة علمية، أو عملية، أو اجتماعية، أو ثقافية، تنبع من حاجة الفرد إلى الكلام، والاستماع، والتفاعل مع الآخرين".

(2) مهارة حسن التواصل:

Good Communication Skill

"ضرورة فردية اجتماعية، لا يستغنى عنها الإنسان مهما كانت صفته، ومهما كان الدور الذي يشغله، حيث عليه أن يعرف كيف يبدأ، وكيف يعرض، وكيف يستمع، وكيف ينهى، أو يختم ما يقول، أو ما



التي يقومون بها".

(3) مهارة التوصيل بدقة ووضوح:

#### Communicating with & Precision Skill

"القدرة على استعمال لغة دقيقة وتعابير محددة وأسماء وتشابهات صحيحة وتجنب الإفراط في التعميم والشطب والتشويه والسعي بدلاً من ذلك إلى دعم مقولاتهم بإيضاحات ومقارنات وقياسات كمية وأدلة".

(4) مهارة تكوين الرسالة الكلامية:

#### Spoken Message Component Skill

"قدرة الفرد على إحداث التكامل والانسجام بين عناصر الرسالة التي يقولها وهي العنصر اللفظي (الكلمات) والعنصر الصوتي ( رنين الصوت وحماسته وبروزه ) والعنصر البصري ( سيما الوجه وحركة الجسم )".

(5) مهارة مخاطبة العاطفة:

#### Emotion Address Skill

"قدرة الفرد على التواصل مع الآخرين بالبعد العاطفي، وإثارة المشاعر التي يمكنه

يكتب، وكيف يتواصل مع البشر، ومع الآلة، ومع الحيوان، ومع أى كائن، لا بد له من استعمال عقله وفكره وتدبيره حتى ينجح في أية مهمة يكلف بها".

"قدرة الفرد على معرفة كيف يتكلم، وكيف يستمع، وكيف يقرأ، وكيف يكتب، ومتى يتكلم، ومتى يوافق، ومتى يعارض معارضة لبقة تبرز الرأي، وتحترم الرأي الآخر، ومتى يظهر أحاسيسه وانفعالاته المؤيدة، أو المجانية، وكيف يستخدم الوسائل المثيرة سواء كانت لفظية أم مادية".

"قدرة المعلم على التركيز على عملية الاتصال بشرط أن تتم بالصورة التي تحقق الارتباط بالأعمال ذات التأثير الفعّال في فكر المتعلم ووجدانه ومهاراته، وتعلّى من شأن الاحترام المتبادل بين جميع الأطراف، وينظر إلى المتعلمين نظرة تقدير واهتمام، وتمكينهم من تقدير أنفسهم وتقدير الآخرين، وتقويم مختلف الظواهر".

"قدرة المعلم على معرفة أن دوره يقوم على الإشراف والتوجيه والإرشاد ليتمكن من تقديم خبرته الواسعة للمتعلمين، ومراعاة ظروفهم ومتطلباتهم، وأن يأخذ بأيديهم للوصول إلى تنفيذ الأسلوب العلمي والعمل في كل الأنشطة المهمات

القيام بها عبر الجاذبية الشخصية، والارتكاز على عناصر الاتصال الصوتية والبصرية".  
(6) مهارة الاتصال بالعين:

#### Eye Contact Skill

"قدرة الفرد على النظرة الحانية حين يتحدث إلى المستمع بحيث يشعره بأنه يتحدث إليه مباشرة، ولا يصرف نظره حتى يشعر المستمع بالألفة والارتياح والمشاركة، وعند التحدث إلى مجموعة: قدرة الفرد على إجراء مسح عيني لمدة قصيرة لجميع الحاضرين، ثم بعد ذلك يبدأ بالاتصال العيني مع كل فرد على حده".

#### (7) مهارة الوقوف: Pause Skill

"قدرة الفرد على الوقوف منتصبًا، وعدم تراجع جزعه الأعلى إلى الخلف، أو يعتمد على إحدى رجليه، أو يتكئ على جدار، ويحسن أن يتحرك بوعي ضمن مستوى طاقته الطبيعية، ويدخل لمسة تنويع في طريقة الاتصال، ولا يجعل يدها ضحية إشارات عصبية بشكل مستمر".

#### (8) المهارات اللغوية: Language Skills

"مهارات التحدث، ومهارات الاستماع، ومهارات القراءة، ومهارات الكتابة، وليس هناك حدود فاصلة بين هذه المهارات الأربع، وإنما تتداخل وتتشابك مع بعضها

البعض في سهولة ويسر، وتأتي في مقدمة المهارات اللغوية مهارة التحدث والاستماع ( الإنصات ) واكتساب المفردات والتعبير عن الأفكار والمشاعر".

"ضرورة من ضروريات الحياة الاجتماعية التي تستقر وتستقيم بها حياة الفرد، فهي الوسيلة التي يتفاهم بها الفرد مع الجماعة التي يعيش معها، وهي أول رابط يربط بين الفرد وجماعته".

"قدرة ذهنية تتكون من مجموع المعارف اللغوية بما فيها المعاني والمفردات والأصوات، والقواعد التي ننظمها جميعًا".

"قدرة تنمو في ذهن الفرد فتمكنه من إنتاج عبارات لغته كلاً، وكتابةً، كما تمكنه من فهم مضامين ما ينتجه الآخرون كلاً، أو كتابةً، وبذلك توجد الصلة بين فكر الفرد وأفكار الآخرين الذين يستخدمون اللغة نفسها".

#### (9) مهارة التحدث: Speech Skill

"قدرة الشخص على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين ويتكون موقف الحديث دائماً من المتحدث الذي

### ● مهارة الدقة: Precision Skill

"التأكد من أن الكلمات التي يستخدمها المتحدث تؤدي المعنى الذي يقصده بعناية".

### ● مهارة التبسم: Smiling Skill

"قدرة الفرد على جعل ملامح وتعبير وجهه طبيعية حين يتكلم مع البسمة الودودة السهلة الحقيقية التي تنبع من داخله".

### 10 مهارة الإلقاء: Diction Skill

"الاستهلال مع ذكر أسباب طرح الموضوع وأهميته، والتشويق له واستعراض عناصره، ثم تلخيص الموضوع في النهاية".

### 11 مهارة تنظيم محتوى الحديث:

#### Speech Content Organization Skill

"القدرة على تنظيم محتوى الحديث بمقدمة جذابة تشد الانتباه يليها متن الحديث ( صلب الحديث ) يقدم فيه النقاط الرئيسية، ودعم كلاً منها بالشواهد والتفاصيل، مع تقديم النقاط الرئيسية

يحاول نقل فكرة معينة، أو طرح رأياً محدداً، أو موضوعاً بعينه، وهو الطرف المعنى بالحديث، والمستمع له، ثم الظروف المحيطة بموقف الحديث سواء كانت هذه الظروف مادية، أو معنوية".

"إحدى مهارات الاتصال اللفظي، وهى عبارة عن رموز لغوية منطوقة تقوم بنقل أفكارنا ومشاعرنا إلى الآخرين، وذلك عن طريق الاتصال المباشر، كالمناقشات وغيرها، وعبر وسائل اتصال مختلفة".

"التكلم بلغة يفهمها السامع، مع التأني في الكلام والموازنة في الصوت مع الإقبال على الجلوس بحيث يشعر كل فرد منهم أن المتحدث يعينه ويخصه ويقبل عليه".  
وتشمل:

### ● مهارة المعرفة: Knowledge Skill

"القدرة على الإلمام بجميع عناصر الموضوع، والمعرفة التامة به قبل الحديث فيه".

### ● مهارة الإخلاص: Sincerity Skill

"إظهار المتحدث إيمانه بما يذكره".

### ● مهارة الحماس: Enthusiasm Skill

"إظهار المتحدث الاهتمام بموضوع الحديث".

تسرى في نفسه، مثل إيراد القصص والأمثلة والأشعار، وطرح الأسئلة والطرف، والقيام بحركات هادفة وجذابة، وإشراك المستمع ببعض الأنشطة، وطلب رفع الأيدي حين الموافقة أو المخالفة واستخدام بعض وسائل العرض، واستثمار الصوت وتعزيز عملية الاتصال بالعين".

#### 16 مهارة الإشارات: Signal Skill

"الاقتصاد في التحدث والكلام بالأهم فالأهم، مع استخدام إشارات بالأصابع، أو اليدين، أو العيون، أو الرأس، أو بالجسد كله، بحيث تتوافر الإشارات مع الكلام وتفسره، ويشترط قوة الملاحظة، أي إدراك أحوال المستمعين أنهم مقبلون أم معرضون، وهذا لا يتأتى إلا أن يكون المتحدث ذا ثقافة واسعة وشاملة، ويمتلك القدرة على التآزر الحركي الكلامي، أي المستمع يستمع العبارة ويرى الإشارة التي تفسرها".

#### 17 مهارة العرض:

#### Presentation Skill

"استخدام الإشارة التي تلفت أنظار السامعين وتعينهم على الفهم".

حسب الأهمية، ثم خاتمة تدعو إلى التفكير والاستشهاد".

#### 12 مهارة تقديم الأفكار:

#### Idea Offering Skill

"القدرة على رواية الأحداث وسردها متضمنة عرض الحقائق المدعمة بالبراهين والحجج".

#### 13 مهارة تكتيكات التحدث:

#### Speech Technique Skill

"وتشمل مهارات التعبير الواضح، واستخدام النماذج، والأمثلة، والانتباه إلى ردود أفعال المستمعين، والقدرة على الإجابة على أسئلة المستمعين".

#### 14 مهارة استثمار الصوت:

#### Voice Investment Skill

"قدرة الفرد على إبراز وتيرة صوته، ونوعه، والتحكم في نغمته، وتكرار بعض الجمل، والمقاطع المهمة بتغيير نمط الصوت".

#### 15 مهارة المحافظة على اهتمام

المستمعين:

#### Listener Attention Maintaining Skill

"قدرة الفرد على القيام بتطبيق مهارات تجذب المستمع، وتجعل روح التفاعل

### Clarification Skill

"إضافة تفصيلات جديدة للفكرة أو الأفكار المطروحة".

"تجميل الفكرة وجعلها أكثر فائدة وجمالاً، ودقة، عن طريق التعبير عن معناها بإسهاب وتوضيح".

### 19 مهارة الوصف:

### Description Skill

"القدرة على تحديد الخصائص أو الصفات الداخلية للأشياء، أو المفاهيم، أو الأفكار، أو المواقف، أو أنها القيام بعملية الوصف الدقيق لهذه الأمور جميعاً".

### 20 مهارة الاستماع: Hearing Skill

"سمع طبيعي يحتاج إلى تدريب وتركيز، وإعمال الذهن، وإنصات لإدراك المعاني المقصودة".

### 21 مهارة الإنصات:

### Listening Skill

"تلك المهارة التي يتوقف عليها مستوى التفاهم بين أعضاء الجماعات على الطريقة التي يستمعون ويستجيبون بها أكثر مما يعتمد على الطريقة التي يتحدثون بها، ويؤدي الافتقار إليها إلى حدوث أخطاء عديدة في مواقف الاتصال".

"الاستماع من أجل الحصول على الحقائق، ولا بد أن يتضمن تقييم المادة التي يدور حولها الاتصال، ويبحث الشخص المنصت هنا عن دوافع المتحدث، وأفكاره، ومعلوماته، أو مشاركة المتحدث في مشاعره ومشكلاته".

### 22 مهارة الإصغاء: Listening Skill

"الإنصات والصمت والسكوت المتعمد بقصد التركيز".

"القدرة على الاستماع والإنصات المركز لمجموعة من المعلومات حول موضوع ما بغرض التفهم الكامل لذلك الموضوع، وهو مهارة مهمة إذ أنه يبنى نوعاً من الثقة والمودة المتبادلة، ويعزز التفاهم والتواصل".

وتشمل:

● مهارة ترك الحديث للمتحدث:

### Leaving Speech for Speaker Skill

"قدرة المستمع على الصمت والإصغاء في الوقت نفسه".

## Summarization Skill

"قدرة المستمع على تدوين الأفكار الرئيسية والنقاط الهامة، مع تدوين ما لديه من ملاحظات بجانب ذلك".

■ مهارة تمالك النفس: Self Restraint Skill

"قدرة المستمع على تمالك نفسه تجاه الكلمات والتعبيرات المثيرة، والبعد عن الغضب الذي يؤدي إلى فهم المعاني الخاطئة لكلمات، والقدر الذي يجعل الآخر في موقف الدفاع عن النفس".

(23) مهارة الإصغاء بتفهم وتعاطف:

Listening to Others with

Understanding & Empathy Skill

"قدرة الفرد على الإصغاء إلى الآخرين بصورة مهذبة يظهر فيها تفهمه لما يقال وتعاطفه مع الفكرة التي تعرض، بحيث يعلق الفرد أحكامه وآرائه وانحيازاته ليتمكن من الإصغاء النقدي للمتحدث والتفكير المحكم فيما يقال وتحليل الأفكار وتفهم المغزى من الفكرة المطروحة".

(24) مهارة اختيار الألفاظ والتراكيب:

Word & Structure Selection Skill

"قدرة الفرد على استخدام الألفاظ

■ مهارة صمت التفهم: Silence

Understanding Skill

"قدرة المستمع على عدم المعارضة، وتعلم شيئاً جديداً مما يستمع".

■ مهارة تركيز الانتباه: Attention Focus Skill

"قدرة المستمع على الانتباه لكل ما يقوله المتحدث من خلال الجلسة المعتدلة، وتركيز العين على المتحدث، والتفكير بما يقول، ووضع نفسه في موضعه، لتفهم الأمر من خلال وجهة نظره".

● مهارة تنبه الإشارات: Alert Signal Skill

"قدرة المستمع على ملاحظة التعبيرات غير اللفظية عن المتحدث، والحرص على فهم رسالة المتحدث وأفكاره الرئيسية وإدراك الأمر الذي قد لا يكون قاله بصراحة".

■ مهارة عدم المقاطعة: No Interruption Skill

"قدرة المستمع على إعطاء المتحدث الوقت الكافي ليكمل حديثه، وعدم إصدار أي حركة ملفقة، أو تصرفات تسبب المقاطعة".

■ مهارة تلخيص الرسالة: Message

المناسبة المتأكد من معانيها، ونطق الكلمات الجديدة التى يستعملها بصوت مسموع لتعرف مدى سهولة نطقها ويسر معناها، وتجنب الفقرات الطويلة، وعدم تكرار الصيغ المتكررة".

25 مهارة تبادل الأفكار والمعلومات:

### Ideas & Information Exchange Skill

"القدرة على نقل المعلومات والمعاني والأفكار من شخص إلى آخر، أو آخرين بصورة تحقق الأهداف المنشودة في جماعة من الناس ذات نشاط اجتماعى أو في منشأة".

"قدرة الشخص على نقل هادف للمعلومات إلى آخر بغرض إيجاد نوع من التفاهم المتبادل بينهما".

"القدرة على تبادل المعلومات والأفكار بين أفراد أى مجتمع، وبعضهم، سواء أكانت أفكار ذات طبيعة علمية، أو عملية، أو اجتماعية، أو ثقافية، وتنبع من حاجة الفرد إلى الكلام والاستماع والتعامل مع الآخرين".

26 مهارات القراءة:

### Reading Skills

"فعل بصرى صوتى أو صامت يستخدمه الإنسان لكى يفهم ويعبر،

ويؤثر فى الآخرين، والقراءة صامتة، أو جهرية، وهى بطيئة أو سريعة، فأما الصامتة فتستخدم للفهم، وأما الجهرية فتستخدم للتأثير فى الآخرين، وهى لذلك تحتاج إلى حركات الأيدي، وتعابير الوجه، والتنويع فى الصوت، والشد على مخارج الحروف".

"القدرة على التعرف على الرموز ونطقها، وترجمة هذه الرموز إلى ما تدل عليه من معاني وأفكار".

"نشاطاً فكرياً يمثل وحدة متكاملة قابلة للتطور لارتباطها بالتغيرات الاجتماعية الشاملة".

"أسلوب من أساليب النشاط الفكرى فى حل المشكلات، يبدأ بإحساس الفرد بمشكلة من المشكلات، ثم يأخذ فى القراءة لحل هذه المشكلة، ويقوم فى أثناء ذلك بجميع الاستجابات التى يتطلبها حل هذه المشكلة من عمل وانفعال وتفكير".

27 مهارة القراءة الصامتة:

### Silent Reading Skill

"قدرة الفرد على القيام بالعملية التى يتم بها تفسير الرموز الكتابية، وإدراك

نبرات صوت القارئ، وطريقة الأداء اللفظي لقارئ النص".

(30) مهارة القراءة السريعة:

#### Rapid Reading Skill

"القدرة على القراءة بسرعة أعلى وتذكر أفضل واستيعاب أحسن، وهى أفضل طريقة للمراجعة في الاختبار".

"قدرة الفرد على اختزال وقت قراءة كتاب معين إلى الربع، أو أقل، وهذا المتوسط يعتمد على مستوى الفرد القارئ وثقافته، ومدى إتقانه وتدريبه على هذه المهارة".

"قدرة الفرد على مضاعفة كمية المادة المقروءة في وقت معين مع الاحتفاظ بكامل الاستيعاب".

(31) مهارة القراءة الدراسية:

#### Study Reading Skill

"قدرة الفرد على الفهم المتعمق للملم بكل نواحي المادة المقروءة لعدة مواد ليتمكن من اجتياز اختبار معين، أو الحصول على مؤهل دراسي، مع انتقاء وجود عامل الاختيار الحر للمادة المقروءة".

مدلولاتها ومعانيها في ذهنه دون صوت أو همهمة، أو تحريك الشفاه".

"القدرة على القيام بعملية تقوم على عنصريين هما: النظر بالعين إلى الكلمات المقروءة، والنشاط الذهني لاستيعاب الكلمات المقروءة".

(28) مهارة القراءة الجهرية:

#### Reading Aloud Skill

"قدرة الفرد على ترجمة الرموز الكتابية وغيرها إلى ألفاظ منطوقة وأصوات مسموعة متباعدة الدلالة".

"قدرة الفرد على: رؤية العين للكلمات المقروءة، نشاط الذهن في إدراك معاني الكلمات، التلفظ بالصوت المعبر عما تدل عليه الكلمات".

(29) مهارة قراءة الاستماع:

#### Listening Reading Skill

"قدرة الفرد على استقبال المعاني والأفكار الكامنة وراء ما يسمعه من الألفاظ والعبارات التي ينطق بها القارئ قراءة جهرية، أو المتحدث في موضوع معين، أو المترجم لبعض الرموز والإشارات ترجمة مسموعة، وهذه المهارة تحتاج إلى: حسن الإنصات، ومراعاة آداب الاستماع وعدم المقاطعة أو التشويش، وملاحظة



### Referenced Reading Skill

"قدرة الفرد على البحث عن معلومات معينة قد تتطلب الإطلاع على عدة مراجع أو كتب".

(33) مهارة قراءة المتعة:

### Pleasure Reading Skill

"قدرة الفرد على قراءة الصحف والشعر وبعض القصص والمجلات وما شابه ذلك، بهدف الترويح عن النفس والتسلية".

(34) مهارة مسح المادة المقروءة:

### Read Survey Context Skill

"قدرة الفرد على القيام بعملية مرور سريع للتعرف الشكلي على المادة قبل الشروع الفعلي في قراءتها، وتعمل على التحضير الذهني للفرد لمساعدته على سرعة الاستيعاب وتتبع الخطوات التالية: الإطلاع على مقدمة الكتاب - التعرف على الأبواب الرئيسية وعناوينها العريضة وعلاقة بعضها ببعض - إلقاء نظرة سريعة على الأشكال التوضيحية".

(35) مهارة التعايش مع المادة المقروءة:

### Coexistence with Skill unread

#### Article

"قدرة الفرد على التركيز التام ومحاولة التعايش الخيالي في جو الفكرة، وربط أجزائها ببعض للوصول إلى الصورة النهائية لمفهوم الموضوع المقروء".

(36) مهارة التصفح السريع:

### Skimming Skill

"قدرة الفرد على أخذ فكرة مختصرة عن الموضوع بقراءة العناوين الرئيسية والفرعية وتمرير العين سريعاً على الأسطر أو بدايات الفقرات، ومحاولة قراءة الأمثلة التي عادة ما توجد في وسط الفقرات، وذلك قبل دخول الفرد للجزء المقرر قراءته".

(37) مهارة القراءة الناقدة:

### Critical Reading Skill

"قدرة الفرد على الانطلاق في أسلوب قراءة حوارى مستمر مع الكاتب، يوافقه مرة، ويعارضه أخرى، ويقف موقف المتشكك من صحة المعلومة التي ساقها الكاتب حتى يتأكد منها، سواء عن طريق

(41) مهارة إدارة الذاكرة أثناء القراءة:

### During Reading Memory Management Skill

"قدرة الفرد على تقسيم المعلومات إلى أجزاء فرعية، ثم ربط المعلومات الجديدة بالقديمة مع الاهتمام بدراسة الرسوم التوضيحية، والمخططات والجداول التلخيصية، والإجابة عن بعض التدريبات العامة والأسئلة المباشرة حول المادة العلمية".

(42) مهارة نمو المفردات:

### Vocabulary Development Skill

"القدرة على تحديد المفردات الجديدة والربط بينها وبين الخلفية السابقة ثم إعطاء تعريف للمصطلحات الجديدة وتصنيفها تحت موضوعات معينة".

(43) مهارات الكتابة: Writing Skills

"قدرة الفرد على كتابة وصف عام ومنطقي يلخص فيه محتوى موضوع في صورة مرتبة منطقيًا، مع إظهار العلاقات بين الأجزاء".

"القدرة على صياغة منطقية لموضوع ترتب فيه الأفكار وتبرز فيه المعلومات والنقاط الأساسية، وتظهر فيه العلاقات

بحته بالرجوع إلى مصادر أخرى، أو بسؤال أهل العلم والمعرفة".

(38) مهارة تحديد الفكرة الرئيسية:

### Topic Determination Skill

"قدرة الفرد على تحديد الفكرة الرئيسية من خلال تحديد الفكرة الصريحة وتمييزها عن الأفكار المدعمة لها".

(39) مهارة اشتقاق المعنى الضمني:

### Implicit Meaning Derivation Skill

"القدرة على قراءة النص ومعرفة المعاني الضمنية التي يشير إليها النص من خلال الأدلة والشواهد والبراهين".

(40) مهارة التفسير والاستنتاج:

### Interpretation & Inference Skill

"قدرة الفرد على التوصل إلى استنتاجات ومعرفة علاقات مختلفة وبعض التفاصيل المتعلقة بحدث / شخص / مكان ورد في النص، والقارئ هنا يستخلص معانٍ أكثر عمقًا من المادة المقروءة، وتحتاج هذه المهارة تفكير ومعرفة ما بين السطور واستخدام الخلفية السابقة في التوصل إلى الاستنتاجات السليمة".

46 مهارة تحديد نوع الكتابة:

Writing Type Determination Skill

"قدرة الفرد على تلبية المتطلبات اللازمة لتقريره، أو ما هو المطلوب منه بدقة من أنواع التقارير".

47 مهارة تحديد صورة الكتابة:

Writing Genre Determination

Skill

"قدرة الفرد على تنفيذ المواصفات التي يجب أن يقدم بها التقرير أو المقال".

48 مهارة بداية الكتابة:

Beginning Writing Skill

"القدرة على المرور بعدة خطوات متسلسلة تبدأ بالتحدث مع الآخرين للاستفادة بأفكارهم، وقراءة التقارير أو المقالات ذات الصلة، وتدوين النقاط الرئيسية ومراجعة فهارس الكتب ذات الصلة بالموضوع واختيار المناسب منها، وقراءتها بتوسع وتدوين خلاصة ما يقرأ، ثم تحويل الموضوع إلى أسئلة تحتاج إلى إجابة عنها".

49 مهارة وضع الخطة الأولية:

Primary Planning Skill

"القدرة على تحليل الموضوع إلى

بين الأجزاء المختلفة بحيث تساعد الملتقى على تفهم وتقبل ما سيعرض عليه".

"القدرة على تنظيم بنية الكتابة بصورة منطقية لها بداية ووسط ونهاية تيسر للقارئ أن يتابع الأفكار على نحو منطقي وطبيعي ومقنع للقارئ".

44 مهارة موضوع الكتابة:

Topic Writing Skill

"قدرة الفرد على تحديد المطلوب كتابته بدقة".

"قدرة الفرد على اختيار الموضوع الذي يقع في دائرة اهتمامه ومعرفته أكثر من غيره".

"القدرة على تحديد نقطة الانطلاق الجيد للكتابة".

45 مهارة تحديد حجم الموضوع:

Determining Issue Size Skill

"قدرة الفرد على تحديد مقدار ما يكتب في تناول الموضوع عن طريق اختيار النقاط التي يود إبرازها، وتحديد مقدار ما يكتب في كل نقطة في ضوء المساحة المتاحة للموضوع كله".

جزئيات، ووضع سؤال أو أكثر لكل جزئية والتعمق في اكتشاف جوانب الموضوع".

50 مهارة المعالجة أو الأسئلة:

#### Questioning Skill

"القدرة على صياغة الأسئلة المفتاحية أو أسئلة المفاتيح التي تبدأ بأدوات الاستفهام التالية: ماذا، وكيف، ولماذا".

51 مهارة تدوين الملاحظات:

#### Note Taking Skill

"تدوين الملاحظات والمعلومات ذات الصلة بالموضوع أثناء القراءة باستخدام البطاقات مع تسجيل عنواناً في أعلى البطاقة، أو سؤالاً من أسئلة البحث وكتابة المصدر - المؤلف - عنوان الكتاب - الناشر - تاريخ النشر - رقم الصفحة".

52 مهارة كتابة المقدمة:

#### Introduction Writing Skill

"قدرة الكاتب على كتابة خلفية عن الموضوع، وفكرته الرئيسية، والنقاط التي سيرضاها فيه، وإذا كان الموضوع قد صيغ في سؤال ففكرته الأساسية هي الإجابة عن السؤال، مع تضمن المقدمة المنهج الذي

سيعالج به الموضوع".

53 مهارة كتابة متن الموضوع:

#### Context Writing Skill

"القدرة على عرض النقاط الأساسية وتقديم الأدلة والبراهين التي تدعم كلاً منها، وكتابة الموضوع في فقرات، وتستقل كل فقرة منها بفكرة رئيسية، وأن تكون الفقرات مترابطة بصورة منطقية واضحة تساعد القارئ على استيعاب الأفكار وتسلسلها بسهولة، مع عدم الإسراف في ذكر التفاصيل بصورة يعجز القارئ عن استيعابها، وإلا تكون المعلومات التي تقدمها قليلة لا تقنع القارئ".

54 مهارة كتابة الخاتمة:

#### Conclusion Writing Skill

"القدرة على إعادة صياغة مكثفة وواضحة لما عرض في المتن، مع الإشارة إلى ما يترتب على القرارات والنتائج التي عرضت، وعرض المقترحات المرتبطة بالأدلة والحجج التي وردت في متن الموضوع".



---

---

## الفصل الرابع

### مهارات التفكير

---

---



## مهارات التفكير

### 1) مهارات الإبداع:

#### Creativity Skills

"استعداد يضم طلاقة التفكير ومرونته، والأصالة، والحساسية للمشكلات، وإعادة تعريف المشكلة وإيضاحها بالتفصيلات، وهي قدرات يمكن تدريب المتعلمين عليها خلال المواقف والأنشطة الصفية".

"تفكير توالدى عقلى يمر فيه الفرد بمراحل متتابعة بهدف إنتاج أفكار جديدة لم تكن موجودة من قبل".

وتشمل:

#### ● مهارة الطلاقة: Fluency Skill

"القدرة على توليد عدد كبير من البدائل، أو المترادفات، أو الأفكار، أو الاستعمالات بسرعة وسهولة عند الاستجابة لمثير معين، وللطلاقة صور متعددة، فقد تكون طلاقة لفظية، أو طلاقة أشكال، أو طلاقة معانى (فكرية)".

#### ● مهارة المرونة: Flexibility Skill

"القدرة على كسر الجمود الذهني الذي يحيط بالأفكار القديمة، ويقود إلى تغير الاتجاهات والميول، حيث يتم تعديل السلوك".

#### ● مهارة الأصالة: Originality Skill

"القدرة على إنتاج أفكار غير مألوفة، وتعرف في موقف ما بأنها استجابة غير متوقعة، وغير مألوفة، وتنتج مثل هذه الاستجابات نتيجة قدرة العقل على صنع روابط بعيدة، وغير مباشرة بين المعارف الموجودة في النظام الإدراكي".

#### ● مهارة الإفاضة: Elaboration Skill

"القدرة على إضافة حلول أو أفكار متنوعة حول مشكلة محددة، أو موقف معين، وهذه المهارة تنمى بتدريب المتعلمين على إبقاء المشكلة في أذهانهم حتى بعد أن يتوصلوا إلى حلول".



"العمليات العقلية التى نمارسها ونستخدمها عن قصد فى معالجة المعلومات والبيانات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة، تتراوح بين تذكر المعلومات، ووصف الأشياء، وتدوين الملاحظات، إلى التنبؤ بالأمور وتصنيف الأشياء، وتقييم الدليل، وحل المشكلات، والوصول إلى استنتاجات".

"معالجة ذهنية يوظف فيه الفرد خبراته وتجاربه السابقة لاستقصاء ما يقابله من مواقف أو مشكلات بغرض الوصول إلى نتائج أو قرارات، وتتطور هذه العملية بناء على ما يتلقاه الفرد من تعليم وتدريب".

"العملية الديناميكية التى ينظم بها العقل خبراته بطريقة جديدة لحل مشكلة معينة وإدراك علاقات جديدة بين موضوعات متنوعة".

"سلسلة من النشاطات العقلية التى يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمسة، وقد يحدث ذلك من خلال مثير داخلى نبع من الفعل".

"التقصى المدروس للخبرة من أجل

■ مهارة التوسع: Elaboration Skill

"قدرة الفرد على إضافة تفاصيل جديدة، ومتنوعة لفكرة ما، والتوسع فيها، كإكمال قصة، أو جملة، أو الإضافة عليها".

■ مهارة الإحاطة: Comprehensive Skill

"قدرة الفرد على النظر إلى المشكلة من زوايا مختلفة بدلاً من الالتزام بخط واحد للسير فى البحث، ومن ثم يتجه التفكير للإحاطة بمختلف وجهات النظر الأخرى، وهى من مهارات الإبداع المستخدمة فى حل المشكلات".

● مهارة العصف الذهنى:

Brainstorming Skill

"القدرة على القيام بمجموعة من الإجراءات تعنى استخدام العقل فى دراسة مشكلة وتقديم كل الحلول الممكنة حولها، بجمع كل الأفكار حول هذه المشكلة".

(2) مهارات التفكير:

Thinking Skills

"تلك العمليات العقلية التى نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها أو حفظها، وذلك من خلال إجراءات التحليل، والتخطيط، والتقييم، والوصول إلى استنتاجات وصنع القرارات".

وأخرى تمثل مستويات أرقى وأكثر تعقيداً مثل التحليل والتركيب والتفسير وفرض الفروض والتأكد من صحتها والتقويم".

"قدرة معقدة تتألف من ثلاث عناصر تتمثل في العمليات المعرفية المعقدة وعلى رأسها حل المشكلات والعمليات الأقل تعقيداً كالفهم، والتطبيق، بالإضافة إلى معرفة خاصة بالموضوع المراد دراسته، مع توافر الاستعدادات والعوامل الشخصية المختلفة كالاتجاهات والميول".

"قدرة إبداعية تتعلق بحل المشكلات".  
"السعى وراء فكرة من أجل تحقيق هدف ما".

"القدرات التي يحتاجها الفرد ليتمكن من التعامل بفعالية مع أى نوع من أنواع المعلومات أو المتغيرات التي تأتي في المستقبل".

"قدرات عقلية تتعلق بحقائق والتدليل على الترابط بينها".

"القدرة على تقديم الدليل على اكتساب المعلومات الجديدة عن طريق النجاح في ترابط الخطوات مع بعضها البعض، ويتضمن ذلك ثلاث مجموعات رئيسية:

الوصول إلى هدف، وهذا الهدف قد يكون الفهم واتخاذ القرار والتخطيط وحل المشكلات والحكم على الشيء".

"مجموعة من العمليات / المهارات التي يستخدمها الفرد عند البحث عن إجابة ما، حل مشكلة، أو بناء معنى، أو التوصل إلى نواتج أصيلة لم تكن معروفة له من قبل، وهذه العمليات / المهارات قابلة للتعلم من خلال معالجات تعليمية معينة".

"قدرة عقلية يتفاعل فيها الإدراك الحسى مع الخبرة والذكاء لتحقيق هدف معين، حيث يتكون الإدراك الحسى من الإحساس بالواقع والانتباه إليه، أما الخبرة فهي ما اكتسبه الإنسان من معلومات عن الواقع ومعايشته، أى التجارب السابقة بينما الذكاء فهو عبارة عن القدرات الذهنية الأساسية التي يتمتع بها الناس بدرجات متفاوتة، ومن خلال الإدراك الحسى والخبرة يمكن تعليم وتدريب الفرد على التفكير".

"قدرة معقدة تتضمن كثيراً من العمليات بعضها يمثل مستوى منخفض من التفكير مثل التذكر والاسترجاع، والربط،

1- إدخال المعلومات الجديدة.

2- الاستقرار من خلال سلسلة من الملاحظات والتطورات المحتمل حدوثها.

3- التفسير لإعادة ترتيب المعلومات لتقديم تفسير جديد لها".

"قدرة عقلية معرفية وجدانية عليا تبنى وتؤسس على محصلة من العمليات النفسية الأخرى، كالإدراك، والإحساس، والتخيل، وكذلك العمليات العقلية كالذكر والتجريد والتعميم والتمييز والمقارنة والاستدلال، وكلما اتجهنا من المحسوس إلى المجرد كان التفكير أكثر تعقيداً".

"سلسلة من النشاطات والمهارات العقلية تنتظم في مستويات متدرجة تبدأ بمهارات التفكير الأساسية مثل: الملاحظة المقارنة والتلخيص والتصنيف وتنظيم المعلومات ثم تتدرج إلى عمليات التفكير المركب التي تحتوى على عدد من المهارات كال تفكير الناقد، والإبداعى، وحل المشكلات، واتخاذ القرارات ثم العمليات فوق المعرفية، وهى التى تتضمن تحليل التفكير والخطوات التى مر بها فى الوصول إلى الهدف من خلال الوعى بالذات والمعرفة بالقدرة العقلية والتحكم فيها".

"تلك العمليات العقلية التى نقوم بها من أجل جمع المعلومات وتخزينها أو حفظها، وذلك من خلال إجراءات التحليل، والتخطيط، والتقييم، والوصول إلى استنتاجات، وصنع القرارات".

"العمليات العقلية التى نمارسها ونستخدمها عن قصد فى معالجة المعلومات والبيانات لتحقيق أهداف تربوية متنوعة، تتراوح بين تذكر المعلومات، ووصف الأشياء وتدوين الملاحظات إلى التنبؤ بالأمور وتصنيف الأشياء، وتقييم الدليل، وحل المشكلات، والوصول إلى استنتاجات".

"القدرة الذهنية للتعقيل - أى إخضاع المواقف للمبادئ العقلية - ومحاولة الوصول بنتيجة ما تتعلق بأشياء معينة".

"القدرة العقلية التى يوظف فيها الفرد خبراته وتجاربه السابقة وقدراته الذهنية لاستقصاء ما يقابله من مواقف أو مشكلات بغرض الوصول إلى نتائج أو قرارات مألوفة أو غير مألوفة، وتتطور هذه العملية بناء على ما يتلقاه من تعليم أو تدريب".

"قدرة تشير إلى عملية معرفية معقدة لا

يمكن ملاحظتها أو قياسها على نحو مباشر،  
والتي يقوم به الفرد عندما تواجهه مشكلة  
ما بحيث يعالج الفرد من خلال بيانات  
معينة بتذكرها ومعالجتها واستنباط بعض  
الأحكام في ضوءها، وهى بذلك تقوم  
بنشاط عقلى بهدف فهم الموقف  
باستخدام خبراته ومعلوماته السابقة  
بجانب المعلومات الجديدة في الموقف".

ويشتمل على:

● مهارة الملاحظة: Observation

Skill

"القدرة على جمع البيانات والمعلومات  
عن طريق واحدة، أو أكثر من الحواس  
الخمسة، وهى عملية تفكير تتضمن  
المشاهدة والمراقبة والإدراك، وتقترن عادة  
بسبب قوى، أو هدف يستدعى تركيز  
الانتباه ودقة الملاحظة".

● مهارة التصنيف: Classification

Skill

"القدرة على تصنيف المعلومات  
وتنظيمها وتقويمها، وهى مهارة أساسية  
لبناء الإطار المرجعى المعرفى للفرد، وعندما  
نصف الأشياء فإننا نضعها في مجموعات  
وفق نظام معين في أذهاننا، كالتصنيف  
حسب اللون، أو الحجم، أو الشكل، أو  
الترتيب التصاعدي، أو التنازلي، وغيرها".

● مهارة المقارنة: Comparison Skill

"القدرة على المقارنة بين الأشياء  
والأفكار والأحداث وفق أوجه الشبه  
وأوجه الاختلاف، والبحث عن نقاط  
الاتفاق، ونقاط الاختلاف، ورؤية ما هو  
موجود في أحدهما، ومفقود في الآخر".

● مهارة التفسير: Interpretation

Skill

"قدرة عقلية غرضها إضفاء معنى على  
خبراتنا الحياتية، أو استخلاص معنى منها،  
ونحن عندما نقدم تفسيراً لخبرة ما إنما  
نقوم بشرح المعنى الذى أوحى به إلينا".

● مهارة تنظيم المعلومات:

Information Organizing Skill

"قدرة تحتاج إلى مساعدة لتنميتها عن  
طريق تنمية مهارة البحث عن المعلومات  
وتجميعها ومن ثم تنظيمها".

● مهارة التلخيص: Summary Skill

"القدرة على التوصل إلى الأفكار العامة،  
أو الرئيسية والتعبير عنها بإيجاز ووضوح".  
"عملية تنطوى على قراءة ما بين  
السطور، وتجريد وتنقيح وربط النقاط  
البارزة".

"عملية تعاد فيها صياغة الفكرة، أو الأفكار الرئيسية التى تشكل جوهر الموضوع".

#### ● مهارة التطبيق: Application Skill

"القدرة على استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التى سبق تعلمها لحل مشكلة تعرض لها الفرد فى موقف جديد".

"القدرة على توظيف المعلومة فى التعامل مع مواقف ومشكلات جديدة".

#### ● مهارة الترتيب: Ranking Skill

"القدرة على وضع المفاهيم، أو الأشياء أو الأحداث التى ترتبط فيما بينها بصورة أو أخرى فى سياق متتابع وفقاً لمعيار معين، ولكن هناك الكثير من المفاهيم والأشياء التى تجمعها علاقة، أو خاصية ما، ولكن الفروق فى درجة الخاصية أو قوتها طفيفة إلى الحد الذى يصعب مع ترتيبها وفق هذه الخاصية".

#### 3) مهارات التفكير الاستدلالي:

#### Deductive Thinking Skills

"قدرة الفرد على تطبيق تعميم أو أكثر على حالات خاصة".

"هو أسلوب التفكير الذى يصل فيه الفرد من قضايا معلومة أو مسلم بها إلى معرفة المجهول الذى يتمثل فى نتائج ضرورية للمقدمات المسلم بصحتها، ولهذا النوع من التفكير مكونات ثلاثة هى: الاستنباط، والاستقراء، والاستنتاج".

#### 4) مهارات التفكير الاستقرائي:

#### Inductive Thinking Skills

"قدرة الفرد على استخلاص تعميمات من حالات خاصة لمواد معينة".

#### 5) مهارات التفكير التأملى:

#### Reflection Thinking Skills

"قدرة الفرد على تأمل الموقف الذى أمامه، وأن يحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التى يتطلبها هذا الموقف ثم يقوم هذه النتائج فى ضوء الخطط التى وضعت له".

#### 6) مهارات التفكير التبادلي:

#### Thinking Interdependently Skills

"القدرة على العمل ضمن مجموعات، والقدرة على تبرير الأفكار واختبار مدى صلاحية إستراتيجيات الحلول على

الآخرين مع استعداد وانفتاح يساعد على  
تقبل التغذية الراجعة من صديق ناقد".

"قدرة الفرد على التفكير بالاتساق مع  
الآخرين والتواصل مع أفكارهم والحساسية  
تجاه احتياجاتهم، للوصول معًا لقرار ملائم  
بشأن بعض المواقف والمشكلات".

(7) مهارات التفكير التقويي:

#### Evaluative Thinking Skills

"القدرة على استعراض الوقائع والآراء  
المتعلقة بالموضوع، ومناقشة هذه الآراء  
لمعرفة الصحيح منها من غير الصحيح".

"قدرة الفرد على التعامل مع الأشياء  
المحيطة به بحكمة وكفاءة للتعرف على  
الخطأ الموجود ضمن سياق المعلومات  
المقدمة له".

"هى مهارات تفكير ناقد في ضوء  
الضرورة المنطقية، ويتمثل في مدى  
الاتساق الداخلى بين المقدمات والنتائج، أو  
بين البيانات والاستنتاجات".

"أحد مستويات مهارات التفكير التى  
يغلب عليها الأبعاد المعرفية والتى تتمثل  
في مستوى حل المشكلات، مستوى اتخاذ  
القرار، مستوى الوصول إلى الاستنتاجات،

مستوى التفكير التباعدى، مستوى التفكير  
التقويى، ومستوى الفلسفة والاستدلال".

"مهارة يغلب عليها الأبعاد المعرفية  
والتي تتمثل في مستوى حل المشكلات،  
ومستوى اتخاذ القرار، ومستوى الوصول  
إلى الاستنتاجات، ومستوى التفكير  
التباعدى، ومستوى التفكير التقويى،  
ومستوى الفلسفة والاستدلال".

"استعراض الوقائع والآراء المتعلقة  
بالموضوع، ومناقشة هذه الآراء لمعرفة  
الصحيح منها من غير الصحيح".

"قدرة الفرد على التعامل مع الأشياء  
المحيطة به بحكمة وكفاءة للتعرف على  
الخطأ ضمن سياق المعلومات المقدمة له".  
(8) مهارات التفكير الجغرافي:

#### Geographical Thinking Skills

"القدرة على إدراك العلاقات بين  
الإنسان وبيئته الطبيعية، والبحث في  
التفاعل بينهما".

"القدرة على عقد المقارنات والمقابلات  
الجغرافية، وقراءة وفهم الرسوم والجداول  
البيانية والخرائط، واستنتاج المعلومات  
والنتائج منها".

"القدرة على رصد الظواهر الطبيعية والبشرية لسطح الأرض، واستقصاء أسباب تكون هذه الظواهر للوقوف على النتائج التى ترتبت على هذه الأسباب".

"القدرة على إدراك للحقائق والمفاهيم الجغرافية والقوانين والنظريات، والعلاقة بين الجغرافيا وتطبيقاتها والمجتمع، وكيفية تأثير كل منهم فى الآخر".

(9) مهارات التفكير الرياضى:

Mathematical Thinking Skills

"نشاط عقلى منظم يتسم بالمرونة يهدف إلى حل المشكلات الرياضية باستخدام بعض أو كل المهارات التالية: الاستقراء، الاستنباط، التعميم، المنطق الشكلى، البرهان الرياضى، التعبير بالرموز، التصور البصرى، التفكير العلاقى، التفكير الاحتمالى".

"القدرة على استخدام المعادلات والأعداد والاعتماد على القواعد والرموز والنظريات والبراهين".

"القدرة على الاستنتاج للأفكار الرياضية التى لا يمكن إدراكها من خلال حواسنا الخمس".

"نشاط عقلى الهدف منه استخدام كل أو بعض صور التفكير عند مواجهة

المشكلات الرياضية والتعامل مع التمارين الرياضية المختلفة، وتحدده عدة مهارات تتعلق بالعمليات العقلية، وهى: الاستقراء - الاستدلال - التعبير بالرموز - التفكير العلاقى - التصور البصرى المكافى - البرهان الرياضى، ويحدث هذا النوع من التفكير عندما تواجه الفرد مشكلة يصعب حلها بالطرق البسيطة أو المناسبة".

وتشمل:

● مهارات التفكير الرياضى الأولى:

Skills of primary Mathematical thinking

"القدرة على الوصول إلى الأفكار الرياضية عن طرق المعرفة المحسوسة".

● مهارات التفكير الرياضى المتقدم:

Skills of advanced Mathematical thinking

"القدرة على الوصول إلى الأفكار الرياضية على ما وراء الحواس الخمس".

(10) مهارات التفكير العلاقى:

Rational Thinking Skills

"تفكير يقوم على إدراك العلاقات بين

العوامل المختلفة في المواقف أو المشكلة التي تواجه الفرد، فأى مشكلة تحتوى على عدد من العناصر، إذا أدرك الفرد العلاقة بينها إدراكًا سليمًا فسوف يؤدي ذلك إلى حل الموقف أو المشكلة، أما إذا لم يدرك هذه العلاقة فإن ذلك سوف يؤدي إلى الحل الخاطئ".

#### (11) مهارات التفكير العلمى:

##### Scientific Thinking Skills

"قدرة الفرد على التفكير المنظم الذى يمكن من أن نستخدمه في شئون حياتنا اليومية، أو في النشاط الذى نبذله حين نمارس أعمالنا المهنية المعتادة، أو في علاقاتنا مع الناس".

"القدرة على التفكير المنظم الذى نمارسه في أعمالنا المعتادة في التعامل والنشاط ويقوم على عدة مبادئ نطبقها في كل لحظة دون أن نشعر بها شعورًا واعيًا، ومن أهم هذه المبادئ:

- مبدأ استحالة تأكيد الشيء ونقيضه.

- المبدأ القائل لكل حادث سب".

"القدرة على النظر في الأمور نظرة تعتمد أساسًا على العقل والبرهان المقنع أى نظرة علمية".

"قدرة عملية عقلية إرادية رمزية منظمة لا تدرك مباشرة بل نستدل عليها من آثارها، تستثار عند مواجهة مشكلة معينة، وتنطلق من تفاعل الخبرة الحسية الحية مع الخبرات القديمة على نحو يمكن من الوصول إلى فهم وتفسير عناصر المشكلة (أو الظاهرة) ما يؤدي إلى حلها، ويعمل على معالجة البيانات من خلال عملية معرفية تقوم على تحديد للمشكلة ووضع الفروض لحلها، ثم اختيار تلك الفروض والوصول إلى نتائج، واختبار انطباع تلك النتائج على عدة أمثلة للظاهرة تمهيدًا لوضع مبدأ أو قانون يوصف بالاحتمالية والثبات النسبى إلى حين ظهور ما ينفي هذا المبدأ أو القانون".

#### (12) مهارات التفكير العمودى:

##### Straight Thinking Skills

"قدرة الفرد على تحريك فكرة إلى الأمام بواسطة خطوات متعاقبة ومنطقية يتوجب تبريرها كي يصل إلى نتيجة".

#### (13) مهارات التفكير الفلسفى:

##### Philosophical Thinking Skills

"مجموعة المهارات التى تتكون لدى الفرد من مرونة واستقلالية وتقبل آراء



الغير بشكل يساعده على مواجهة ما يتعرض له من مواقف ومشكلات".

"امتلاك الفرد للقدرات التى تؤهله للوصول إلى العلل البعيدة عند تناوله مشكلة ما".

"القدرة على التفكير فى التفكير، أى التفكير فى طبيعة التفكير والتأمل والتدبر مع محاولة الإجابة عن الأسئلة الأساسية التى يطرحها الوجود والكون".

"تقنية بحثية تركز على المنطق والتحليل المفهومى، أى أن مواضيع الاهتمام تشمل نظرية المعرفة والأخلاق، وطبيعة اللغة، وطبيعة العقل".

"نظرية عامة تحدد طريقة الحياة المثالية".

"دليل حياة شاملة وليس محاولة لفهم الحياة".

"مهارات تفكير يسعى وراء المعرفة بخصوص مسائل جوهرية فى حياة الإنسان، ومنها الموت والحياة والواقع والمعانى والحقيقة".

"مهارات تفكير مقيد بالكثير من المناهج والقوانين المنطقية وبالمعطيات المكتسبة فى إطار من التراكمات المعرفية وتطبيقاتها التكنولوجية التى لا تترك مجالاً

للشك فى مشروعيتها، وتطور بالشكل التالى:

- التفكير فى أصل الكون وجوهده.
- التفكير فى صفات الخالق ( الصانع ) ولماذا اوجد الإنسان.
- التفكير فى العقل وأسس التفكير السليم.
- التفكير فى الإرادة الحرة ووجودها.
- التفكير فى البحث فى الهدف من الحياة وكيفية العيش السلى.

(14) مهارات التفكير المعرفى: Cognitive Thinking Skills

"القدرة على الإدراك الواعى وفهم الحقائق من خلال التأمل فى طبيعة الأشياء".

وتشمل:

#### ● مهارات التركيز: Focus Skills

"القدرة على توضيح ظروف المشكلة، وتحديد الأهداف".

#### ● مهارة جمع المعلومات: Collection of Information Skill

"القدرة على: أ) الملاحظة؛ أى الحصول على المعلومات عن طريق احد الحواس أو

أكثر. ب) التساؤل؛ أى البحث عن معلومات جديدة عن طريق إثارة الأسئلة".

#### ● مهارة التذكر: Remember Skill

"القدرة على: أ) التمييز؛ أى ترميز وتخزين المعلومات فى الذاكرة طويلة الأمد. ب) الاستدعاء؛ أى استرجاع المعلومات من الذاكرة طويلة الأمد".

#### ● مهارة تنظيم المعلومات: Skill of

##### Organizing Information

"القدرة على: أ) المقارنة؛ أى ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر. ب) التصنيف؛ أى وضع الأشياء فى مجموعات وفق خصائص مشتركة. ج) الترتيب؛ أى وضع الأشياء فى منظومة أو سياق وفق أسس معينة".

#### ● مهارة التحليل: Analysis Skill

"القدرة على: أ) تحديد الخصائص والمكونات والتمييز بين الأشياء. ب) تحديد العلاقات والأنماط، والتعرف على الطرائق الرابطة بين المكونات".

#### ● مهارة الإنتاجية / التوليدية:

##### Productivity Skill

"القدرة على: أ) الاستنتاج؛ أى التفكير

فىما هو أبعد من المعلومات المتوافرة لسد الثغرات فيها. ب) التنبؤ؛ أى استخدام المعرفة السابقة لإضافة معنى للمعلومات الجديدة، وربطها بالأبنية المعرفية القائمة. ج) الإسهاب؛ أى تطوير الأفكار الأساسية والمعلومات المعطاة، واغناؤها بتفصيلات مهمة وإضافات قد تؤدى إلى نتائج جديدة. د) التمثيل؛ أى إضافة معنى جديد للمعلومات بتغيير صورتها (تمثيلها برموز) أو مخططات، أو رسوم بيانية".

#### ● مهارات التكامل والدمج:

##### Integration Consolidation Skills

"وتتكون من: أ) مهارة التلخيص؛ أى القدرة على تقصير الموضوع وتجديده من غير الأفكار الرئيسية بطريقة فعالة. ب) إعادة البناء؛ القدرة على تعديل الأبنية المعرفية القائمة لإدماج معلومات جديدة".

#### ● مهارات التقويم: Evaluation Skills

"القدرة على: أ) وضع محكات؛ أى اتخاذ معايير لإصدار الأحكام والقرارات. ب) الإثبات؛ أى تقديم البرهان على

بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة، وتنطوي هذه المهارة على مجموعة من المهارات هي: الاستقراء، والاستنباط، والتحليل، والتفسير، والتقويم".

"القدرة على فحص المعتقدات والمقترحات في ضوء الشواهد التي تؤيدها، والحقائق المتصلة بها بدلاً من القفز إلى النتائج".

"عملية تقويم ومناقشات وخبرات، ويتصف بال موضوعية والصدق، وله بعدان: الأول الحاجة إلى تقييم المعلومات، والثاني الرغبة في اختيار الأداء".

"نمط من أنماط التفكير مركب من الاتجاهات والمعارف والمهارات: اتجاهات تتضمن قدرات التعرف على أبعاد المشكلة، وقبول الأدلة والبراهين الصحيحة، ومعارف مرتبطة بطبيعة الاستدلال، أو المعتمد على طبيعة المنطق ومهارات في استخدام وتطبيق الاتجاهات والمعارف السابقة".

"عملية قياس المعلومات والأفكار وتقويم المناقشات وصولاً إلى الأحكام الموضوعية".

صحة، أو دقة الإدعاء. ج) التعرف على الأخطاء؛ أى الكشف عن المغالطات أو الوهن في الاستدلالات المنطقية، والتفريق بين الآراء الحقائق".

(15) مهارات التفكير المنطقي:

### Logical Thinking Skills

"القدرة على الحصول على أدلة تؤيد أو تثبت وجهة النظر أو تنفيها".

"القدرة على توضيح الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومحاولة معرفة ناتج الأعمال، ويتحكم في هذه المهارة أساسيات هي: الموضوعية - الاستنتاج المنطقي - التفكير بأسلوب تعاقبي".

(16) مهارات التفكير الناقد:

### Critical Thinking Skills

"عملية تقوم على أساس الدقة في ملاحظة الوقائع التي تتصل بموضوعات المناقشة، وتقييم هذه الموضوعات، والقدرة على استخلاص النتائج منها بطرق منطقية سليمة، ومراعاة موضوعية العملية كلها، والبعد عن الذاتية".

"القدرة على التقدير الصحيح للقضايا".  
"القدرة على تقدير الحقيقة، ومن ثم الوصول إلى القرارات في ضوء تقييم المعلومات وفحص الآراء المتاحة، والأخذ

هذه الحلول، ثم الوصول إلى استنتاجات معينة".

"نشاط عقلى يصف الكيفية التى نفكر بها، وأنا عندما نفكر تفكيراً ناقداً فإننا بذلك نقوم بفحص خبراتنا بعناية، ونقدر المعرفة والأفكار، ونوازن بين أطراف المجالات قبل أن نصل إلى أحكام مقرنة غير منقوصة".

"مراجعة الأفكار التى ننتجها للوصول لحكم تجريبى عملى عن الأداء الأفضل لحل المشكلة أو المعتقد عن النتائج والذى ينبغى أن يكون معتدلاً ومن ثم تقييم وتنقية الحلول أو المعتقدات".

"نشاطاً عقلياً يتطلب من الفرد القيام بعمليات عقلية واعية متدرجة بادئة بمجرد المعرفة بالمفاهيم والافتراضات ثم القيام بعمليات التفسير، والاستنتاج، والاستدلال، والتحليل المتضمن لعمليات الفحص والتنقية لما يتفق مع خبرات الفرد ومعرفته، منتهياً بالعمليات الخاصة بالتأليف، والتركيب، والقدرة على اتخاذ القرار وإصدار أحكام أكثر صواباً".

"عملية تعتمد على الاستدلال

"مهارة التفكير عن التفكير أثناء التفكير من أجل الوصول إلى تفكير أفضل أكثر وضوحاً وأكثر دقة وأكثر حجة".

"التعرف على المشكلات والقضايا الرئيسية وتبين الفروض التى تقوم عليها، وتقويم الدليل أو الحجة، ويتضمن ذلك التعرف على نمط التفكير السائد ومدى التحيز والعوامل الانفعالية التى لا تعبر عن الحقيقة والتمييز بين المادة التى يمكن تحقيق صحتها، والتى لا يمكن تحقيق صحتها، وكذلك التمييز بين ما يتصل بالموضوع وما لا يتصل به، والتمييز بين الأساس والثانوى، وتبين مدى كفاية المادة كالعلاقة بين كفاية الحقائق تدعم التعميم والكشف عن عدم التناقض الذى يؤدي بدوره إلى الوصول للاستنتاج الصحيح".

"استخدام المهارات المعرفية أو الإستراتيجيات لزيادة احتمال وصف النواتج أو المخرجات وهذا النوع من أنواع التفكير يستخدم لوصف التفكير الهادف والسببى والموجه لتحقيق غاية معينة".

"عملية واعية تتم من خلال عدة مراحل تبدأ بوجود موقف أو مشكلة أو سؤال يحتاج إلى إجابة ثم البحث عن حلول ممكنة، ثم البحث عن دليل لتقييم الاحتمالات من خلاله، ثم تعديل تقييم

والأحكام التأملية وإعطاء تبريرات لما يعتقد الفرد أو يجزم به".

"القدرة على فحص المعتقدات والمقترحات في ضوء الشواهد التي تؤيدها والحقائق المتصلة بها، والقدرة على إدراك العلاقات المنطقية بين القضايا وتفسير البيانات، واستخلاص النتائج والتعميمات السليمة، وتقويم مدى صحة الشواهد والأدلة وتعرف المسلمات، وتقويم الحجج والأحكام".

"القدرة على إدراك العلاقات المنطقية بين لقضايا، والقدرة على تفسير البيانات واستخلاص النتائج والتعميمات بطريقة سليمة، وتقوم على الشواهد والأدلة، والتعرف على المسلمات وتقويم الأحكام والحجج".

"القدرة على تحرر الفرد من حالة العجز عن إدراك وجهات نظر الآخرين، ووضع فرضياته لفحص قوى الآراء المعارضة لآرائه".

"استخدام المهارات المعرفية أو الإستراتيجيات لزيادة احتمال وصف النواتج أو المخرجات".

"مجموعة من المهارات المعرفية، وهى التفسير، والتحليل، والاستقرار، والاستدلال والتقويم وتنظيم الذات".

وتشمل:

- 1- "القدرة على تحديد المشكلات والمسائل المركزية وهذا يهتم في تحديد الأجزاء الرئيسة للبرهان أو الدليل".
- 2- "القدرة على تمييز أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، وهذا يسهم في القدرة على تحديد الخصائص المميزة ووضع المعلومات في تصنيفات لأغراض مختلفة".
- 3- "القدرة على تحديد المعلومات المتعلقة بالموضوع، والتي لها القدرة على إجراء مقارنات بين الأمور التي يمكن إثباتها أو التحقق منها وتمييزاً المعلومات الأساسية عن المعلومات الهامشية الأقل ارتباطاً".
- 4- "القدرة على صياغة الأسئلة التي تسهم في فهم أعمق للمشكلات".
- 5- "القدرة على تقديم معيار للحكم على نوعية الملاحظات والاستنتاجات".
- 6- "القدرة على تحديد ما إذا كانت العبارات أو الرموز الموجودة مرتبطة معاً ومع السياق العام".

7- "القدرة على تحديد القضايا البديهية والأفكار التي لم تظهر بصراحة في البرهان والدليل".

8- "القدرة على تمييز الصيغ المتكررة".

9- "القدرة على تحديد موثوقية المصادر".

10- "القدرة على تمييز الاتجاهات والتصورات المختلفة لوضع معين".

11- "القدرة على تحديد قدرة البيانات وكفايتها ونوعيتها في معالجة الموضوع".

12- "القدرة على التنبؤ بالنتائج الممكنة أو المحتملة من حدث أو مجموعة من الأحداث".

17) مهارات التفكير الهندسي:

Geometric Thinking Skills

"صورة من صور مهارات التفكير أو النشاط العقلي الخاص بالهندسة الذي يعتمد على مجموعة من العمليات العقلية المتمثلة في قدرة المتعلم على إجراء مجموعة الأداءات المطلوبة لتحقيق المستويات التالية:

1- التعرف: Visualization

يتعلق بتعرف المتعلمين على الأشكال الهندسية بصورتها الطبيعية وليس

بخصائصها.

2- التحليل: Analysis

يتعلق بتمكن المتعلم من تحليل الأشكال الهندسية طبقاً لخواصها ووصفها وعلاقة كلٍّ منها بالآخر.

3- الاستدلال غير الشكلي: Informal

Deduction

يتمثل في قدرة المتعلم على استخدام تعاريف الأشكال الهندسية وترتيبها في مجموعات تبعاً لخواصها".

18) مهارات التفكير فوق المعرفي:

Meta-Cognition Skills

"القدرة على تخطيط إستراتيجية من أجل إنتاج المعلومات اللازمة، على أن نكون واعين لخطواتنا وإستراتيجياتنا أثناء عملية حل المشكلات، وأن نتأمل في مدى إنتاجية تفكيرنا وتقييمه".

"قدرة الفرد على إدراك تفكيره وأفعاله، والتأمل في ما يدور في ذهنه من أفكار، فضلاً عن إدراكه لإستراتيجياته الذهنية التي يتبعها عند تعرضه لموقف

معين يقتضى اتخاذ قرار، أو إصدار حكم بشأنه، وهذا يتطلب قدرة عالية من الانتباه والتركيز".

"القدرة على صياغة خطة عمل ومراجعتها، ومراقبة تقدمنا نحو تنفيذ هذه الخطة، وتحديد أخطاء العمل وفي أثنائه وبعده، ومن ثم تقييم تفكيرنا من أوله إلى آخره".

"نشاط عقلي يخص الفرد ذاته ويتضح من خلال وعيه بعملياته المعرفية وتحديد أبعادها وإدراك أبعادها، وترجمتها، واستخدامها، وكذلك القدرة على السيطرة عليها، والتحكم فيها، وضبطها، ومراجعتها، وتقييمها".

#### 19 مهارة التفكير الإيجابي:

##### Positive Thinking Skill

"القدرة على التأمل في النفس جيدًا لإيجاد المواهب والقدرات التي وهبها للنفس".

"التفاؤل بكل ما تحمله الكلمة من معانٍ، والنظر إلى الجمال في كل شيء، وانتظار الخير مع كل لحظة".

"مهارة يمكن تعلمها وإتقانها بحيث تكون الطريق إلى النجاح والسعادة".

"التفاؤل والنظر إلى الجميل في كل

شيء".

#### 20 مهارات التفكير التاريخي:

##### Historical Thinking Skills

"مجموعة من مهارات التفكير المترابطة والمتداخلة التي تهدف إلى الاستخدام الفعال لطرق ذهنية في التعامل مع المعرفة التاريخية وتنظيمها أو معالجتها، لاكتشاف علة الأحداث الماضية، واتخاذ التاريخ الشكل الذي نراه الآن".

"التفكير العميق فيما وراء الأحداث التاريخية عبر الزمن، ويتطلب ذلك قدرة على التفكير المنطقي، وإدراك معنى التغير عبر الزمن، وتحديد العلاقة القائمة بين الماضي والحاضر والمستقبل".

"العمليات العقلية التي يستخدمها دارس التاريخ عند قيامه بالتعامل مع النصوص والأدلة التاريخية بطريقة علمية".

"عمليات عقلية تتعلق بالتاريخ كمادة دراسية تتضمن ست عناصر هي: الأهمية التاريخية، نظرية المعرفة والأدلة، الاستمرارية والتغير، التقدم والتأخير، التعاطف والأحكام الأخلاقية، القوة التاريخية".

"النشاط العقلى الذى يقوم به المتعلم عند دراسته لحدث تاريخى بطريقة علمية، وأن مهاراته هى المهارات التى تستخدم فى التعامل مع المادة التاريخية ( مواقف - أحداث - شخصيات ) وتهدف إلى الكشف عن المعلومات والحقائق".

"مجموعة من المهارات التى يستخدمها المتعلم مع المحتوى التاريخى الذى بين يديه بهدف البحث والمعرفة والكشف والتسجيل والتفسير والنقد والتحليل والربط بين الأسباب والنتائج والقدرة على التمييز بين الرأى والحقيقة والتوفيق بين وجهات النظر المختلفة، والتحقق من صحة المعلومات والحقائق التاريخية وتصنيفها وترتيبها زمنياً ومكانياً من خلال تعامله مع عدد من المصادر والوثائق والصور والنصوص والخرائط".

"القدرة على إصدار الحكم على قيمة المعلومات التاريخية عن طريق التعرف على مصادرها، والتمييز بين هذه المصادر ومقارنتها، ووزن قيمة الأدلة، واكتشاف الدعايات والتعليقات الخاطئة، والتمييز بين مستويات الحقيقة وتفسيرها واكتشاف الدوافع وراء التغيرات المختلفة".

"تفكير يهتم بتفسير الوثائق التاريخية

بجانب التحليل الناقد للسياق الذى جرت فيه الأحداث الواردة فى الوثيقة لأنه الأساس الذى سنصل من خلاله إلى فهم دقيق وواع للحضارة الإنسانية، وبطبيعة الحال يستلزم ذلك عملية الاستقصاء والنقد للأحداث والأدلة التاريخية المتوفرة".

"تفكيراً إبداعياً يتسم بالابتكار للخروج برؤى جديدة حول الماضى تعكس الفهم الحقيقى لسلوك الإنسان، وأن أداة ذلك هو أعمال الخيال الواسع لتصور ما حدث، والخيال مهم لدراسة التاريخ أو الباحث فيه ليستطيع تقديم تفسيرات منطقية للمادة التاريخية التى تحت يده خاصةً فى ظل قلة الأدلة أو عدم توافرها".

"مهارات شخصية وعقلية وأدائية تجعل المتعلمين يفكرون تاريخياً، وتتضمن كيفية فهم وتدبر الأفكار والأحداث والمفاهيم والتفسيرات والقدرة على التحليل النقدي للوثائق فى ضوء السياقات وطرح الأسئلة والبحث واتخاذ القرار وإصدار الأحكام".

"القدرة على القيام بعمليات تناول المادة التاريخية بشكل يثير التفكير مثل



"مجموعة من العمليات العقلية يقوم بها كل من يدرس التاريخ بهدف الاستفادة منه في تفسير الحاضر والتنبؤ بالمستقبل، ويشمل مجموعة متنوعة من أنماط التفكير ومهاراته المتعددة التى تتمثل فى: الملاحظة - المقارنة - التصنيف - التنظيم - التفسير - التطبيق - التلخيص - التعرف على الأنماط والأخطاء - العلاقة - الأصالة - المرونة - التقييم القائم على الاستدلال والاستقراء للخروج بتعميمات عامة". ويشمل:

● مهارة تناول المادة التاريخية: Using  
Historical Subject Skills

"القدرة على التناول الواسع والعريض للمصادر والأدلة التاريخية، وإعادة تخيل المواقف التاريخية، وتوضيح التعليقات الخاطئة".

"قدرة تتطلب معرفة: 1- موضوع التاريخ، أى مخلفات الإنسان من آثار ووثائق، 2- المعرفة التاريخية، أى البحث فى المشكلات التى واجهها الإنسان على البعد الزمنى عن طريق الرجوع إلى مصادر

وصف وتفسير الأحداث التاريخية، والقدرة على التناول الواسع والعريض للمصادر التاريخية وإعادة تخيل المواقف التاريخية واكتشاف الدليل التاريخى وفهمه، والاستنتاج والربط بين الأسباب والنتائج وإصدار الأحكام والتاريخ".

"تفكير أساسه الانطلاق فيما وراء الأحداث التاريخية من خلال إعمال الفكر وممارسة العديد من العمليات العقلية بدءاً من جمع المعلومات والأدلة ووصفها وتفسيرها، وتحليلها وإصدار الأحكام، ونقد الآراء المثارة حولها، وأخيراً التنبؤ بأحداث أخرى مرتبطة بالأحداث التاريخية موضع الدراسة".

"تفكير مركب يتطلب استخدام إجراءات ومهارات عديدة من أنماط التفكير المختلفة ابتداءً من مهارات التفكير الدنيا أو الأساسية كالاستدعاء والترجمة والتفسير وغيرها، وانتهاءً باستراتيجيات التفكير الناقد وحل المشكلات، واتخاذ القرار والتفكير الإبداعي، وبهذه السمة يعد التفكير التاريخى نظام تفكير شامل يعبر عن أمور أكثر تعقيداً من تلك التى تعبر عنها المهارة لاشتماله على إجراءات متعددة تتطلب العديد من المهارات والإستراتيجيات".

● مهارة الاستنتاج: Inference Skill  
"القدرة على الاستنتاج من مصدر أو  
من مصادر متعددة للأفكار الجيدة  
والوصول إلى المستوى الواقعي والحقيقي  
للأحداث".

● مهارة فهم الدليل التاريخي:  
Understanding Historical Evidence  
Skill  
"القدرة على فهم الدليل من خلال أحد  
نماذج التدليل التاريخي".

● مهارة الحساسية للتاريخ:  
History Sensation Skill  
"القدرة على إدراك حقيقة أن الشعوب  
في الماضي عاشوا في عالم مختلف عن عالم  
اليوم، وكان لديهم قيمهم التي لا يمكن  
فهمها في ضوء معايير الحاضر وفرضها على  
الأحداث التاريخية".

● مهارة فهم المحتوى التاريخي:  
Understanding Historical Content  
Skill  
"القدرة على فهم أن السالفين قد  
تصرفوا وفقًا لمعتقدات أصلية معينة والتي  
لا يشترك فيها الناس اليوم".

التاريخ والتعامل مع المصدر الأصلي  
والاستفادة منه يرتبط بتساؤلات ما يحرك  
للبحث عن إجابة مقنعة للوصول إلى  
المعلومات والحقائق من خلال المصادر  
المتنوعة وإدراك العلاقة بين المقدمات  
والأسباب على نحو متدرج، وعند  
البحث عن تفسير الحقائق يتم تحديد  
الحقائق الجزئية بإيجاد نوع من  
العلاقات بينهما على أساس ما بينهما من  
تشابه واختلاف، والقدرة على إدراك ما  
تعبر عنه مصطلحات المصادر".

● مهارة فهم المواقف التاريخية:  
Understanding Historical  
Situations Skill  
"القدرة على الانتقال من مصدر إلى  
آخر بطريقة تؤدي إلى فهم المواقف  
التاريخية بطريقة مبسطة".

● مهارة اكتشاف الدليل التاريخي:  
Exploring Historical Evidence  
Skill  
"القدرة على الخروج بتعميمات من  
خلال استخدام الأدلة التاريخية، والانتقال  
من موضوع لآخر فيما بين المصادر  
المتعددة".

● مهارة الحاسة الزمنية التاريخية:

### Historical Sensation Skill

"قدرة الفرد على إدراك المفاهيم الأساسية للزمن والقدرة على استخدامها في مجال التاريخ".

● مهارة التخيل التاريخي: Historical

### Imagination Skill

"قدرة الفرد من خلال الأدلة المتاحة على تكوين صورة كلية للموقف أو الحدث ثم البدء في عمليات المقارنة والتحليل والاستنتاج".

● مهارة إدراك الكليات: Whole

### Conception Skill

"قدرة الفرد على تصنيف الأدلة التاريخية وتحليلها، والربط بين مختلف وجهات النظر عن الماضي مما يساعده على إدراك الصورة الكلية للحدث التاريخي موضع الدراسة، وبذلك يمكنه التوصل إلى تعميمات تساعد على تفسير مواقف تاريخية أخرى".

● مهارة تقييم النصوص التاريخية

ونقدها: Evaluating Historical

### Texts Skill

"قدرة الفرد على إصدار الأحكام بشأن النصوص التاريخية المتضمنة في المصادر

● مهارة الحاجة للانفصال عن الماضي:

### Need for Past Separation Skill

"القدرة على تيسير الفهم بدون التصديق على الأعمال أو القرارات التي اتخذت من الماضي".

● مهارة معرفة الاحتمالات

### والمصادقات التاريخية:

### Recognizing Historical

### Possibilities Skill

"القدرة على معرفة انه لا شيء يجب أن يحدث كما تم، فالماضي كان حاضراً لهؤلاء الذين أتوا من قبل، وأنهم لا يعرفون أى شيء أكثر من الذى يعلمه الناس الآن عن صورة الأحداث في المستقبل".

● مهارة التفسير التاريخي:

### Historical Interpretation Skill

"القدرة على تفسير وشرح الأحداث التاريخية".

● مهارة البحث عن أدلة تاريخية:

### Searching Historical Evidence Skill

"القدرة على الرجوع إلى المصادر الأصلية والوثائق التاريخية المتعلقة بالأحداث التاريخية المراد البحث فيها".

- الترتيب الجغرافي، أى ترتيب الأماكن وهو عادة يتفق مع ترتيب الأمم والدول والقارات.

- الترتيب المنطقى، الذى يهتم بتوالى الأحداث؛ أى أن الأحداث السابقة تؤدى إلى الأحداث اللاحقة، والأحداث الحاضرة قد تؤدى إلى الأحداث المستقبلية.

- الترتيب التكاملى، الذى يهتم بترتيب الأحداث أى عندما يتم عرض الأحداث زمنياً ينبغى إبراز موقعها الجغرافى أو المنطقة التى حدثت فيها ومن قطر إلى آخر والعكس مع مراعاة الترتيب المنطقى للأحداث".

● مهارة تناول المنظور التاريخى:

#### Historical Perspective Skill

"وتعنى البحث عما ينطوى على الأحداث من الفكرة، والأفكار هنا يعنى فهمها وإدراك الدوافع الكامنة خلفها وتمثيلها فى العقل، والقدرة على تصور الحدث وتخيل ما يمكن تحقيقه ومالا يمكن إنجازه، والنتائج المتوقعة أن يحصل عليها جنباً إلى جنب مع استخدام الاستدلال وقواعد المنطق المعروفة وارتباط نتائج الحدث التاريخى بزمانه ومكانه".

التاريخية الأصلية والثانوية على حد سواء، من حيث مدى صلاحيتها ونواحي القوة والضعف فيها".

● مهارة كتابة بحث تاريخى:

#### Historical Research Text Writing Skill

"القدرة على فحص الأدلة التاريخية والتعرف على ما تشمله من مشكلات وتفسيرها ووضع الفروض اللازمة لحل تلك المشكلات".

● مهارة التفكير الزمنى:

#### Chronological Thinking Skill

"قدرة الفرد على استخدام النظم التى يتم ترتيب الوقائع والأحداث التاريخية على أساسها، وعرض الوقائع الواحدة بعد الأخرى فى ضوء منهجية معينة للترتيب على التوالى، فأما أن يعرض الوقائع والأحداث بالتوالى، أو كل الوقائع التى جرت فى زمان بعينه، أو كل الوقائع الخاصة بقطر بعينه، أو كل الوقائع التى من نوع واحد، وكل مادة تاريخية يمكنه أن يوزعها وفقاً لثلاثة أنواع من الترتيب مختلفة وفقاً للعديد من المعايير كما يلى:

- الترتيب الزمانى، والذى يسمى ترتيب الأزمنة.

## ● مهارة تفسير المواقف التاريخية:

### Historical Event Interpretation Skill

"وتعنى إدراك علاقات جديدة بين الأحداث من جميع الجوانب السياسية والحضارية لإعادة المعنى للحدث التاريخي، وتتم من خلال: تقسيم الموضوعات إلى مجموعات - وضع المعلومات في قوائم - مطابقة المعلومات بعضها بعضاً - الثقة بالنفس - تحديد الأسئلة الرئيسية حول الحدث - إعادة تنظيم المعلومات - تفسير الأحداث - التنبؤ بما ستنتهي إليه - ولا ينبغي تفسير كلمات وعبارات كانت المصدر كما نفهمها، أو يحكم على الأقوال والأفعال بمعاييرنا في الوقت الحاضر، بل يجب أن يكشف عن معنى ذلك عند الكاتب في إطار ما كان يحيط به من ظروف ودوافع".

## ● مهارة اكتشاف الدليل التاريخي:

### Historical Evidence Exploration Skill

"القدرة على البحث عن الحقائق والتأكد من صحة وقوعها، مع التعرف على المصدر وإمكاناته ومستواه والأحداث به،

وتسلسلها الزمني، وتناولها بأسلوب نقدي لربط الحقائق والخروج بحكم مستقل مدعم بالأدلة، وإدراك أن كل نتيجة إنما يمكن اعتبارها فرضاً قابلاً للتدليل أو الرفض في ضوء ما يستجد من أدله وأسائيد".

## ● مهارة فهم المعرفة التاريخية:

### Historical Knowledge

#### Understanding Skill

"قدرة تحقيق عمليات الفهم بأشكال مختلفة في المحتويات المختلفة، وهذه العمليات تجيب على نوع التفكير الذي يقوم به المؤرخ حينما يضع فروضه ثم يلجأ إلى مصادر أولية وثانوية لاختبار فروضه، ودرجة أهمية حقائق المؤرخ (أو الكاتب) تستند بعلاقة كل منها بالحقائق الأخرى، وعلاقتها بالزمن الذي يكتب فيه، والبيئة المحيطة، وبأهدافه ودوافعه وتفسيره للمفاهيم، ويمكن للمعلم توظيف المحتوى بوضع المتعلمين في حالة يشعرون فيها بأنهم أمام موقف ذي عناصر مفقودة ويرغبون في الإجابة عليه بالبحث عن دلائل الموقف، ووضع الفروض واختبار صحتها للتوصل إلى النتائج وإصدار الأحكام".

## Negative Thinking Skill

"مهارة تقودها الأفكار والمشاعر السلبية".

"قدرة النفس في التأمل لرؤية العيوب وتضخيمها سواء أكانت عيوب النفس أو عيوب الأنفس الأخرى ( عيوب غيره ) ولا يقصد هنا العيوب الخلقية وإنما العيوب الأخرى".

"تفكير يرتبط بعدم الثقة بالنفس".  
"قدرة تشاؤمية في رؤية الأشياء والمبالغة في تقييم الظروف والمواقف".

"الوهم الذي يحول الأشياء إلى حقيقة ماثلة لا شك فيها".

"تفكير يعتمد أساساً على الاستبداد بالرأى وعدم الالتفات إلى أى آراء أخرى".

"تفكير يسبب الأمراض ويضعف المناعة".

(22) مهارة التفكير والتوصيل بدقة ووضوح:

## Thinking Communicating with & Precision Skill

"قدرة الفرد على التفكير في ما سوف يقوله عندما يريد أن يوصل فكرة ما، واختيار الكلمات بدقة ووضوح حتى يتمكن زملائه من فهم ما يقوله ويقصد أثناء إدلائه برأيه في القضية التي يشترك مع مجموعة في إيجاد حل لها، فضلاً عن تهذيب لغته وتنسيق أفكاره وتحاشي الكلمات الغامضة التي يصعب فهمها".



## المراجع العربية

- 1- إبراهيم بن عبد العزيز الدعيلج (2007م): التربية (طبيعتها، مفهوما، تطورها، أنواعها، أهميتها، خصائصها، وظائفها )، القاهرة، دار القاهرة.
- 2- إبراهيم رزق الوحش (1997م): فعّالية برنامج مقترح في الدراسات الاجتماعية في تنمية التوجهات المستقبلية لطلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.
- 3- إبراهيم عبد الفتاح إبراهيم رزق (2000م): أثر استخدام القصة في تدريس التاريخ على تنمية بعض القيم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.
- 4- إبراهيم عبد الفتاح رزق (2003م): فعّالية برنامج قائم على نموذج أبعاد التعلم في تدريس التاريخ لتنمية التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.
- 5- أبو الفتوح رضوان، فتحى يوسف مبارك (1985م): المواد الاجتماعية في التعليم العام ( أهدافها، مناهجها، طرق تدريسها )، القاهرة، دار المعارف.
- 6- أحمد المهدي عبد الحليم ( 1991م): تعليم القيم فريضة غائبة، دراسات تربوية، العدد 33، مجلد 6.
- 7- أحمد حسين اللقاني - فارعة حسن محمد سليمان (1993م): التدريس الفعال، القاهرة، عالم الكتب.
- 8- أحمد حسين اللقاني (1978م): اتجاهات في تدريس التاريخ، القاهرة، عالم الكتب.



- 9- أحمد حسين اللقاني (1995م): المنهج ( الأسس، المكونات، التنظيمات )، القاهرة، عالم الكتب.
- 10- أحمد حسين اللقاني، وآخرون (1990م): تدريس المواد الاجتماعية، الجزء الأول، ط1، القاهرة، عالم الكتب.
- 11- أحمد زكى صالح (1972م): علم النفس التربوى، ط10، القاهرة، النهضة المصرية.
- 12- آرثر ل كوستا، وبيننا كاليك (2003م): استكشاف وتقصى عادات العقل، سلسلة تنموية، ترجمة مدارس الظهران الأهلية، الكتاب الأول، المملكة العربية السعودية، دار الكتاب التربوى.
- 13- إسماعيل أبو العزائم (1983م): القراءة الصامتة السريعة، القاهرة، عالم الكتب.
- 14- إسماعيل عبد الفتاح - محمد منصور هيبة (2008م): النظم السياسية وسياسات الإعلام، الإسكندرية، مركز الإسكندرية للكتاب.
- 15- إمام مختار حميدة (1986م): تنمية بعض مهارات تدريس التاريخ لدى خريجى كليات التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- 16- إمام مختار حميدة (1990م): استخدام الخرائط الزمنية فى تنمية مفهوم الزمن لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مركز الكتاب للنشر، العدد الثامن، يوليو.
- 17- إمام مختار حميدة وآخرون (2000م): تدريس الدراسات الاجتماعية فى التعليم العام، لقاهرة، مكتبة زهراء الشرق.
- 18- أمير إبراهيم القرشى (2001م): المناهج والمداخل الدرامى، القاهرة، عالم الكتب.
- 19- أوردى نيكولز (1981م): تطوير المنهج، مرشد عملى، ترجمة جميل سليمان، القاهرة، دار الثقافة.
- 20- أيمن حبيب سعد (2006م): اثر استخدام إستراتيجية حلل اسأل - استقصى - A-A- 1 على تنمية عادات العقل لدى طلاب الصف الأول الثانوى من خلال مادة الكيمياء، المؤتمر العلمى العاشر، التربية العملية، كلية التربية جامعة عين شمس، الإسماعيلية من 30 يوليو إلى 1 أغسطس.

- 21- ثناء عبد المنعم رجب (2002م): أثر وحدة مقترحة في القصص الدينية على تنمية مهارات التفكير الأساسية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، مجلة القراءة والمعرفة، العدد 19، ديسمبر.
- 22- جابر عبد الحميد وآخرون (1982م): مهارات التدريس، القاهرة، دار النهضة العربية.
- 23- جفرى أ.وولى (1993م): دراسات في القراءة السريعة "الطريقة السريعة لزيادة قدرتك على التعلم"، ت: عبد اللطيف الجميلي، تونس، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- 24- جمال السيد تفاحة، سونيا هانم على قزامل (2001م): أثر تنمية حب الاستطلاع والتفكير التقويمي في خفض النشاط الزائد لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي واتجاهاتهم نحو الدراسات الاجتماعية، مؤتمر مركز دراسات الطفولة، جامعة عين شمس ومركز الدراسات المعرفية "دور تربية الطفل في الإصلاح الحضاري"، 27 - 29 يونيو.
- 25- جودت الركابي (1996م): طرق تدريس اللغة العربية، دمشق، دار الفكر.
- 26- جيهان كمال محمد السيد (2002م): تدريس الدراسات الاجتماعية، الرياض، مكتبة الرشد.
- 27- حسن ملا عثمان (1983م): طرق تدريس المواد الاجتماعية "الجغرافيا والتاريخ"، الرياض، مكتبة الرشد.
- 28- حسين سليمان قورة (1981م): دراسات تحليلية ومواقف تطبيقية في تعليم اللغة العربية والدين الإسلامى، القاهرة، دار المعارف.
- 29- خليل رضوان، عبد الرازق سويلم (2001م): أثر استخدام نموذج التعلم البنائى في تدريس العلوم على تنمية بعض المفاهيم العلمية والتفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الثانى الإعدادى، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، كلية التربية جامعة المنيا، العدد الثانى، المجلد الخامس عشر، أكتوبر.

- 30- خيرى على إبراهيم (1994م): المواد الاجتماعية في مناهج التعليم العام بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- 31- خيرى على إبراهيم (1994م): المواد الاجتماعية في مناهج التعليم بين النظرية والتطبيق، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- 32- رجب أحمد الكزة، حسن على مختار (1985م): المواد الاجتماعية بين التنظير والتطبيق، الكويت، دار القلم.
- 33- رسمى عبد الملك رستم (1993م): تخطيط عودة الأنشطة التربوية في مرحلة التعليم قبل الجامعى، القاهرة، المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية.
- 34- رشا مصطفى محمود على الدين (2007م): فعّالية استخدام إستراتيجيات ما وراء المعرفة في تنمية مهارات التفكير الناقد في مادة علم الاجتماع لدى طلاب المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعرش جامعة قناة السويس.
- 35- رشدى الكثرى - محمد عبد الله النذير (2000م): لماذا وكيف نعلم أبنائنا التفكير النقدي، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر "مناهج التعليم وتنمية التفكير"، من 25 - 26 يوليو.
- 36- رضا منصور السيد منصور (2011م): فعّالية برنامج مقترح قائم على إستراتيجية القبعات الست لتنمية التفكير التاريخى لدى الطلاب المعلمين واتجاههم نحو تدريس المادة، رسالة دكتوراه، كلية التربية جامعة قناة السويس.
- 37- رضا هندى جمعة مسعود (2002م): فعّالية استخدام إستراتيجيات التعلم التعاونى في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية المهارات الحياتية والتحصيل والاتجاه نحو المادة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادى، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد الثمانون.
- 38- ربحاب محمد العبد مصطفى (2004م): دراسة تقويمية لنمو مهارات القراءة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعرش، جامعة قناة السويس.

- 39- ربحاب محمد العبد مصطفى (2008م): فَعَالِيَة إِسْترَاتِيجِيَتِي الْكِتَابَةِ الْحَرَّةِ وَالتدريس التبادلي في تنمية الكفاءة اللغوية في الكتابة الأكاديمية لدى طلاب كليات التربية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.
- 40- زكي إبراهيم المنوفي (2007م): تدريس الدراسات الاجتماعية، المنصورة، دار العلم والإيمان.
- 41- سحر عبد الكريم (1998م): أثر تدريس مادة الكيمياء باستخدام كل من خرائط المفاهيم وأسلوب المتشابهات على التحصيل والقدرة على حل المشكلات لدى تلاميذ المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، كلية البنات، جامعة عين شمس.
- 42- سعودى عبد الظاهر سيد (1999م): دور المدارس الثانوية في تنمية القيم الجمالية لدى طلابها، مجلة البحث في التربية وعلم النفس، جامعة المنيا، المجلد الثاني عشر، العدد الرابع.
- 43- سهير محمد حوالة (2003م): مبادئ أساسية في اجتماعيات التربية، الرياض، دار النشر الدولي.
- 44- سوزان عبد الملاك واصف (2004م): فعالية استخدام ألعاب الدراما الاجتماعية في إكساب طفل الروضة بعض المفاهيم البيئية والسلوكيات الإيجابية المرتبطة بها، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة.
- 45- سونيا هانم على السعيد قزامل (1993م): برنامج مقترح لتنمية بعض مهارات التدريس لدى الطلاب المعلمين بكليات التربية شعبة التاريخ، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنوفية.
- 46- سونيا هانم على قزامل (2000م): فعالية استخدام مدخل الطرائف التاريخية في تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى وتنمية تفكيرهم الناقد، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر "مناهج التعليم وتنمية التفكير، المجلد الأول، من 25-26 يوليو.
- 47- سونيا هانم على قزامل (2002م): العلاقة بين استخدام الأسلوب القصصى في تدريس التاريخ وبعض مجالات التعبير الكتابى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية في ضوء متطلبات المادة، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد 48، يناير.

48- سونيا هانم على قزامل (2006م): فعّالية إستراتيجية التعلم التعاوني في تنمية مهارات الفهم القرائي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية لمادة الدراسات الاجتماعية، الجمعية المصرية للقراءة والمعرفة، المؤتمر العلمي السادس "من حق كل طفل أن يكون قارئاً متميزاً" 12 - 13 يوليو.

49- سونيا هانم على قزامل (2008م): فعالية برنامج مقترح للتعلم الذاتي قائم على الأنشطة لتنمية مهارات التفكير التاريخي لدى الطلاب المعلمين بكلّيات التربية شعبه التاريخ، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، العدد الرابع عشر، فبراير.

50- سونيا هانم على قزامل (2011م): طرق التدريس المعاصرة، القاهرة، عالم الكتب.

51- سونيا هانم على قزامل (2007م): فعّالية استخدام مدخل مسرحية المناهج في تدريس مادة الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض المهارات الحياتية، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد 121، فبراير.

52- السيد عبد العزيز البهواشي (2007م): التربية وقضايا المجتمع، القاهرة، دار النهضة.

53- طلاع يحيى مغازى أبو شعيشع (2001م): الوعي السياسى لدى معلمى التعليم الابتدائى، رسالة ماجستير، كلية التربية بكفر الشيخ، جامعة طنطا.

54- عائض ضيف الله الثبتي (2006م): تنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب المرحلة المتوسطة من خلال تدريس مقرر التاريخ وفق نموذج التعلم البنائى، مجلة كلية التربية، جامعة المنصورة، العدد 61، الجزء الثانى.

55- عبد الحميد السيد (1962م): التاريخ في التعليم الثانوى (أهدافه، مناهجه، تدريسه)، القاهرة، الأنجلو المصرية.

56- عبد الحميد القط (1982م): بناء الرواية في الأدب المصرى الحديث، القاهرة، دار المعارف.

- 57- عبد الرحمن عيسوى (1999م): علم النفس الإنتاجى، القاهرة: مؤسسة شباب الجماعة للطباعة والنشر.
- 58- عبد العزيز عبد القادر المغيصيب (2002م): تعلم التفكير الناقد؛ قراءة في تجربة تربوية معاصرة، مجلة كلية التربية، جامعة قطر، العدد 20.
- 59- عبد اللطيف عبد القادر على أبو بكر (2006م): أثر استخدام التعلم التعاونى فى تنمية السجاياء العقلية والاتجاه نحو مادة السيرة النبوية لدى طالبات شعبة الدراسات الإسلامية بكليات التربية فى سلطنة عمان، مجلة القراءة والمعرفة، العدد الثالث والخمسون.
- 60- عبد اللطيف فؤاد إبراهيم، سعد مرسى أحمد (1968م): المواد الاجتماعية وتدريسها الناجح، القاهرة، النهضة المصرية.
- 61- عبد الله نافع (2002م): التعليم بتنمية مهارات التفكير، مجلة المعرفة، وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية، العدد 83، مايو.
- 62- عبد المجيد سيد أحمد منصور، وآخرون (1981م): سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، القاهرة، دار المعارف.
- 63- عبد المنعم عابدين محمد نور (2007م): التفكير أهميته وأنواعه ومعوقاته، مجلة مركز البحوث فى الآداب والعلوم التربوية، العدد الثامن.
- 64- عدلات السيد أحمد شحاتة (2009م): بناء وحدة قائمة على الأنشطة فى الدراسات الاجتماعية لتنمية الوعى البيئى للصف الثامن بالمرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.
- 65- علاء الدين كفافى (2000م): لماذا وكيف نعلم أبنائنا التفكير النقدى؟ الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، المؤتمر العلمى الثانى عشر "مناهج التعليم وتنمية التفكير"، من 25 - 26 يوليو.
- 66- على أحمد الحمل (2005م): تدريس التاريخ فى القرن الحادى والعشرين، القاهرة، عالم الكتب.

- 67- على حمزة الهجان (2000م): واقع عملية اتخاذ القرار على مستوى مدارس التعليم العام، دراسة ميدانية بمنطقة المدينة التعليمية، مجلة التربية وعلم النفس، العدد الرابع والعشرون.
- 68- على خليل أبو العنين (1988م): القيم الإسلامية والتربية، المدينة المنورة، مكتبة الحلبي.
- 69- على أحمد الجمل (1996م): القيم ومناهج التاريخ الإسلامى، دراسة تربوية، القاهرة، عالم الكتب.
- 70- على حسين حمدي على (2009م): ابتكارات لتحسين آلية حركة الأصابع وتزامنها لعازف البيانو المبتدئ، كلية التربية النوعية بالمنصورة، المؤتمر السنوى ( الدولى الأول - العربى الرابع ) الاعتماد الأكاديمى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى فى مصر والعالم العربى "الواقع والمأمول"، من 8 - 9 أبريل.
- 71- على كمال على معبد (2007م): أثر برنامج فى التاريخ قائم على أنشطة الذكاءات المتعددة على تنمية التحصيل وبعض مهارات التفكير التاريخى لدى طلاب الصف الأول الثانوى، مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، المجلد 23، ع 1.
- 72- فتحى جروان (1999م): تعليم التفكير، مفاهيم وتطبيقات، دار الكتاب الجامعى، العين.
- 73- فتحى يوسف مبارك (1986م): الأسلوب التكاملى فى بناء المنهج؛ النظرية والتطبيق، القاهرة، دار المعارف.
- 74- فتحية على حميد لافى (2011م): فعّالية برنامج مقترح فى تدريس مادة التاريخ قائم على عادات العقل لتنمية مهارات اتخاذ القرار والتحصيل الدراسى لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.
- 75- فتحية على حميد لافى (2006م): تطوير منهج الدراسات الاجتماعية للصف الأول الإعدادى فى ضوء القضايا والمشكلات المستقبلية بمحافظة شمال سيناء، رسالة ماجستير، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

- 76- فكرى حسن ريان (2004م): التدريس ( أهدافه، وأأسسه، وأساليبه، وتقويم نتائجه، وتطبيقاته )، ط5، القاهرة: عالم الكتب.
- 77- فهد بن عبد الله آل عمرو الأكلبي (2000م): طرق تدريس المواد الاجتماعية، الرياض، دار اشبيليا.
- 78- فاهيم مصطفى (2002م): مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، القاهرة، دار الفكر العربى.
- 79- فوزى أحمد محمد الحبشى، هانم على عبد المقصود (1998م): فعّالية استخدام مدخل الطرائف العلمية في تحصيل تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ودافعيتهم واتجاهاتهم العلمية، مجلة كلية التربية بدمياط، العدد الثامن والعشرون، الجزء الأول، يناير.
- 80- فوقية محمد محمد راضى (2002م): مهارات إدارة الوقت لدى طلاب الجامعة وعلاقتها بالتحصيل الدراسى والقدرة على التفكير الابتكارى والضغط النفسية، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد الثامن والأربعون.
- 81- فيصل يونس (1997م): قراءات في مهارات التفكير وتعلم التفكير الناقد والتفكير الإبداعى، القاهرة، دار النهضة العربية.
- 82- قسطنطين زريق (1981م): نحن التاريخ، ط6، بيروت، دار العلم للملايين.
- 83- كريمة طه عبد الغنى (2000م): فعّالية استخدام النشاط التمثيلى في تدريس التاريخ على التحصيل ومهارة اتخاذ القرار لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسى، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة حلوان.
- 84- متوسطة صلاح الدين الأيوبي بأنقوسة (2009م): تعريف الرسم، 23 أبريل.
- <http://ngoussa,yoo7.com/t97-topic>
- 85- مجدى إبراهيم (2004م): إستراتيجيات التعليم وأساليب التعلم، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.



- 86- مجدى عبد الكريم جديب (2003م): تعلم التفكير في عصر المعلومات، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي.
- 87- مجدى عبد الكريم حبيب (2007م): سيكولوجية صنع القرار، القاهرة، النهضة المصرية.
- 88- مجدى عزيز إبراهيم (2003م): تنظيمات حديثة للمناهج التربوية؛ دعوة لتعليم جديد يواكب مجتمع المعرفة وعصر المعلومات، القاهرة، الأنجلو المصرية.
- 89- مجلة الكلمة (1998م): منتدى الكلمة للدراسات والأبحاث، العدد 20.
- 90- محمد أمين عبد الرحمن السعدنى (2005م): طرق تدريس العلوم، الجزء الأول، الرياض، مكتبة الرشد.
- 91- محمد أمين عبد الرحمن السعدنى (2005م): طرق تدريس العلوم، الجزء الثانى، الرياض، مكتبة الرشد.
- 92- محمد كمال يوسف رجب نصر، نيفين حسن محمد عرنوس (2009م): فعّالية الأنشطة الموسيقية في تنمية المهارات اللغوية لدى أطفال الروضة، دراسة تجريبية، كلية التربية النوعية بالمنصورة، المؤتمر السنوى ( الدولى الأول - العربى الرابع ) الاعتماد الأكاديمى لمؤسسات وبرامج التعليم العالى النوعى في مصر والعالم العربى "الواقع والمأمول"، من 8 - 9 أبريل.
- 93- محمود جابر حسن (2008م): فعّالية برنامج مقترح في الجغرافيا المحلية لتنمية بعض المهارات الخرائط واتخاذ القرار لدى طلاب شعبة الجغرافيا، رسالة دكتوراه، كلية التربية بدمياط، جامعة المنصورة.
- 94- محمود عبد الحليم منسى (1994م): الروضة وإبداع الأطفال، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
- 95- مسعد محمد إبراهيم حليبة (2006م): برنامج مقترح لتنمية مهارات القراءة الصامتة لدى التلاميذ ضعاف السمع بمدارس الأمل الإعدادية المهنية، رسالة دكتوراه، كلية التربية بالعريش، جامعة قناة السويس.

- 96- مصطفى رجب (1994م): أطفالنا هل يقرأون، مجلة العربي، العدد 5، أكتوبر.
- 97- مصطفى زايد محمد (1999م): مداخل مختارة لتعليم الدراسات الاجتماعية، القاهرة، المكتب المصرى لتوزيع المطبوعات.
- 98- مصطفى فوزى السيد زيدان (1982م): تقويم بعض جوانب الأداء التدريسي لدى معلمى المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة عين شمس.
- 99- ممدوح الكنانى (1989م): العلاقة التفاعلية بين التفكير الناقد والتفكير الابتكارى والذكاء فى مستوياتهم المختلفة، مجلة كلية التربية بالمنصورة، العدد 100، جزء 3.
- 100- منتديات شبكة المتحدين العرب: أصول فى الاعتذار، فن الاعتذار.  
<http://www.arabi.ws/vb/showthread.php?s>
- 101- منصور أحمد عبد المنعم (1999م): تدريس الجغرافيا وبداية عصر جديد، القاهرة، الأنجلو المصرية.
- 102- منصور أحمد عبد المنعم (2008م): مبادئ فى تصميم المواد التعليمية؛ مناهج وبرامج التعليم، القاهرة، الأنجلو المصرية.
- 103- منصور أحمد عوى (1990م): العوامل المرتبطة بأداء التربية العملية لدى طلاب وطالبات كلية التربية، دراسة مسحية وصفية، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، المجلد 3.
- 104- مها بنت محمد العجمى (2001م): المناهج الدراسية (أسسها، مكوناتها، تنظيماتها، وتطبيقاتها التربوية)، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية.
- 105- نادى كمال عزيز (2002م): الكمبيوتر والإنترنت فى تعلم وتعلم الرياضيات واستخدام أسلوب حل المشكلات، اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، مجلة التربية، العدد الأربعون بعد المائة، السنة الحادية والثلاثون، مارس.
- 106- نادية قطامى (2004م): مهارات التدريس الفعّال، عمان - دار الفكر للنشر.

- 107- نبيل محمد زايد (1990م): النمو الشخصي والمهني للمعلم، القاهرة، دار المعارف.
- 108- نزيه حمدي (1998م): علاقة مهارة حل المشكلات بالاكتمال لدى طلبة الجامعة، مجلة دراسات العلوم التربوية، الجامعة الأردنية، المجلد الخامس والعشرون، العدد الأول.
- 109- هدى محمد قناوى (1993م): الطفل ورياض الأطفال، القاهرة، الأنجلو المصرية.
- 110- والى عبد الرحمن أحمد (2006م): أثر استخدام مدخل التراث في تنمية بعض مهارات التفكير التاريخي لدى الطالب المعلم للدراسات الاجتماعية بكلية التربية، مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، ع 6، يناير.
- 111- وائل عبد الله محمد على (2006م): أثر استخدام إستراتيجية مقترحة في تحصيل الرياضيات وتنمية مهارات اتخاذ القرار لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، مجلة تربويات الرياضيات، المجلد التاسع، نوفمبر.
- 112- وزارة التربية والتعليم (1991م): قانون رقم 8 لسنة 1991م بشأن محو الأمية وتعليم الكبار، المادة رقم 3.
- 113- وليد كمال القفاص، عصام توفيق قمر (2002م): تأثير ممارسة الأنشطة التربوية الحرة على تقدير الذات والعدوانية، مجلة البحث التربوي، المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية، السنة الأولى، العدد الأول، يناير.
- 114- وليد محمد فرج الله (2009م): التربية المائية ومناهج الدراسات الاجتماعية، المنصورة، مكتبة العلم والإيمان.

- 115- Adams, Catherine (2006): Power Point, Habits of Mind and Classroom Culture, Journal of Curriculum Studies, Vol 38, No 4.
- 116- Adams, W. (1987): Reading Beyond words. 3rd ed, N.Y.: Holt Rinehart and Willston, Inc.
- 117- Albert, H. & Edward, S. (1985): How increase reading ability: A guide to Developmental and Remedial methods. 8Nd. ed , London: Longman.
- 118- Amal Salama Nasr Allah Nasr (2007): The Effectiveness of a Training program in developing the reading comprehension teaching of English language teachers in the light of multiple intelligences theory, Master's degree, Ain Shams university, Women's college for Arts, Science and education.
- 119- Amy Von Heyking (2004): Historical Thinking in the Lementary years: A Review of Current, Research, Canadian Social Studies, V.39, No.1.
- 120- Ang Hwee Khoon (2005): The Impact of Habits of Mind on Students Achievement, A Study Conducted in Collaboration with Teachers From X main Secondary School. [www.iproed.com](http://www.iproed.com)
- 121- Baddeley, A. (2003): Wolfing memory. Looking back and looking for word, York university. Nature reviews, Neuroscience, 4.
- 122- Ben Jones (1986): Grade Griteia: Opportunity or impending disaster ; Teaching history, No. 44, Feb.

- 123- Britton, B. & Tesser, A. (1991): Effects of time management practices on college grades, *Journal of Educational Psychology*. 83, 3.
- 124- Buontempo, G. (2005): Emotional Intelligence and Decision Making; the impact on judgment biases, Doctoral Dissertation, School of Arts and Sciences, Columbia University.
- 125- Byron, J. & Parker, D. (2002) ; College Students with ADHD: New Challenges and Direction, *Dissertation Abstracts International*, V67, N2.
- 126- Carin, Arthur (1993) *Teaching Modern Science*, Macmillan Publishing Company U.S.A. 6 edition.
- 127- Carrell, L. Devine, J. & Eskey, D. (1988): *Interactive approaches to second language reading* Cambridge: Cambridge university press.
- 128- Carroll, J.B. (1963): *A Model of School Learning: Teacher's College record*, 64.
- 129- Clark, M. & Silberstein, S. (1977): Toward a realization of psycholinguistic principles in the Esl reading class. *Language learning*, Vol, 27. No, 1.
- 130- David, W. (1987) *The Modular Curriculum*, Printed in Great Britain.
- 131- Dimmer, S. (1993): *The Effect of Hummer on Creative Thinking and Personal Problem Solving in College Students*. D.A.J. 54 (J). b.
- 132- Drak, Frederick, D. (2002): *Teaching historical thinking* ERIC clearing house for social studies, social science, Bloomington. IN, August.  
<http://search.ERIC.org/ericde/ED467383.htm>
- 133- Eysenck, H. J. & Wilson Glenn (1962): *Know your own personality*, London, a pelican, penguin Books.
- 134- Gage N.L. & Berliner, David C. (1975): *Educational Psychology*, Chicago, Rand, Mc, Nally college publishing co.

- 135- Garner R. (1984): "Rules for summarizing texts". The journal of educational research, Vol, 77. No, 5.
- 136- Gubbins, E. (1985) Matrix of thinking skills. Hartford. Conn state development of education 1985. quoted from: Sternbery. R. J.: article thinking 45-66 in Frances R. Links (td,) Essays on the in teller U.S.A. Alexandria: AXD.
- 137- Heil, J. & Zealand, C. (2001): Psychological Skills training manual, United States Fencing association technical report, available.  
<http://www.usfencing.org>
- 138- Hrkka, Ahonen (2000): The Past History, and Teaching. Open University Press Buckingham. Philadelphia.
- 139- Jacobwitz, T. (1990): A Meta-cognitive strategy for constructing the main idea and text. Journal of reading, Vol, 33. No, 8.
- 140- Jarolimek, L. & Faster (1985): Teaching and Learning in the Elementary School, N.Y. Macmillan publishing co, Inc, 3rd ED.
- 141- John, C. & Dennis (1995): Parallel Thinking for Creative team, towards health and safety at work: technical papers of the Asia Pacific Conference on occupational Health and Safety Brisbane, Australia, Sept. I coH.
- 142- Lee, Rife Card (1989): Acom Parison of the Effect of Oral Versus Written Lesson Closure on Achievement of Seventh and Eighth Grad Students in Social Studies, Diss, Abs, Inter, Vol 50, No 5, Nov.
- 143- Mays, Pamela (W.W.D. ) Why teach history, Uni Book, university of London, press, Ltd.
- 144- Mpofu, E. D'amico, M. & Cleghorn, A. (1996). Time management Practices in an African Culture: Correlates with college academic grades, Canadian journal of Behavioral Science.

- 145- Myers, John (1990): "Trouble with history" History and social science teacher, Vol, 125. Part 2.
- 146- Paul, R. (1998): Critical Thinking Placing it at the Heart of Ethics Instruction, Journal of Development Education, Vol 22.
- 147- Posner, Micheal L. & Keel, Steven W. (1973): Skills Learning in Second Hand Book of Research on Teaching, American Research Association, Rand Mc, Nally college publishing co-Chicago, U.S.A.
- 148- Reinertsen, P. S. & Wells, M. C. (1993): Dialogue journals and critical thinking. Teaching sociology, V21, N2, Apr.
- 149- Ross, A. (1976) Psychological Aspects of Learning disabilities and reading disorders. N.Y. McGraw Book Company.
- 150- Sammye Jane (1997). Consideration of Habits of Mind: A Case Study, P.H.D. ; University of Missouri-Columbia.
- 151- Schmidt, T. (2003): The relation between oral reading and silent reading comprehension skill, retrieved 2nd 2005.  
<http://www.libumi.com/dissertisns/fullcit/AAAt3083708.html>
- 152- Sheldon Stern, M. (2002): Thinking Historically, The John F. Kennedy Library American History Project for high School Students.  
<http://www.cs.umb.edu/jfk.library/thnkhist.htm>
- 153- Smith & Barrett (1974): Teaching Reading the Middle grades, advisor, wesley polishing company, 2ed edit.
- 154- Stephen, P.N. Robert, E. (1986): Evaluation Critical Thinking Mid West Publications Critical thinking, Press, CA.
- 155- Vass, P. (2003): Thinking Skills and learning of primary history, thinking historically through stories. Retrieved form.  
<http://www.brookkes,as.uk/schools/education/thinking>

**156- Wallace State Community College (1996) ; Critical Thinking Skills, Available at on Line at:**

**<http://www.wallacestate.edu/retention/docs/criticalthinkingbrochure.pdf>**

**157- William, P. (2003): Meta-cognition"Study strategies, Monitoring and Motivation".**

**<http://Academic.pg,cc,mdus/wpeirce/Mccctr/Metacognition.htm>**